

Отдел образования Администрации Куженерского муниципального района
Республики Марий Эл

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Салтакъяльская начальная школа»

Принята
педагогическим советом,
протокол №1
от «31» августа 2023 г.

Утверждена
приказом директора
№31 от 31.08.2023г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Очумелые ручки»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения программы: 4 года
Объём часов: 136 часов
Разработчик программы:
Кузнецова Любовь Николаевна,
учитель начальных классов

с. Салтакъял
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Содержание программы «Очумелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Объединение «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы заключается в том, что способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с разными профессиями, с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Отличительные особенности программы

Учебный процесс по дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки» осуществляется через различные направления работы, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует общему развитию обучающихся объединения.

Каждое занятие, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Адресат программы

Программа «Очумелые ручки» художественной направленности рассчитана на детей 7-11 лет (обучающиеся 1-4 классов).

Срок освоения программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 4 года обучения.

Объем программы – 136 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы обучения

Программа «Очумелые ручки» предполагает очное обучение с использованием различных форм образовательного процесса, способствующих развитию эмоционально-личностной сферы: игры, беседы, организация и участие в выставках творческих работ обучающихся, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, викторины, творческие мастерские и т.п.

Программой предусмотрено выполнение различных композиций. Целью данного вида деятельности является создание условий для развития интеллектуальных, творческих способностей обучающихся и их успешной социализации.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса

В основе обучения лежат групповые занятия. В каждом изделии предусмотрены элементы для развития фантазии и воображения.

Выбор форм и методов определяется множеством факторов: степенью сложности работы, уровнем подготовки обучающихся, эмоционального настроя, состояния здоровья и многими другими факторами.

Режим занятий

Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю по 1 часу, обязательны на занятиях физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

Программа предусматривает участие в выставках и конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства и организацию коллективно-творческой деятельности.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом объединения «Очумелые ручки» является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Обучающие задачи:

- Формировать представления о разных видах художественно-эстетического и технического творчества;
- Освоить знания, умения и навыки, необходимые при выполнении изделий из бумаги, картона;
- Обучить элементам начального моделирования;
- Научить представлять свой опыт через проектную и выставочную деятельность;
- Научить изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- Научить составлять композиции в технике аппликация, конструирование из бумаги.
- Формировать умения планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту, следовать устным инструкциям и зарисовывать схемы изделий.

Развивающие задачи:

Развивать:

- мелкую моторику посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- познавательный интерес детей в области декоративно-прикладного творчества через проектную, выставочную и игровую деятельность;
- образное и ассоциативное мышление посредством анализа, синтеза, сравнения навыки самопознания, самоконтроля, когнитивной сферы личности ребенка;
- опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции.

Воспитательные задачи:

- Способствовать созданию игровых ситуаций;
- Воспитывать умение ценить и уважать продукт своего и чужого труда;
- Формировать у детей навыки общения и толерантности;
- Способствовать духовно-нравственному обогащению детей;
- Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, чувство взаимопомощи;

Предоставить ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;

Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к произведениям искусства.

Все педагогические задачи тесно взаимосвязаны между собой: развитие личности осуществляется в процессе обучения и воспитания на основе личностно-ориентированного подхода к каждому обучающемуся.

1.3. Объем программы

Год обучения	Количество часов	
	в неделю	в ГОД
1	1	34
2	1	34
3	1	34
4	1	34

1.4. Содержание программы

Для занятий в объединении обучающиеся объединяются, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -11 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год

Содержание программы 1 года обучения (34 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Вводное занятие (1 час).

Теоретическое занятие

- *Введение в образовательную программу I года обучения.*
- *Требования к поведению обучающихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *Беседа «Из истории происхождения ножниц».*

Форма контроля

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся. Беседа. Анкетирование.

2. Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теоретическое занятие

- *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».*

Практические занятия

- *Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».*

- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «Полянка»
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Форма контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка работ

3.Работа с тканью (8 часов).

Теоретическое занятие

- *Беседа и презентация «Чудесная иголка»*

Практические занятия

- Тренировочные упражнения по выполнению швов
- Аппликация из пуговиц
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани

Форма контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Тестирование.

- **4.Работа с бросовым материалом (8часов).**

Теоретическое занятие

- *Беседа «Будь природе другом»*

Практические занятия

- Конструирование дома для сказочных героев
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок
- Игрушки из пластмассовых бутылок

Форма контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка работ

5.Работа с глиной и пластилином (8 часов).

