

СОГЛАСОВАНО

Ректор  
ГБУ ДПО Республики  
Марий Эл «Марийский  
институт образования»

  
Л.А. Овтинникова



СОГЛАСОВАНО

Руководитель МУ Отдел  
образования города  
Козьмодемьянска  
Республики Марий Эл

  
Т.В. Бахарева



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОДО «Дом  
детского творчества  
г. Козьмодемьянска»

  
О.В. Музурова-Подлубная



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о республиканском конкурсе профессионального мастерства**  
**«Педагогическая мозаика – 2025»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, цель и задачи проведения республиканского конкурса профессионального мастерства «Педагогическая мозаика – 2025» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Муниципальным опорным центром дополнительного образования детей городского округа «Город Козьмодемьянск» (далее – МОЦ г. Козьмодемьянска), МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (далее – ДДТ г. Козьмодемьянска) при поддержке МУ «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» Республики Марий Эл и научно-методическом сопровождении ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» (далее – Институт).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью повышения профессионального мастерства педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в организациях разного вида: дошкольных организациях, общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования.

**2.2. Задачи:**

- выявление и поддержка талантливых педагогов дополнительного образования;
- поиск педагогических идей по обновлению содержания в практике воспитания и дополнительного образования;
- повышение профессиональных компетенций и престижа труда педагога дополнительного образования;
- выявление и распространение передового опыта работы педагогов, реализующих ДООП.

**3. Организация Конкурса**

3.1. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет Институт.

3.2. Организатором является МОЦ г. Козьмодемьянска, исполнителем – ДДТ г. Козьмодемьянска.

3.3. Для организации и проведения Конкурса определяется состав организационного комитета Конкурса (далее – оргкомитет).

3.4. Для организации экспертизы работ участников Конкурса оргкомитет формирует жюри, в состав которого входят специалисты по соответствующим направлениям

и победители прошлых конкурсов «Педагогическая мозаика».

3.6. Состав оргкомитета и жюри утверждается ректором Институтом.

3.7. Информация о составе оргкомитета и жюри размещается в группе «МОЦ г. Козьмодемьянска» в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/mockuzma>), на официальном сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (<https://ddtkuzma.ru/>), в группе «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/ddtkzm>).

3.8. Результаты конкурса оформляются протоколом.

#### 4. Участники Конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники без ограничений стажа работы и возраста, реализующие ДООП в общеобразовательных, дошкольных образовательных организациях и организациях дополнительного образования детей Республики Марий Эл. ДООП должна быть представлена в автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Марий Эл».

#### 5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится в рамках реализации программ дополнительного образования по следующим номинациям:

- Лучшее занятие в организации дополнительного образования.
- Лучшее занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в дошкольной образовательной организации.
- Лучшее занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в общеобразовательной организации.
- Лучшее занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Педагогический дебют (для педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы со стажем работы педагога от 0 до 3-х лет).

#### 6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с **17 февраля по 24 марта 2025 года в заочной форме.**

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо в период с **17 по 25 февраля включительно** заполнить заявку по ссылке <https://forms.gle/5hPme7Kh2QQ2qitK8> или используя QR-код



6.3. Участник в период с **17 февраля по 25 февраля 2025 года** предоставляет в оргкомитет необходимые документы и материалы для участия в Конкурсе в отдельной папке, которая размещается в Облаке Mail.ru или другом разрешенном облачном хранилище.

6.4. Организаторам конкурса предоставляется ссылка для доступа к папке, которая указывается в заявке. **Доступ не должен ограничивать возможность для скачивания материалов.**

6.5. **Внимание!** Конкурсные материалы, предоставленные **позднее 25 февраля 2025 года или с нарушением требований к ним, не рассматриваются.**

6.6. Экспертиза конкурсных материалов проводится по каждой номинации в период с 25 февраля по 16 марта.

6.7. Сводный протокол, который включает в себя список победителей по каждой номинации оформляется в период с 17 марта по 23 марта.

6.8. Публикация результатов Конкурса размещается в группе «МОЦ г. Козьмодемьянска» в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/mockuzma>), на официальном сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (<https://ddtkuzma.ru/>), в группе «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/ddtkzm>) не позднее 24 марта.

