

МБОУ «Салтакъяльская начальная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждено
приказом директора
№ 30 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»
(2 класс)**

с.Салтакъял
2023г.

I. Пояснительная записка

Программа по ИКН соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности. На развитие духовно – нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории. Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно – хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности.

Цель: способствовать развитию нравственной, творческой личности, любящей родную землю, самостоятельно оценивающей явления, происходящие в природе и жизни края.

Задачи курса:

1. Формирование первоначальных представлений и понятий:
 - о природе своего края, его географических особенностях,
 - об изменениях и взаимосвязях компонентов природы;
 - о значении и мероприятиях по охране природы родного края
 - об историческом прошлом Марийского края, культурном наследии коренного народа Республики Марий Эл
2. Знакомство с современной литературой о родном крае.
3. Формирование учебной самостоятельности.
4. Сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребёнка.
5. Создание условий для развития творчества учащихся во всех видах деятельности, обеспечение их эмоционального благополучия.
6. Создание условий для рождения чувства любви к родному краю, родному поселку, желания жить в нем и вносить посильный вклад в его благоустройство.

II. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса ИКН. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с

целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём. Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Формы организации работы:

- тематические занятия в классе
- экскурсии, - практическая работа,
- внеклассные мероприятия (утренники, конкурсы, игры и др.).

III. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы курс «История и культура народов Марий Эл» изучается со 2 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 102 часа. Во 2 классе 34 учебные недели (1 час в неделю).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;
- признание ценности:
 - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
 - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
 - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
 - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; - умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

V.Содержание учебного предмета

Содержание программы 2 класса (34 ч.)

Тема1. Страна

Россия — самая большая страна (эл; сандалык). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке. Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи. Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.

Тема 3. Моя родная школа

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямде лий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека. Практические навыки. Реставрация старых книг.

Тема 4. Труд славит человека

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.
Народные пословицы и поговорки о труде и лени.
Знатные люди, почетные граждане города (района).
Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда.
Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Тема 5. Времена года. Звери и птицы

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.
Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.
Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.
Пейзаж в творчестве художников республики.
Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Тема 6. Нравственные основы сказки

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.
Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба». Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Тема 7. Музыкальная культура мари

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр. тштр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь).
Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.
Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Тема 8. Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.
Мастера моего края.
Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.
Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Тема 9. Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.
Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».
Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Тема 10. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий, мари).

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов. Знакомство с устным народным творчеством финно-угров. Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Тема 11. Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Тема 12. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Дата	№	п/п	Тема урока	Количество часов			УУД
				по прогр.	по план.	по журн.	
Раздел 1. Страна.				3	3		Личностные: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. -формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; -воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику. - развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; формирование духовных и эстетических
	1	1	Республика Марий Эл в семье народов России.				
	2	2	Жители Республики Марий Эл.				
	3	3	Главные дороги республики.				
Раздел 2. Семья. Родство.				3	3		
	4	1	Летопись моей семьи.				
	5	2	Труд – благополучие моей семьи.				

	6	3	Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.				потребностей;- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
Раздел 3. Моя родная школа.				2	2		- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
	7	1	Школа и школьная библиотека – «кладовые» знаний.				соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ;
	8	2	По страницам журнала «Кече – Солнышко» и газеты «Ямде лий».				-развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл,
Раздел 4. Труд славит человека.				3	3		Регулятивные: формировать умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
	9	1	Основные занятия жителей села.				- развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия
	10	2	Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.				- уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков
	11	3	Исследовательские навыки. Встреча со старожилками родного посёлка, ветеранами труда.				- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Раздел 5. Времена года. Звери и птицы.				2	2		Познавательные: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой.
	12	1	Особенности природы родного края в разные времена года.				-развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей.
	13	2	Человек – венец творения.				–формировать умение описывать политкультурную среду республики в целом
Раздел 6. Нравственные основы сказки.				4	4		-развитие умения производить мыслительные
	14	1	Народные сказки.				

	15	2	Авторские сказки в П.Першут «Муравьиная свадьба».				операции на культуроведческом материале. Коммуникативные: - донести свою позицию до собеседника;
	16	3	Сказка в стихах В,Бояриновой «В стране колокольчиков».				
	17	4	Художник-иллюстратор З.Ф.Лаврентьев. Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.				
Раздел 7. Музыкальная культура мари.				4	4		Личностные: -развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. -формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; -воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику. - развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;формирование духовных и эстетических
	18	1	Марийские народные музыкальные инструменты.				
	19	2	Мастера – исполнители на марийских музыкальных инструментах.				
	20	3	Труба- марийский народный музыкальный инструмент.				
	21	4	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности».				