Теоретическое занятие

- *Рассказ о глине и пластилине.*

Практические занятия

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей
- Лепка по замыслу детей

Форма контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка работ

6.Итоговое занятие . Выставка работ (1час)

Теоретическое занятие

- Повторение пройденных техник

Практическое занятие

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

Форма контроля.

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка.

Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

Во втором году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют обучающиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Обучающиеся, уже имеющие существенный опыт выполнения операций, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1. Вводное занятие (1 час).

Теоретическое занятие

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению обучающихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Саами. Мех. Использование меха в быту у саамов.

Формы контроля

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся. Беседа. Анкетирование.

2. Работа с бумагой и картоном (6 часов).

Теоретическое занятие

- Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику

Практические занятия

- Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете».
- Изготовление аппликаций из гофрированной бумаги.
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей
- Вырезание снежинок

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка работ.

3. Работа с тканью, мехом (7 часов).

Теоретическое занятие

- Знакомство с профессией швеи.

Практические занятия

- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки
- Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)
- Лоскутная аппликация (коллективная)

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка работ.

4. Работа с природным материалом (7 часов).

Теоретическое занятие

- Флористика. Природа Марийского края.

Практические занятия

- Изготовление композиций из засушенных листьев

- Изготовление животных из шишек
- Составление композиции (коллективная работа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка работ.

5. Работа с пластилином (4 часа).

Теоретическое занятие

- *Профессия скульптора.*

Практические занятия

- Лепка людей, животных по образцу
- Пластилиновая аппликация на стекле
- Лепка по замыслу детей

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
Выставка работ.

6. Художественное творчество (8 часов).

Теоретическое занятие

- *Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.*

Практические занятия

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:
«Весна в лесу»
«На реке Волга»
«Мой сад»
«Ромашковая поляна»
По замыслу детей

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка работ.

7. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).

Теоретическое занятие

- Повторение пройденных техник

Практическое занятие

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

Форма контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка.

Содержание программы 3 года обучения (34 часа)

На третий год обучения уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Дети обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

1. Вводное занятие (1 час).

Теоретическое занятие

- Введение в образовательную программу 3 года обучения
- Требования к поведению обучающихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Беседа «Удивительные поделки».

Форма контроля.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся. Беседа. Анкетирование.

2. Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теоретическое занятие

- Профессия дизайнера.

Практические занятия

- Изготовление игрушек-сувениров
- Мозаика из ватных комочков
- Аппликации по желанию детей

Форма контроля.

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка работ.

3. Работа с тканью, мехом (8 часов).

Теоретическое занятие

- Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.

Практические занятия

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки
- Изготовление настенного кармашка для мелочей
- Технология и изготовление игрушки из меха

Форма контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Тестирование.

4. Художественное творчество (8 часов).

Теоретическое занятие

- Изобразительный материал – пастель.

Практические занятия

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения
- Работа пастелью:
 - «Зимний пейзаж»
 - «Весенний цветок»
- Работа по замыслу

Форма контроля.

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка работ.

5. Работа с бисером (8 часов).

Теоретическое занятие

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.

Практические занятия

- Пробные плетения
- Плетение колец
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера
- Плетение цветов

Форма контроля.

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
Тестирование

7. Итоговое занятие. Выставка работ.(1 час)

Теоретическое занятие

- Повторение пройденных техник

Практическое занятие

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

Форма контроля.

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
Выставка.

Содержание программы 4 года обучения (34 часа)

К четвертому году обучающиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Обучающиеся составляют план работы самостоятельно.

1. Вводное занятие (1 час).

Теоретическое занятие

- Введение в образовательную программу 4 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- История происхождения бумаги. Беседа.

Формы контроля

Диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся. Беседа. Анкетирование.

2. Работа с бумагой и картоном (6 часов)

Теоретическое занятие

- «Что такое квиллинг?» Беседа с презентацией.

Практические занятия

- Элементы квиллинга
- Аппликация в технике квиллинг

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
Выставка работ.

3. Работа с бисером (5 часов).

Теоретическое занятие

- *Беседа с презентацией «Красота из бисера»*

Практические занятия

- Плетение брошек (работа по схемам)
- Плетение кулонов

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

4.Работа с тканью(7 часов).

