

Аннотация программ внеурочной деятельности

реализуемых в МБОУ «Куженерская основная общеобразовательная школа»
в 2016-2017 учебном году.

Программа кружка «Безопасное колесо»

Данная программа рассчитана на 68 часов для учащихся 4-5 классов и предназначена для подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни, формированию осознанного отношения к правилам, существующим в обществе и поведения соответствующего им.

В ходе работы по предложенному плану желательно обращаться за помощью к инспекторам ГИБДД ОП №5 МО МВД «Сернурский», инструкторам местного филиала Аграрно-строительного колледжа.

Также реализация данной программы;

- поможет снизить риск вовлечения учащихся в объединения совершения административных проступков в виде нарушений ПДД,
- будет способствовать формированию активной жизненной позиции детей, реализации творческих способностей, укреплению здоровья и дисциплины,
- послужит для кого-то в качестве занятий по профориентации

Формы занятий:

- лекции,
- самостоятельное изучение учебной литературы,
- решение задач по ПДД,
- практическое вождение на велосипеде,
- самостоятельное регулирование в автогородке,
- экскурсии в отделение ГИБДД и по дорогам посёлка с целью изучения дорожных знаков и особенностей движения.

Для занятий необходимо:

- Учебная литература (Правила дорожного движения)
- Наличие задачника для проведения экзамена на категорию А и В полосы препятствий, аптечки,
- Автогородок, жезл инспектора ГИБДД.

Программа ансамбля «Мечта»

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей от 8 до 13 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Результаты освоения программы вокального кружка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Программа кружка «Спортивные игры»

Данная рабочая программа кружка «Спортивные игры» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12.2012, Уставом школы, с основной образовательной программой начального общего образования.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).

2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ КООШ. Лях, Зданевич.

При составлении программы были использованы следующие учебно-методические пособия: С. Н. Андреев, «Футбол в школе», Г. А. Фурманов, «Играй в мини-волейбол», Н. П. Клусов. «Ручной мяч в школе», «Баскетбол».

Курс введён в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности учащихся посредством формирования у них физической культуры, слагаемыми которой являются сохранение и укрепление здоровья, пропаганды и приобщение к здоровому образу жизни, оптимальный уровень двигательных способностей.

Задачи программы:

- формирование жизненно важных двигательных навыков и умений, умения контролировать своё поведение;
- укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию;
- развитие активности, настойчивости, решительности, творческой инициативы, общей выносливости, силы и гибкости, овладение школой движений;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время игры, стремления к совершенству;
- Содействие развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления) в ходе двигательной деятельности

Общая характеристика программы кружка «Спортивные игры»

Кружок “Спортивные игры” входит во внеурочную деятельность по направлению спортивно-оздоровительное развитие личности.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических качеств. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиям спортом, интеллектуальными видами деятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры обучающиеся учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающихся автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Ценностные ориентиры:

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

1. **Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.**

2. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом

3. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Материал программы предполагает изучение основ четырёх спортивных игр: баскетбола, волейбола, гандбола и футбола и даётся в трёх разделах: основы знаний, общая физическая подготовка и специальная техническая подготовка.

Материал по общей физической подготовке является единым для всех спортивных игр и входит в каждое занятие курса.

Выполнение задач обучения во многом зависит от подбора подводящих упражнений, чёткого и доступного объяснения разучиваемых двигательных действий, широкого использования наглядных пособий и технических средств обучения.

При организации занятий следует строго соблюдать правила безопасности на занятиях по физической культуре и спорту и постоянно заострять внимание учащихся на их осознанной необходимости их соблюдения.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс занятий рассчитан на четыре года – по 68 часов ежегодно с 4-6 класс

Формы занятий:

- беседы
- игры
- элементы занимательности и состязательности
- викторины
- конкурсы
- праздники
- часы здоровья

Алгоритм работы с спортивными играми.

1. Знакомство с содержанием игры.
2. Объяснение содержания игры.
3. Объяснение правил игры.
4. Разучивание игр.
5. Проведение игр.

Программа краеведческого кружка «СЛЕДОПЫТ»

Туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, физического и духовного развития. Краеведение также воспитывает чувство патриотизма и гражданственности, способствует развитию инициативы у детей, благодаря участию в походах, слетах и конференциях. Дети учатся бережному отношению к природе, что актуально в наше время. Предполагается знакомство кружковцев с азами исследовательской и проектной работы. Тематика занятий тесно переплетается с учебными предметами — историей и ИКН.

ЦЕЛЬ программы

нравственное воспитание школьников, основанное на изучении истории и культуры родного края в процессе активной поисково-исследовательской деятельности.

ЗАДАЧИ

- изучение истории родного края, его культурного и природного

наследия.

- воспитание чувства патриотизма
- подготовка к действиям в чрезвычайной ситуации
- развитие методов и навыков исследовательской работы

Основные формы работы кружка:

- беседы, лекции.
- Экскурсии, походы
- практикумы в музее и библиотеке.

Ежегодная форма отчета:

участие в районной краеведческой конференции, слете краеведов.

Кратность занятий:

1 час в неделю.

34 часа в год.

Итог работы:

сформированная конкурентоспособная команда краеведов, которая сможет достойно выступать на соревнованиях различного уровня.

Программа драматического кружка «Юные таланты»

Программа драматического кружка ориентирована на формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека. Сверхзадачей является развитие личности каждого ребенка.

Программа составлена для школьников 7-9 классов рассчитана на 3 года обучения на 1 час в неделю. Именно в течение этого времени кружковцы получают необходимые теоретические и практические навыки. С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся.

Общение – эта сфера общества, где соприкосновение с театром теснее всего. Воспитание коммуникативных способностей – стержень социальной адаптации. Научить общаться, понимать эмоциональное состояние других, адекватно реагировать на него – главные задачи воспитания ребенка, которые проще и интереснее решать в театрализованной деятельности.

Цель программы:

Создание условий для социальной, культурной и творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культуры, интеллектуальное, духовное развитие личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- Пробудить эстетическое чувство и творческое начало.

- Освоить необходимые навыки актерской техники.
- Развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик.
- Развивать природные детские способности ребят: фантазию, воображение, внимание, контактность.

Основные направления работы с детьми:

- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- основы театральной культуры;
- работа над спектаклем.

Таким образом, значение и специфика детского театрального искусства заключаются в сопереживании, познавательности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность ребенка.

Формы и методы работы

Занятия драмкружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве, в том числе и о традициях, методах и формах национального сценического мастерства. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение выставок местных художников. Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Учебно-методическое и материально-техническое оснащение

1. Компьютер, проектор, экран.
2. Сценические костюмы.
3. Сценарии постановок.
4. Презентации по темам: «Театр!», «Искусство театра», «Виды театрального искусства».
5. Словарь театральных терминов.