Раздел 8. Марийское народное искусство.				3	3		потребностей;- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
	22	1	Народные художественные промыслы в Марийском крае.				- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
	23	2	Мастера моего края. Резьба по дереву.				- соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ;
	24	3	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны».				-развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл,
Раздел 9. Театры Республики Марий Эл.				3	3		Регулятивные: формировать умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
	25	1	Театры республики.				- развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия
	26	2	Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».				- уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков
	27	3	Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.				- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Раздел 10. Финно-угры - одна семья.				3	3		Познавательные: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой.
	28	1	Этнографические сведения из жизни мари.				-развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей.
	29	2	Финно-угры – кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов.				–формировать умение описывать политкультурную среду республики в целом
	30	3	Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.				-развитие умения производить мыслительные операции на культуроведческом материале.
Раздел 11. Праздники.				3	3		Коммуникативные:
	31	1	Какие бывают праздники.				

	32	2	Государственные праздники.				- донести свою позицию до собеседника;
	33	3	Праздник День Республики Марий Эл..				- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
Раздел 12. Итоговый урок.				1	1		-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
	34	1	Викторина « Знаешь ли ты свой край?»,				- учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение. История, летопись

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
2. Андриянов А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XIV – начало XVIII века). Йошкар – ола, 1991.
3. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар–Ола, 2002.
4. Владыкин В. Е. , Христорождивова Л. С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. — Ижевск: Удмуртия, 1997
5. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
6. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
7. Марий калыкынэтнографийже; Кугураккласслаштетунемше-влакклан пособий (Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
8. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 (Издание продолжающееся).
9. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980. 10. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. - Йошкар-Ола: МарПИИЯЛИ, 2005.
11. Молотова Т. П. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
12. Москвина Л. П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
13. Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
14. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
15. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
16. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
17. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
18. Попов П. С. Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1987.
19. Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.

Фольклор

1. Акцорин В. А. Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с. 2. Акцорин В. А. Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве //Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996. 4. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. Китиков А. Е. Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989. 6. Китиков А. Е. Модыш — ушпогыш: Марий калыкмодыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора /сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
12. Петухова А. // Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.

Литература и театр

1. Васин К. На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973. 2. Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979. 4.

Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.

5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. Ф. Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.

6. Кульбаева // И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.

Изобразительное искусство

1. Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И. Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.

2. Зенкин Ал. А. Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996. 3.

Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.

4. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007. 5.

Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубова.-Л., 1973.

6. Кудрявцев В. Г. Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.

7. Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 208. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полиграф-комбината, 2005.

9. Прокушев Г. КЭтюд о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.

10. Сануков К Н. Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.

11. Соловьева Г. И. К характеристике национальной и интернациональной живописи Марийской АССР //Международные связи марийского

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Барадулин В. Сидоренко В. Т. Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983. 2.

Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951.

3. Меджитова Э. Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.

4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.

5. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.

6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авг. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007. 7.

Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.

8. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.

9. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, перераб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.

10. Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 -456.

12. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.

2. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. Газетов В. М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987. 2.

Герасимов О. М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.

3. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.

4. Герасимов О. М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.

5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004. 6.

Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

При изучении предмета учащиеся должны знать:

- Историю своей семьи;
- Общее представление о предмете и многообразии знаний о родном крае. Выполнение инструкции —поведение на экскурсии. Интерес к предмету (эмоциональный уровень);
- О- Знакомство со —знакомым радость собственного нового узнавания. Навык поведения на маршруте, соблюдения экологических норм. Развитие наблюдательности;
- Практические навыки исследовательской работы. Развитие наблюдательности, способности к анализу. Эмоциональное восприятие события (—экспедиция для детей – приключение и азарт).

Учащиеся должны уметь:

- участвовать с беседами с информантами;
- посещать музеи и другие культурные учреждения;
- участвовать в игровой забаве, в праздниках. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: 1.

географические и исторические карты;

2. предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества. Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.) и средств фиксации природы родного края (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «История и культура народов Марий Эл». Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни нашего края и т.д. Наряду с принципом наглядности в изучении курса «История и культура народов Марий Эл» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала. Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

Используемые материалы для создания разработки:

1. Примерная общеобразовательная программа 1-11 классы. История и культур а народов Марий Эл. Составители: Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьёва.

2. Аканаева А.И., Морозова З.В. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 2 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013.

1. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.

