

МБОУ «Салтакъяльская начальная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждено
приказом директора
№30 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»
(3 класс)**

с.Салтакъял
2023г.

І.Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для 3 класса составлена на основе:

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования (Министерство образования и науки Российской Федерации. М. Просвещение. 2011 – 48с (Стандарты второго поколения)

ООП НОО МБОУ «Салтакъяльская начальная школа»

Учебный план МБОУ «Салтакъяльская начальная школа»»

Программа по ИКН соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности. На развитие духовно – нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории. Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно – хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности.

Цель: способствовать развитию нравственной, творческой личности, любящей родную землю, самостоятельно оценивающей явления, происходящие в природе и жизни края.

Задачи курса: 1. Обучающие:- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов,

чувашей и др.); — развитие аналитических способностей обучающихся;- формирование умения видеть проблемы, порожденные полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике . 3. Воспитывающие:- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;-формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;- воспитание эмпатии, товарищества и содружества.- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность. Предметом изучения курса «История и культура Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

II.Общая характеристика учебного предмета

Данный курс создан на основе личноно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса ИКН. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём. Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные

знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Формы организации работы:

- тематические занятия в классе
- экскурсии, - практическая работа,
- внеклассные мероприятия (утренники, конкурсы, игры и др.).

III. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы курс «История и культура народов Марий Эл» изучается со 2 по 4 класс по одному часу в неделю.

Общий объём учебного времени составляет 102 часа. В 3 классе 34 учебные недели (1 час в неделю).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры; – культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил; - способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях

«иных» этнокультур. **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
 - выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
 - овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
- универсальные логические учебные действия:

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

V. Содержание учебного предмета

Содержание программы 3 класса (34 ч.)

Тема 1 . Моя Родина — Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.

Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Тема 2. Семья. Родство

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.

Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Тема 3. Школа. Знание — наше богатство

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки. История нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марии тшите кече).

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый. К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы»

Тема 4. Фольклор марийского народа

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки. Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д.

Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку.

Инсценировка сказки. Тема 5.

Народный опыт воспитания

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые). Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этно-графические

ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах. Тема 7.

Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца. Тема 8. **Театры**

Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет. Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыльо; падкагыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас.

Окрошка. Пироти. Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня. Чувашская

традиционная кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».

Тема 10. Праздники. Народный календарь

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны. Тема 11. **Итоговый урок**

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

VI. Тематическое планирование.

№	п/п	Тема урока	Количество часов			УУД
			по про-грам-ме	по тема-тич.	проведено	
Раздел 1. Моя Родина – Республика Марий Эл			4	4		<p>Личностные: -формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; -развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. - воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику. - развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы -соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ; -развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл, Регулятивные: формировать умение</p>
1	1	Йошкар-Ола – столица нашей республики, возникновение и история города. Краткие сведения о географическом положении республики	1	1		
2	2	Заочное путешествие по современным районам республики. Локальные этнографические группы: горные, восточные, луговые, северо-западные марийцы.	1	1		
3	3	Заочное путешествие по городу(району)	1	1		
4	4	Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл»	1	1		

Раздел 2. Семья. Родство.			2	2		ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; - развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия
5	1	Родословная семьи. Семейные традиции и праздники.	1	1		

6	2	Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка». Писатели о семье.				- уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Раздел 3. Школа. Знание – наше богатство			3	3		Познавательные: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой. -развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей. –формировать умение описывать политкультурную среду республики в целом
7	1	Школа-источник знаний. История нашей школы. История моей малой родины. Наш край в далеком прошлом.	1	1		-развитие умения производить мыслительные операции на культуроведческом материале.
8	2	День марийской письменности	1	1		Коммуникативные: - донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
9	3	Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы»	1	1		-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. -учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
Раздел 4. Фольклор марийского народа			3	3		
10	1	Загадки – как форма умственного развития	1	1		
11	2	Ознакомление с марийскими сказками	1	1		
12	3	Инсценировка сказки	1	1		
Раздел 5. Народный опыт воспитания			3	3		
13	1	Труд, дружба и товарищество-основа воспитания.	1	1		
14	2	Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике	1	1		
15	3	Современная литература о вечных ценностях	1	1		
Раздел 6. Музыкальная культура			3	3		

16	1	Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен. Песня- гимн на марийском языке –	1	1	
----	---	---	---	---	--