Теоретическое занятие

- Профессия дизайнер.

Практические занятия

- Аппликации в технике изонить
- Технология изготовления и шитье мягких игрушек
- Изготовление нитяных коконов

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

5.Работа с бросовым материалом (7 часов).

Теоретическое занятие

- *Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.*

Практические занятия

- Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.
- Изготовление чеканки по замыслу детей
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка.

6.Роспись по дереву (4 часа).

Теоретическое занятие

- *Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.*

Практические занятия

- Пробное рисование набросков росписи на листе
- Роспись по дереву (на разделочных досках) марийской природы, достопримечательности родного края

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка.

7.Художественное творчество (3 часа)

Теоретическое занятие

- *Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.*

Практические занятия

- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения

Формы контроля

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Выставка.

8.Итоговое занятие. Выставка работ. (1 час).

Теоретическое занятие

- Повторение пройденных техник

Практическое занятие

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

Форма контроля.

Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
Выставка.

1.5. Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

1 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте

3 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

4 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Оценка планируемых результатов освоения программы :

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы «Очумелые ручки»

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос, наблюдение,

					начальная диагностика
2.	Работа с бумагой и картоном	8	1	7	
2.1.	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».		1		Опрос, наблюдение
2.2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно-оригами «Лесные мотивы»			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
2.3.	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», 2«Полянка»			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
2.4.	Изготовление карнавальных масок			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
2.5.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)			3	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
3.	Работа с тканью	8	1	7	
3.1.	Беседа и презентация «Чудесная иголка».		1		Опрос, наблюдение
3.2.	Тренировочные упражнения по выполнению швов			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
3.3.	Аппликация из пуговиц			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
3.4.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки			3	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
3.5.	Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
4.	Работа с бросовым материалом	8	1	7	
4.1.	Беседа «Будь природе другом»		1		Опрос, наблюдение
4.2.	Конструирование дома для сказочных героев			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
4.3.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок			3	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
4.4.	Игрушки из пластмассовых бутылок			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игровая оценка).
5.	Работа с глиной и пластилином	8	1	7	
5.1.	Рассказ о глине и пластилине.		1		Опрос, наблюдение
5.2.	Лепка простых по форме овощей,			1	Оценка качества изготовления работ

	фруктов (по образцу)				(самооценка игрупповая оценка).
5.3.	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.4.	Лепка по замыслу детей			4	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.	Итоговое занятие	1	1		Опрос. Выставка работ
	Итого	34	6	28	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос, наблюдение, диагностика
2.	Работа с бумагой и картоном	6	1	5	
2.1.	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику		1		Опрос, наблюдение
2.2.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете»			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
2.3.	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
2.4.	Вырезание снежинок			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.	Работа с тканью, мехом	8	1	7	
3.1.	Знакомство с профессией швеи.		1		Опрос, наблюдение
3.2.	Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.3.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки			3	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.4.	Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.5.	Лоскутная аппликация (коллективная)			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.	Работа с природным	7	1	6	

	материалом				
4.1.	Флористика. Природа Марийского края.		1		Опрос, наблюдение
4.2.	Изготовление композиций из засушенных листьев			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.3.	Изготовление животных из шишек			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.4.	Составление композиции (коллективная работа)			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.5.	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.	Работа с пластилином	4	1	7	
5.1.	Профессия скульптора		1		Опрос, наблюдение
5.2.	Лепка людей, животных по образцу			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.3.	Пластилиновая аппликация на стекле			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.4.	Лепка по замыслу детей			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.	Художественное творчество	8	1	7	
6.1	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.		1		Опрос, наблюдение
6.2	Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Весна в лесу»			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.3.	«На реке Волга»			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.4.	«Мой сад»			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.5.	«Ромашковая поляна»			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.6.	Рисование по замыслу детей			3	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
7.	Итоговое занятие	1	1		Опрос. Выставка.
	Итого	34	6	28	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос, наблюдение, диагностика
2.	Работа с бумагой и картоном	8	1	7	
2.1.	Профессия дизайнера.		1		Опрос, наблюдение
2.2.	Изготовление игрушек-сувениров			4	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
2.3.	Мозаика из ватных комочков			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
2.4.	Аппликации по желанию детей			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.	Работа с тканью, мехом	8	1	7	
3.1.	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной		1		Опрос, наблюдение
3.2.	Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.3.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки			3	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.4.	Изготовление настенного кармашка для мелочей			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.5.	Технология и изготовление игрушки из меха			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.	Художественное творчество	8	1	7	
4.1.	Изобразительный материал – пастель.		1		Опрос, наблюдение
4.2.	Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.3.	Работа пастелью: «Зимний пейзаж»			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.4.	«Весенний цветок»			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.5.	Работа по замыслу			2	Оценка качества

					изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.	Работа с бисером	8	1	7	
5.1.	Знакомство с материалом, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.		1		Опрос, наблюдение
5.2.	Пробные плетения			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.3.	Плетение колец			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.4.	Плетение браслетов-«фенечек» из бисера			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.5.	Плетение цветов			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.	Итоговое занятие	1	1		Опрос, Выставка.
	Итого	34	6	28	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос, наблюдение, диагностика
2.	Работа с бумагой и картоном	6	1	5	
2.1.	«Что такое квиллинг?» Беседа с презентацией.		1		Опрос, наблюдение
2.2.	Элементы квиллинга			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
2.3.	Аппликация в технике квиллинг			4	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.	Работа с бисером	5	1	4	
3.1	Беседа с презентацией «Красота из бисера»		1		Опрос, наблюдение
3.2	Плетение брошек (работа по схемам)			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
3.3.	Плетение кулонов			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.	Работа с тканью	7	1	6	
4.1.	Профессия «дизайнер»		1		Опрос, наблюдение
4.2.	Аппликация в технике «изонить»			2	Оценка качества изготовления работ

					(самооценка игрупповая оценка).
4.3.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
4.4.	Изготовление нитяных коконов			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.	Работа с бросовым материалом	7	1	6	
5.1.	Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.		1		Опрос, наблюдение
5.2.	Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.3.	Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.4.	Изготовление чеканки по замыслу детей			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
5.5.	Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.	Роспись по дереву	4	1	3	
6.1.	Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.		1		Опрос, наблюдение
6.2.	Пробное рисование набросков росписи на листе			1	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
6.3.	Роспись по дереву (на разделочных досках) марийской природы, достопримечательности родного края			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка игрупповая оценка).
7.	Художественное творчество	3	1	2	
7.1.	Тушь, линогравюра,		1		Опрос, наблюдение

	монотипия. Слайдовая презентация.				
7.2.	Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения			2	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
8.	Итоговое занятие	1	1		Опрос. Выставка
	Итого	34	6	28	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Количество возрастных групп	1
Начало освоения программы	сентябрь 2023 г
Окончание освоения программы	май 2024 г
Количество учебных занятий	34 занятия
Количество учебных недель	34 учебных недель
Продолжительность занятий	1 час

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6	14.30-15.30	фронтальная	1	<u>Вводное занятие.</u> Беседа «Из истории происхождения ножниц». Правила по ТБ	Кабинет	Опрос, наблюдение, начальная диагностика
2.		13	14.30-15.30	фронтальная	1	<u>Работа с бумагой и картоном.</u> Рассказ «Из истории бумаги», «оригами»	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
3.		20	14.30-15.30	фронтальная	1	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно-оригами «Лесные мотивы»	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
4-5.		27,4	14.30-15.30	фронтальная	2	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «Полянка»	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
6.	Октябрь	11	14.30-15.30	фронтальная	1	Изготовление карнавальных масок	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая

								оценка).
7-9.		18	14.30-15.30	фронтальная	3	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
10.		25	14.30-15.30	фронтальная	1	<u>Работа с тканью.</u> Беседа и презентация «Чудесная иголка».	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
11.	Ноябрь	15	14.30-15.30	фронтальная	1	Тренировочные упражнения по выполнению швов	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
12.		22	14.30-15.30	фронтальная	1	Аппликация из пуговиц	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
13-15.	Декабрь	29,6, 13	14.30-15.30	фронтальная	3	Технология изготовления и шитьё мягкой игрушки	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
16-17..		20	14.30-15.30	фронтальная	2	Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
18.		27	14.30-15.30	фронтальная	1	<u>Работа с бросовым материалом.</u> Беседа «Будь природе другом»	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
19-20.	Январь	17	14.30-15.30	фронтальная	2	Конструирование дома для сказочных героев	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
21-23.		24,31, 7	14.30-15.30	фронтальная	3	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
24-25.	Февраль	14,21	14.30-15.30	фронтальная	2	Игрушки из пластмассовых	Кабинет	Оценка качества

