


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куженерская основная общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено»: на заседании ШМО «<u>27</u>» <u>08</u> 2020 года Протокол № Руководитель ШМО: <u>Подлипская Н.В.</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР: «<u>28</u>» <u>августа</u> 2020 г. <u>Е.В. Казакова</u> /Е.В. Казакова /</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «КООШ» <u>С.Н. Михайлова</u> /С.Н. Михайлова/ Приказ № от «<u>28</u>» августа 2020 г.</p> 
--	---	--

**Индивидуальная адаптированная образовательная программа для обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по предмету «Чтение (литературное чтение)»
на 2020-2021 учебный год**

Разработала:
Подлипская Н. В.
учитель русского языка и литературы

Куженер
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) в 8-ом классе разработана на основе учебного плана образовательного учреждения МБОУ «Куженерская основная общеобразовательная школа», программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, сборник под редакцией Воронковой В.В. М.: ВЛАДОС, 2011, учебника «Чтение, 8 класс», автор-составитель З.Ф. Малышева, - М.: Просвещение, 2016.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе) Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционные задачи

- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- Осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- Корректировать произношение, регулировать темп чтения.
- Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления. □ Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства

- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление.
- Выбатывать жизненно необходимые речевые навыки. □ Формировать культуру общения.

На обучение чтению в 8 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Содержание программы

Устное народное творчество . Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выразить впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века .Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выразить собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века

). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ урока	Дата	Тема урока	Развитие знаний и умений	Коррекционная работа
1		Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Знать, что такое сказка, разные виды сказок. Знать жанры УНТ Уметь объяснять смысл пословиц, уметь применять их в своей речи	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы. Коррекция совершенствования техники чтения
2		Герои сказки «Волшебное кольцо»	Знать, что такое сказка содержание сказки Уметь отличать литературную сказку от народной. Уметь пересказывать сказку на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Коррекция совершенствования техники чтения.
3		Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	Знать, что такое сказка содержание сказки Уметь отличать литературную сказку от народной. Уметь пересказывать сказку на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Коррекция совершенствования техники чтения.
4		Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Знать, что такое пословицы и поговорки, уметь применять их в быту	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

5	Образ русского человека в произведениях устного народного творчества. Баллады.	Знать, что такое баллада Уметь выразительно читать баллады, анализировать.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения, совершенствования техники чтения.
6	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Знать, что такое былина Умение пересказывать былины	Коррекция совершенствования техники чтения.
7	Былина «Садко». Образ Садко.	Знать, что такое былина Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
8	Краткое знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	Знать основные сведения о жизни писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
9	Лицейский период жизни А.С. Пушкина.	Знать основные сведения о жизни писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
10	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Знать, что такое рассказ Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного. Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы Коррекция совершенствования техники чтения
11	Записки о Пушкине (отрывок)	Знать, что такое рассказ Уметь пересказывать	Коррекция совершенствования техники чтения.

12		Анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	Знать, что такое стихотворение Уметь выразительно читать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
13		Пейзажная лирика А. С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро»	Знать, что такое стихотворение Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора,	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношении

			выражать собственное впечатление от прочитанного	
14		Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Знать: особенности стихотворения Уметь выразительно и осознанно читать произведение, находить основную мысль	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного.
15		Анализ стихотворения «Няне»	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи
16		Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил»	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи
17		А.С. Пушкин. «Сказка о Попе и о работнике его Балде»	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь выразительно читать, находить основную мысль Умение выразительно и осознанно читать сказку	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения

18		Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о Попе и работнике его Балде»	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь выразительно читать, находить основную мысль Умение выразительно и осознанно читать сказку	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
19		Знакомство с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова.	Знать биографию поэта Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
20		Отношение М.Ю. Лермонтова к гибели А.С. Пушкина. Стихотворение «Смерть поэта».	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи Коррекция совершенствования техники чтения
21		Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
22		Тема одиночества. Стихотворения «Парус»,	Знать содержание произведений	Коррекция в формировании

		«Сосна», М.Ю. Лермонтова	Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, находить художественные средства выразительности	целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения Коррекция совершенствования техники чтения.
23		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи Коррекция совершенствования техники чтения
24		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.

