

Отдел образования Администрации Куженерского муниципального района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Шорсолинский детский сад №9 «Буратино»»

Принято
педагогическим советом
МБДОУ «Шорсолинский детский сад №9
«Буратино»»
Протокол № 1
от 31 августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Шорсолинский
детский сад №9 «Буратино»»
Л.В.Васильева
«31» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Красочный мир» на 2022-2023 учебный год**

ID программы: 2190
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы:
Петухова Валентина Витальевна,
воспитатель

д. Шорсола
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы

Направленность программы художественная, т.к. направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, освоение нетрадиционной техникой рисования.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации творческой личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Учебно-воспитательный процесс по программе осуществляется через различные направления работы, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует общему развитию воспитанников объединения.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

- познание: осуществляется знакомство с природой, с явлениями окружающей жизни;
- художественная литература: используются художественные произведения (загадки, потешки, стихи и др.);
- коммуникация: идет развитие речи детей,
- здоровье: проводится пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, обязательная физкультминутка;
- художественно-эстетическая: все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач;
- труд: дети приобретают определенные трудовые навыки на занятиях и учатся выполнять начатое дело до конца.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5- 7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В 5-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития детей необходимо приучать их к более сложным техникам и приемам работы, которые ребёнок уже в силах запомнить.

В системе используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Ощупывая материалы и фактуру, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребёнок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Ребёнок работает с цветом, учится сочетать цвета, развивает художественный вкус. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартного решения. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют радость.

Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения

Основная форма обучения: очная.

Занятия предусматривают использование индивидуальной, групповой, подгрупповой форм обучения.

Уровень программы

Программа ознакомительного уровня.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Организационная форма обучения – групповая. Наполняемость группы – не более 10 человек (набор осуществляется без предварительного отбора; по желанию и интересу обучающихся).

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа 25-30 минут. На занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

Срок реализации программы – 1 год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи

Предметные	<ul style="list-style-type: none">- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.- знакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- развитие ручной умелости, мелкой моторики и речи детей.- развитие творческих способностей.- снятие физического и психического напряжения.- увеличение способностей детей и концентрация внимания.
Личностные	<ul style="list-style-type: none">- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.- воспитание навыков коммуникативного взаимодействия в процессе коллективного труда, помощь в преодолении барьеров в общении.- воспитание толерантного отношения друг к другу.

1.3. Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Мир природы

Теоретическая часть. Беседа о многообразии форм в природе; рисование предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, различать породы деревьев, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме.

Практическая часть. Ознакомление детей с техникой печатания листьями «Осенний лес»; печать по трафарету «Летний луг»; рисования пальчиками

«Весёлые мухоморы», «Ветка рябины», «Путешествие по радуге»; набрызг «Зимушка-зима», «Верба».

Форма контроля. Диагностика творческих способностей, первичных знаний, умений и навыков.

Раздел 2. Мир человека

Теоретическая часть. Знакомство с современными игрушками. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для вазы, на тарелке, марийский орнамент для рубашки или платья, семёновские матрёшки, дымковской барышни используя технику печатания пробкой, оттиск картошкой.

Строении человеческой фигуры, учить детей рисовать портрет мамы. Познакомить с техникой смешивания основных цветов для получения новых оттенков. Дать элементарные знания о технике «пуантилизм»

Практическая часть. Рисовать на тему «Украсть вазу для цветов», «Компоты и варенье», «Воздушные шары», «Гжельские фигурки», «Узор на тарелочке», «Праздничный салют». «Жостовские подносы».

Форма контроля. Выставка работ.

Раздел 3. Мир животных

Теоретическая часть. Беседа о птицах, научить вести наблюдения в окружающем мире, знакомство с творчеством художников-анималистов, познакомить детей с новым для них исходных форм, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включают все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений.

Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря.

Практическая часть. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного. Рисуем на тему «Филин», «Воробушки зимой», «Мишки на севере», «Золотая рыбка». В своей работе используем технику граттаж, «пуантилизм», по-сырому, тычок полусухой жесткой кистью, рисование ладошками.

Форма контроля. Выставка работ.

Раздел 4. Мир фантазий

Теоретическая часть. Беседа о выразительных особенностях фантастического животного. Способы создания образа фантастического существа, компоновка на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления. Придумывание названия, отражающее характер или настроение чудо-зверя.

Практическая часть. Учимся применять на практике технику «кляксография» на тему «Животные, которых я сам придумал», «Я в волшебном лесу».

Форма контроля. Выставка работ.

