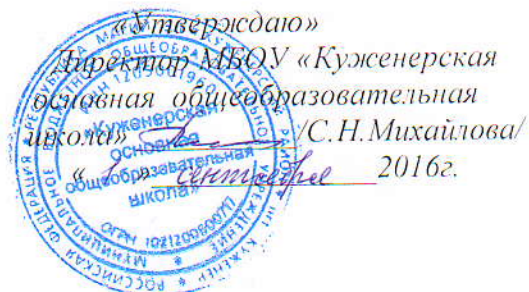


МБОУ «Куженерская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено:

ШМО учителей Гуманитарного цикла
цикла ШМО /Подлипская Н.В /
« 7 » сентября 2016г



Одобрено:

Зам. директора по УВР
/Е.В. Казакова /
« 1 » сентября 2016г.

**Программа элективного курса по русскому языку для 9 класса
«Теория и практика сочинения-рассуждения»**

Составила:
Подлипская Н.В.,
учитель русского языка и литературы .

Пояснительная записка.

Одним из основных условий успешной сдачи экзамена по русскому языку в 9 классе является умение обучающихся создавать тексты-рассуждения на заданную тему. В связи с этим возникла необходимость создания программы элективного курса «Теория и практика написания сочинения – рассуждения». Курс рассчитан на 17 часов. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ 2014г. В данной программе элективного курса большое внимание уделяется обучению написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, сочинению – рассуждению о смысле отрывка из исходного текста и сочинению-рассуждению над нравственным понятием.. Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению творческого задания 15.1 – 15.3.. Работа над сочинением-рассуждением учит высказывать мысли на заданную тему, развивает логическое мышление, предметные умения и творческие способности учащихся. Сочинение-рассуждение предназначено для проверки подготовленности выпускников 9 класса по русскому языку. Таким образом, научить писать сочинение-рассуждение по предложенной цитате или понятию, особенно сочинению на лингвистическую тему - одна из актуальных проблем современной школы. Все это требует создания системы работы с обучающимися по подготовке к итоговой аттестации в новой форме. Элективный курс позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сочинением-рассуждением, обучающиеся получают возможность попрактиковаться в его написании.

Цель курса: осуществление поэтапной системной подготовки обучающихся 9-х классов к выполнению заданий КИМов (15.1, 15.2, 15.3) новой формы Государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Задачи:

- научить самостоятельно создавать тексты, заданного предметно-тематического типа, адекватно ситуации общения и стилевым нормам;
- научить извлекать из текста необходимую информацию, видеть авторскую позицию, проблему, которую автор поднимает в тексте;
- научить строить рассуждения в различных стилях: в научном, в публицистическом ;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Содержание программы элективного курса

1. Введение (1 час).

Значение курса, его задачи. Организация и технология проведения ОГЭ по русскому языку в новой форме. Основные понятия по стилистике: тема текста, основная мысль текста, проблема. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: художественный, публицистический, научный, разговорный. Композиция.

2. Текст. Сочинение на лингвистическую тему (7 часов).

Критерии оценки задания 15.1 . Структура сочинения на лингвистическую тему. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.

3. Текст. Сочинение-рассуждение о смысле отрывка из исходного текста и о смысле предложенного понятия . (9 часов)

Критерии оценки задания 15.2, 15.3. Структура сочинения – рассуждения о смысле отрывка из исходного текста и о смысле предложенного нравственного понятия. Формулировка тезиса на предложенную тему . Комментарий выдвинутого тезиса. Аргументы из предложенного для анализа текста и аргументы из жизненного опыта. Приемы ввода примеров, их комментарий. Вывод сочинения – рассуждения. Композиционное оформление сочинения –рассуждения.

Планируемые результаты.

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках.

знать:

- смысл понятия: речь устная и письменная, ситуация речевого общения. тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые признаки;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета.

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Календарно- тематическое планирование.

| № | Тема занятия | Количество | Обучающиеся должны |
|---|--------------|------------|--------------------|
|---|--------------|------------|--------------------|

| | | часов | Знать | Уметь |
|---|--|-------|--|---|
| 1. Введение. (1 час) | | | | |
| 1 | Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе . Типы речи, стили речи, композиция сочинения – рассуждения. | 1 | Три типа речи, стили речи, структуру сочинения-рассуждения | Определять тип речи и стиль текста, уметь делить текст на композиционные составляющие. |
| 2. Текст. Сочинение на лингвистическую тему (7 часов) | | | | |
| 2 | Сочинение на лингвистическую тему (15.1), его структура и оценивание. | 1 | Критерии оценки задания 15.1, структуру сочинения на лингвистическую тему и критерии оценивания. | |
| 3 | Учимся формулировать тезис. | 1 | Понятие <i>тезис</i> | Формулировать тезис в соответствии с заданной темой |
| 4 | Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста. | 1 | Понятие <i>аргумент</i> , приемы ввода примеров из исходного текста | Аргументировать тезис, подтверждая его примерами из исходного текста |
| 5 | Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему. | 1 | | Оформлять вывод в сочинении на лингвистическую тему |
| 6 | Практическая работа. Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении. | 2 | | Писать сочинение на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении в соответствии с заданным типом речи |
| 7 | Контрольная работа. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении. | 1 | | Писать сочинение на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении в соответствии с заданным типом речи. |

**3. Текст. Сочинение-рассуждение о смысле отрывка из исходного текста и о смысле предложенного понятия.
(9 часов)**

| | | | | |
|----|--|-----------------|--|--|
| 8 | Структура сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста (15.2 , 15.3) , его оценивание. | 2 | Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения основе прочитанного текста. Знакомство с критериями оценки сочинения – рассуждения (15.2, 15.3). | |
| 9 | Учимся комментировать тезис сочинения – рассуждения (15.2, 15.3) Виды вступления. Речевое клише. | 2 | Понятие <i>тезис</i> , <i>речевое клише</i> | Формулировать тезис в соответствии с заданной темой |
| 10 | Учимся подбирать аргументы из прочитанного текста и аргументы из жизненного опыта | 2 | | Аргументировать тезис, подтверждая его примерами из исходного текста или из жизненного опыта |
| 11 | Учимся писать вывод сочинения на заданную тему. Виды заключения. Речевое клише. | 1 | | Оформлять вывод в сочинении на заданную тему |
| 12 | Практическая работа. Создание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста | 1 | | Писать сочинение на основе прочитанного текста |
| 13 | Контрольная работа. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста | 1 | | Писать сочинение на основе прочитанного текста |
| | Итого: | 17 часов | | |

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- содержание используемых в задании экзаменационной работы понятий и терминов: «тема текста», «основная мысль текста», «основное содержание прочитанного текста»;
- структуру сочинения –рассуждения.

Учащиеся должны уметь:

- создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста (15.1 – 15.3),
- аргументировать положения своей работы ;
- последовательно излагать материал, оформлять текст сочинения-рассуждения в соответствии с критериями оценивания новой формы итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе.

Программа данного элективного курса предполагает безоценочное обучение. Форма итогового контроля знаний, умений и навыков обучающихся – контрольная работа в форме ОГЭ (сочинение-рассуждение), по результатам которой учащиеся получают зачет.

Список литературы.

1. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

Корчагина Е.В. Русский язык: Сочинение: 9-й кл. – М., 2009.

ГИА – 2015: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9-ый кл.:

Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост.

И.П.Цыбулько, Л.С.Степанова. – М., АСТ,2015.