25		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 3. Бой.	Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.
26		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ о герое	Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.
27		Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи Коррекция совершенствования техники чтения
28		И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о	Знать биографию баснописца Уметь	Коррекция внимания, памяти,

		басне. Басня И.А.Крылова «Волк на псарне»	выразительно и осмысленно читать произведение	мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
29		Басня И. А. Крылова «Осел и соловей»	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
30		Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения

31		Знакомство с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова. Анализ стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
32		Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская».	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
33		Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития
34		Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Анализ стихотворения «Утро на берегу озера»	Знать биографию поэта Уметь составлять тест по биографии поэта Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
35		Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения

36		Знакомство с жизнью и творчеством И. С. Тургенева. И.С.Тургенев «Муму» I часть. Знакомство с героем..	Знать биографию писателя, содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать, объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.
37		«Муму». Анализ II часть.	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно - следственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития
38		«Муму». Анализ III часть.	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития
39		«Муму» Анализ IV части.	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития
40		«Муму» Анализ V части. Бессилие Герасима.	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития
41		«Муму» Анализ VI часть.	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития
42		«Муму» Анализ VII части.	Знать содержание рассказа Уметь	Коррекция внимания, мышления, речи,
			пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития

43		«Муму» Анализ VIII части.	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития
44		Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	Знать содержание рассказа Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития
45		Страницы жизни и творчества Л. Н. Толстого Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу.	Знать биографию писателя Знать содержание произведения Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
46		Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Жестокость полковника после бала.	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.
47		Страницы жизни и творчества А.П. Чехова Юмор А.П. Чехова в рассказе «Лошадиная фамилия».	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
48		Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».		
49		Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы . Коррекция недостатков общего и речевого развития
50		Страницы жизни и творчества В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы Знать содержание произведения, художественные	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

			средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
51		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка.	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
52		Часть 3. Характеристика детей: Петрик и девочка	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
53		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
54		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
55		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

56		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	Знать содержание произведения, художественные средства	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально –
			выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	волевой сферы
57		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
58		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
59		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви.	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
60		Часть 11. Анализ иллюстраций	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать , пересказывать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

61		Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.	Знать основные факты биографии писателя Уметь отвечать на вопросы Знать содержание произведения. Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать, находить основную мысль	Коррекция внимания памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
62		Мастерство М. Горького при описании своих героев	Знать содержание произведения.	Коррекция формирования

			Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать, находить основную мысль	положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности
63		Жизнь и творчество С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Знать биографию поэта Уметь составлять план пересказа, пересказывать Знать художественные средства выразительности Уметь определять основные темы творчества, читать выразительно, находить художественные средства	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития
64		Анализ стихотворения «Отговорила роща золотая»	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.
65		А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Знать содержание рассказа Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь определять основные темы творчества Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения

66		Сравнение сказки с реальной жизнью	Знать содержание рассказа Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь определять основные темы творчества Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.
67		<i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	Знать биографию Уметь составлять конспект Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
68		Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Знать содержание рассказа Умение	Коррекция внимания, памяти,

			выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
69		Часть 3. Главная мысль рассказа	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения, эмоционально – волевой сферы
70		<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о Великой Отечественной войне	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
71		<i>Н. А. Заболоцкий.</i> Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
72		<i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.

73		Главная мысль рассказа	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинноследственных закономерностей, выделение главного. Коррекция недостатков общего и речевого развития.
74		Просмотр и обсуждение фильма «Телеграмма»		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
75		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
76		Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
77		Анализ 3-й главы повести	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

78		Характеристика главной героини	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
79		Оценка поведения детей	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
80		Деление 4-й главы на части	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

81		Изображение чувства грусти в повести	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
82		Описание <i>Л. А. Кассиль</i> «Пекины бутсы». внешности Пеки	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
83		Анализ 2-й главы	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
84		Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

85		<i>А. Т. Твардовский.</i> Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	Знать биографию поэта, знать , что такое поэма Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить художественные средства выразительности	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
86		Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать, рассказывать наизусть	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
87		Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать, рассказывать наизусть	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения

88		Характеристика Василия Тёркина	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать, рассказывать наизусть	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
89		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	Знать биографию писателя, основные темы творчества Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
90		Часть 2. Характеристика главного героя	Знать содержание произведения Уметь составлять план, характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
91		Часть 3. Главная мысль рассказа	Знать содержание произведения Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сфер
92		В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Знать содержание произведения Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
93		Пересказ и анализ произведения	Знать содержание произведения Уметь характеризовать героев Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
94		Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
95		Составление плана 2-й главы	Знать содержание произведения Уметь составлять план, характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
96		Деление 3-й главы на части	Знать содержание произведения Уметь составлять план, характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы

97		Часть 4. Характеристика детей	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
98		Часть 5. Оценка поведения детей	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
99		<i>А. А. Сурков.</i> Главная стихотворения мысль «Родина»	Знать содержание произведения Уметь выразительно читать, находить выразительные средства	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
100		В.ч. Стихотворения русских поэтов о Родине	Знать содержание произведения Уметь выразительно читать, находить выразительные средства	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения
101		Вн. Чт. Моя любимая книга	Знать содержание произведения Уметь выразительно читать, находить выразительные средства	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
102		Итоговый урок		