1.5. Планируемые результаты

<p>Предметные результаты</p>	<p>В результате обучения по программе ребенок: должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- что такое нетрадиционная техника рисования;- виды нетрадиционной техники рисования (кляксография; граттаж; рисование ладошками, пальцем; «пуантилизм»; тычок полусухой жесткой кистью; по-сырому; монотипия; набрызг; оттиск мятой бумагой; печатание листьями, картошкой, по трафарету.- виды декоративной росписи: дымковская, гжельская, жостовская, городецкая, семёновская матрешка, марийский орнамент.- правила безопасной работы на занятиях, <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;- уметь работать кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом;- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;- смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>В результате обучения по программе у ребенка будут сформированы навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать образец, анализировать свою работу;- планировать предстоящую практическую деятельность;- осуществлять самоконтроль.
<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none">- развитие творческих способностей детей,- повышение общего эмоционального благополучия,- совершенствование трудовых умений ребенка,- проявление устойчивого интереса, ответственности, самостоятельности и творческой активности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Красочный мир»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Мир природы	15	2	13	Выставка работ
1.1	Рисование деревьев, пейзажей	6	1	5	
1.2	Рисование цветов, букетов	4	1	3	
1.3	Мир природы полон чудес (бабочки, радуга, гроздь винограда)	4		4	
1.4	Грибы на лесной поляне	1		1	
2.	Мир человека	12	1	11	Выставка работ
2.1	Украшение узором посуды	5	1	4	
2.2	Декоративная роспись	3		3	
2.3	Бытовой сюжет	3		3	
2.4	Рисование портрета	1		1	
3.	Мир животных	6	1	5	Выставка работ
3.1	Рисуем птиц	2		2	
3.2	Рисуем рыбок и подводное царство	3	1	2	
3.3	Дикие животные	1		1	
4.	Мир фантазий	3	1	2	Выставка работ
4.1	Фантастические животные	1		1	
4.2	Фантастические деревья	1	1		
4.3	Сказочные дома	1		1	Конкурс творческих работ
	Итого объем программы	36 часов	4 часа	32 часов	

2.2 Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.22-11.09.2022	12.09.22-30.12.22	16 недель	31.12.22-08.01.23	09.01.23г.-31.05.23г.	20 недель	36 недель

Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	7	15.40-16.05	Путешествие	1	Летний луг	Группа	Наблюдение
2.	сентябрь	14	15.40-16.05	Игра	1	Украсть вазу для цветов	Группа	Наблюдение
3.	сентябрь	21	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Бабочки	Группа	Наблюдение
4.	сентябрь	28	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Весёлые мухоморы	Группа	Наблюдение
5.	октябрь	5	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Осенний лес	Группа	Наблюдение
6.	октябрь	12	15.40-16.05	Практическое занятие с элементами игры	1	Унылая пора, очей очарованье	Группа	Наблюдение
7.	октябрь	19	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Осенний букет	Группа	Наблюдение
8.	октябрь	26	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Воздушные шары	Группа	Наблюдение
9.	ноябрь	3	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Путешествие по радуге	Группа	Наблюдение
10.	ноябрь	10	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Компоты и варенье	Группа	Наблюдение
11.	ноябрь	17	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Портрет моей мамы	Группа	Наблюдение
12.	ноябрь	24	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Ветка рябины	Группа	Опрос, наблюдение
13.	декабрь	7	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Животные, которых я сам придумал	Группа	Опрос, наблюдение
14.	декабрь	14	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Гжельские фигурки	Группа	Опрос, наблюдение
15.	декабрь	21	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Подводное царство	Группа	Опрос, наблюдение

16.	декабрь	28	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Золотая рыбка	Группа	Опрос, наблюдение
17.	январь	11	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Я в волшебном лесу	Группа	Опрос, наблюдение
18.	январь	18	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Филин	Группа	Опрос, наблюдение
19.	январь	25	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Зимушка-зима	Группа	Опрос, наблюдение
20.	февраль	1	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Я в подводном мире	Группа	Выставка
21.	февраль	8	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Снегири на ветке	Группа	Опрос, наблюдение
22.	февраль	15	15.40-16.05	Мини - проект	1	Воробушки зимой	Группа	Опрос, наблюдение
23.	февраль	22	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Мишка на севере	Группа	Опрос, наблюдение
24.	март	1	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Городецкие узоры – сколько радости для глаз	Группа	Опрос, наблюдение
25.	март	7	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Сказочные дома	Группа	Опрос, наблюдение
26.	март	15	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Букет	Группа	Опрос, наблюдение
27.	март	22	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Дымковская барышня	Группа	Опрос, наблюдение
28.	март	29	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Грозди винограда	Группа	Опрос, наблюдение
29.	апрель	5	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Марийские рубашки и платья	Группа	Опрос, наблюдение
30.	апрель	12	15.40-16.05	Творческая мастерская	1	Верба	Группа	Выставка
31.	апрель	19	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Семёновские матрёшки	Группа	Опрос, наблюдение
32.	апрель	26	15.40-16.05	Практическое занятие	1	Цветение яблони	Группа	Опрос, наблюдение
33.	май	3	15.40-16.05	Игра	1	Узор на тарелочке (городецкая роспись)	Группа	Опрос, наблюдение
34.	май	10	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Праздничный салют	Группа	Опрос, наблюдение
35.	май	17	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Жостовские цветы	Группа	Опрос, наблюдение
36.	май	24	15.40-16.05	Комбинированное занятие	1	Одуванчики в траве	Группа	Конкурс творческих работ

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин.