		«Кынелза, шогалза!»				
17	2	Народные музыкальные инструменты	1	1		
18	3	Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах	1	1		
Раздел 7. Народное искусство.			3	3		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. -формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; -воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику. - развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; -воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы -соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ; -развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл, <p>Регулятивные: формировать умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия - уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей. -формировать умение описывать
19	1	Орнамент традиционной марийской вышивки. Народная резьба по дереву	1	1		
20	2	Русские узорные полотенца	1	1		
21	3	Составление узоров для салфетки. Платка, полотенца.	1	1		
Раздел 8. Театры Республики Марий Эл			4	4		
22	1	Из истории марийского театра	1	1		
23	2	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана	1	1		
24	3	Академический русский театр драмы им. Г.Константинова	1	1		
25	4	Просмотр спектакля	1	1		
Раздел 9. Национальная кухня			3	3		
26	1	Особенности марийской кухни	1	1		
27	2	Традиции русской кухни	1	1		
28	3	Оформление альбома «Этнокухня»	1	1		
Раздел 10. Праздники. Народный календарь			5	5		

29	1	Марийские календарные праздники	1	1	политкультурную среду республики в целом -развитие умения производить
----	---	---------------------------------	----------	----------	--

30	2	Православный календарь. Общие сведения.	1	1	мыслительные операции на культуроведческом материале. Коммуникативные:
31	3	Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа.	1	1	- донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). -уметь слушать и понимать высказывания собеседников;- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
32	4	Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем»	1	1	
33	5	Оформление календаря народных праздников.	1	1	-учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
Раздел 11. Итоговый урок.			1	1	
34	1	Викторина « Знаешь ли ты свой край?».	1	1	г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение. История, летопись

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. – Йошкар-Ола, 1994.
2. Андриянов А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XIV – начало XVIII века). Йошкар – ола, 1991.
3. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). – Йошкар–Ола, 2002.
4. Владыкин В. Е. , Христолюбова Л. С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. – Ижевск: Удмуртия, 1997
5. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
6. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
7. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаштетунемше-влаклан пособий (Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
8. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — № № 1 — 18 (Издание продолжающееся).
9. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980. 10. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. - Йошкар-Ола: МарПИИЯЛИ, 2005.
11. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
12. Молотова Т. Л. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
13. Москвина Л. П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.

14. Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
15. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
16. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
17. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
18. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
19. Попов П. С. Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1987.
20. Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996. **Фольклор**

1. Акцорин В. А. Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с. 2. Акцорин В. А. Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве // Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. Китиков А. Е. Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. Китиков А. Е. Модыш — ушпогыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993. 7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора /сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. 12. Петухова А. // Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.

Литература и театр

1. Васин К. На земле О나라: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979. 4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. Ф. Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. Кульбаева // И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.

Изобразительное искусство

1. Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И. Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
2. Зенкин Ал. А. Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
3. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.
4. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007. 5. Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубова.-Л., 1973.
6. Кудрявцев В. Г. Марийская графика. — Йошкар-Ола, 2001.
7. Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2002.

8. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полиграф-комбината, 2005.
9. Прокушев Г. КЭтюд о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
10. Сануков К. Н. Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
11. Соловьева Г. И. К характеристике национальной и интернациональной живописи Марийской АССР //Международные связи марийского

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Барадудин В. Сидоренко В. Т. Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
2. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951.
3. Меджитова Э. Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авг. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
7. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
8. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
9. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, перераб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
10. Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 -456.
12. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
2. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. Газетов В. М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
2. Герасимов О. М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
4. Герасимов О. М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

При изучении предмета учащиеся должны знать:

- Историю своей семьи;
- Общее представление о предмете и многообразии знаний о родном крае. Выполнение инструкции —поведение на экскурсии. Интерес к предмету (эмоциональный уровень);
- Общее представление о —следах времени, об изменениях облика города. Выполнение инструкции —движение по городу. Развитие воображения;
- Знакомство со —знакомым радость собственного нового узнавания. Навык поведения на маршруте, соблюдения экологических норм. Развитие наблюдательности;
- Практические навыки исследовательской работы. Развитие наблюдательности, способности к анализу. Эмоциональное восприятие события (—экспедиция для детей – приключение и азарт).

Учащиеся должны уметь:

- участвовать с беседами с информантами;
- посещать музеи и другие культурные учреждения;
- участвовать в игровой забаве, в праздниках. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: 1. географические и исторические карты;

2. предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества. Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.) и средств фиксации природы родного края (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «История

и культура народов Марий Эл». Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни нашего края и т.д. Наряду с принципом наглядности в изучении курса «История и культура народов Марий Эл» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала. Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

Используемые материалы для создания разработки:

1. Примерная общеобразовательная программа 1-11 классы. История и культуры народов Марий Эл. Составители: Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьёва.
2. Аканаева А.И., Морозова З.В. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013.