						бутылок		изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
26.		28	14.30-15.30	фронтальная	1	<u>Работа с глиной и пластилином.</u> Рассказ о глине и пластилине	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
27.	Март	6	14.30-15.30	фронтальная	1	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
28-29.		13,20	14.30-15.30	фронтальная	2	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
30-33.	Апрель	3,10,17,24	14.30-15.30	фронтальная	4	Лепка по замыслу детей	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).
34.	Май	8	14.30-15.30	фронтальная	1	<u>Итоговое занятие</u>	Кабинет	Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающиеся по программе в 2023-2024 учебном году

Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1	1	1 раз в неделю	34

2.4. Условия реализации программы

Реализация программы «Умелые ручки» осуществляется через групповую работу с обучающимися в течение четырёх лет обучения.

Выбор данных направлений деятельности обусловлен простотой

технологических операций и возможностью использования несложных инструментов, что упрощает восприятие перехода от замысла к реализации готовой модели, и направлен на развитие образного мышления, пространственного воображения, конструкторских способностей и эстетического вкуса.

Материально-техническое обеспечение

Помещение, необходимое для реализации программы: учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 18 человек, парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактического и методического материала.

Оборудование, необходимое для реализации программы:
компьютер с необходимым программным обеспечением.

Расходные материалы для организации образовательного процесса:

- ♣ бумага цветная, писчая, альбомная, тетрадная;
- ♣ картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- ♣ краски акварельные и гуашевые;
- ♣ цветные карандаши и фломастеры;
- ♣ клей-карандаш, клей «Титан» и «Момент»;
- ♣ пластилин разных цветов и видов, глина, доска для лепки, стеки;
- ♣ ножницы;
- ♣ лоскутки разной ткани, пуговицы, шерстяные нитки, бисер, мех;
- ♣ подручный и бросовый материал;
- ♣ листья разных размеров и семена.

Информационное обеспечение реализации программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Кузнецова Любовь Николаевна	Учитель начальных классов МБОУ «Салтакъяльская начальная школа»	Высшее педагогическое, соответствие занимаемой должности

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **Входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **Текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **Итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

2.6. Методические материалы

Методы обучения

- объяснительно – иллюстративные (приемы – беседа, рассказ, обзор литературы: стихи, загадки);
- репродуктивные (приемы – выполнение работы по образцу);
- проблемно – поисковые (наблюдения, обобщение, конкретизация);
- диалогические – диалог между педагогом и обучающимися.

Формы организации образовательного процесса

Любая деятельность должна быть мотивирована. Для формирования положительной мотивации и создания атмосферы творчества и увлечённости используются:

- словесные игры;
- пальчиковые игры;
- ролевые игры;
- двигательные упражнения;

Педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проектного обучения;
- элементы игровой технологии.

Алгоритм учебного занятия

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Информационная, демонстрационная часть, актуализация имеющихся у обучающихся знаний.
3. Новый материал, закрепление на практике, решение творческих задач.
4. Анализ занятия.

5. Домашнее задание.

Дидактические материалы

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- образцы работ;
- подборка фотографий детских работ;
- технологические карты выполнения различных этапов работы;
- аппликация, аппликация + рисование – схемы , образцы изделий, электронная презентация;
- рисование - схемы, образцы, электронная презентация

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Литература для педагога

1. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1-4 классы / С.В. Колесник. – Саратов: Лицей, 2005. – 64 с.
2. Пульман Л.Г. Методика преподавания композиции декоративно прикладного искусства в ДХШ / Л.Г. Пульман. – Минск, 1980. – 198 с.
3. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративноприкладного искусства // Преподавание технологии / В.М. Романенко. – М.: Изд. дом «Первое сентября», 2004. – 186 с.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков / Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. – М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000. – 255 с.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи детей / Л.П. Савина. – М.: Издательство «АСТ», 2002. – 64 с.
6. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов / Ф.П. Филенко. – М.: Просвещение, 1976. – 128 с.

Интернет источники

1. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru>
2. Единый каталог образовательных услуг <https://infourok.ru>
3. Международный образовательный портал для педагогов, воспитателей, родителей <https://www.maam.ru>