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1	1	1 раз в неделю	36

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного освоения программы обучающемуся необходимо наличие хорошо освещенного проветриваемого рабочего места, наличие доступа к сети интернет.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- бумажные и влажные салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисточку;
- кисти, крупа.

Информационное обеспечение реализации программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Петухова Валентина Витальевна	Воспитатель МБДОУ «Шорсолинский детский сад №9 «Буратино»»	Среднее специальное, первая квалификационная категория

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика – проводится в начале обучения при поступлении ребёнка в объединение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе учебного занятия (*анкетирование*).

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося (*конкурс творческих работ*).

Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения (*выставка*).

Основной метод диагностики – наблюдение.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения. Для определения результативности обучения, обучающиеся в течение года выполняют изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам.

Выставка – это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Конкурс творческих работ – форма промежуточной диагностики (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы объединения, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Опрос – проверка результатов обучения после прохождения темы.

Оценка качества изготовления – самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ.

2.6. Оценочные материалы

Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметр результативности	Балл				
		1	2	3	4	5
1.	Участие в конкурсах					
2.	Работа по образцу					
3.	Работа с внесением изменений					
4.	Работа над своим вариантом					
5.	Конструирование					
6.	Владение техникой					
7.	Придумывание композиций					
8.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	Общая сумма баллов:					

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в детском объединении (кружке) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов. При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретической информации – пункты 1, 2, 9;
- опыт практической деятельности – пункты 3, 4;
- опыт творчества – пункты 5, 6;
- опыт сотрудничества – пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом. Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

2.7. Методические материалы

Методы обучения

Для формирования у детей эстетических чувств, отношений, суждений, практических действий применяются:

- метод убеждения, направленный на развитие художественного восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное;
- слово воспитателя (пояснения, указания) и наглядные методы, заключающиеся в демонстрации произведений искусства, показе приемов исполнения;
- приемы развития сознательного отношения, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

Формы организации учебного занятия

Любая деятельность должна быть мотивирована. Для формирования положительной мотивации и создания атмосферы творчества и увлечённости используются:

- сюжетно-ролевые игры;
- игровые;

- занятие-путешествие;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы;
- тематические праздники;
- практическое занятие с элементами игры;
- мини-проекты.

Педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проектного обучения;
- элементы игровой технологии.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Дидактические материалы

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;

- Репродукции;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие;
- «Фотографии работ»;
- Комплекс физкультминуток;
- Сценарии итоговых мероприятий;
- Комплекс игр, применяемых при реализации программы.

2.8. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы

Направлен е воспитатель ной работы	Название мероприят ия	Статус	Сроки проведен ия	Участник и	Ответствен ные
Социально-гуманитарное	День открытых дверей	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Петухова В.В.
Художественное	Золотая осень	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Петухова В.В.
Художественное	Экскурсия в лес	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Петухова В.В.
Социально-гуманитарное	Новогоднее представление у елки	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Петухова В. В.
Социально-гуманитарное	Акция «Покормим птиц»	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Петухова В.В.
Социально-гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, мальчики»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Петухова В.В.
Социально-гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, девочки»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Петухова В.В.
Военно-патриотическое	Мероприятие, посвященное 9 мая	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Петухова В.В.

2.9. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература

1. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с.
2. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками / И.А. Шаляпина. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
3. Сапожникова О.Б., Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко. М.: Гуманит. Изд.. центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Социально - гуманитарное	День открытых дверей	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Петухова В. В.
Художественное	Золотая осень	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Петухова В. В.
Художественное	Экскурсия в лес	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Петухова В.В.
Социально - гуманитарное	Новогоднее представление у елки	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Петухова В. В.
Социально - гуманитарное	Акция «Покормим птиц»	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Петухова В.В.
Социально - гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, мальчики»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Петухова В.В.
Социально - гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, девочки»	Внутриучрежденческий	Март	Обучающиеся	Петухова В.В.
Военно - патриотическое	Мероприятие, посвященное 9 мая	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Петухова В.В.