6.8. Координаторы Конкурса:

Ивановская Любовь Германовна, руководитель МОЦ г. Козьмодемьянска, тел. 8 (836-32) 7-15-95, +79061387132, e-mail [mockuzma@mail.ru](mailto:mockuzma@mail.ru);

Инзорова Мария Игоревна, заместитель директора по учебной работе ДДТ г. Козьмодемьянска, тел. 8 (836-32) 7-15-95, +79093661837.

## 7. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы должны включать:

- скан согласия участника Конкурса на обработку персональных данных (приложение № 1 к настоящему положению);
- конспект занятия (в названии файла указать номинацию, город, фамилию и инициалы участника).
- самоанализ занятия (приложение № 3 к настоящему положению).
- видеозапись занятия.

7.2. Требования к конспекту занятия:

7.2.1. Конспект занятия должен иметь титульный лист с указанием темы занятия, данных об авторе (фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет), наименования образовательной организации.

7.2.2. Конспект должен содержать:

- цель и задачи: предметные, метапредметные, личностные,
- основные этапы проведения занятия согласно форме и типу занятия,
- подробный план.

7.2.3. Конспект оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц.

7.2.4. План-конспект может сопровождаться рисунками, схемами, таблицами, формулами и другими составляющими. Эти элементы не должны выходить за пределы указанных полей.

7.3. Требования к занятию:

7.3.1. Занятие должно соответствовать дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, которую реализует педагог.

7.3.2. Продолжительность занятия в соответствии с санитарными нормами: с дошкольниками – 25 мин., с обучающимися начальных классов – 35 мин., с обучающимися среднего и старшего звена – 45 мин.

7.3.3. Методические составляющие и ход занятия должны соответствовать конспекту за исключением форс-мажорных обстоятельств.

7.3.4. В процессе занятия необходимо показать методически правильно выстроенное взаимодействие педагога и детей, организацию различных видов деятельности обучающихся.

#### 7.4. Требование к видеозаписи:

7.4.1. Цель видеозаписи – показать взаимодействие педагога и детей, организацию различных видов деятельности обучающихся. Дети должны быть в кадре постоянно на протяжении всего занятия.

7.4.2. Видеозапись занятия предоставляется в формате mp4. Продолжительность в соответствии с санитарными нормами: с дошкольниками – 25 мин., с обучающимися начальных классов – 35 мин., с обучающимися среднего и старшего звена – 45 мин.

7.4.3. Камера должна быть закреплена в стационарном положении и настроена на зону работы детей. Перемещение камеры во время съемки допускается только в случае, если педагог или дети выходят из поля зрения объектива.

7.4.4. Не допускается съемка педагога со спины. Педагог во время съемки должен быть виден лицом или вполоборота.

7.4.5. Недопустим любой вид монтажа.

#### 7.5. Требование к самоанализу занятия:

7.5.1. Обязательно наличие титульного листа с указанием следующих данных:

- тема занятия;
- данные об авторе (фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет);
- наименование образовательной организации.

7.5.2. Самоанализ занятия оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц.

### **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценочных листов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса, а при условии равенства баллов у двух участников – победителями Конкурса являются оба участника. Победители по каждой номинации получают дипломы лауреатов I, II, III степени.

### **9. Авторские права**

9.1. По результатам конкурса лучшие материалы занятий могут быть опубликованы и использованы для формирования банка лучших практик реализации ДООП. Авторские права сохраняются за участниками Конкурса.

9.2. Организаторы Конкурса не несут ответственность за содержание представленных материалов. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материал.

9.3. Авторы дают право Оргкомитету на использование конспектов и видеозаписей их занятий в некоммерческих целях (размещение в интернете, использование на выставочных стендах) с соблюдением авторских прав.

### **10. Дополнительные условия**

10.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право внести в настоящее Положение изменения и дополнения. Обо всех изменениях сообщается дополнительно.

10.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из его компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.



## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАНЯТИЯ

Дата \_\_\_\_\_ 2025 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Программа: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

**Выполнение критерия:** высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл, невыполнение – 0 баллов.

№	Критерии	Максимальные баллы	Баллы за занятие
<b>1.</b>	<b>Организация занятия</b>	<b>12</b>	
1.1	Подготовленность кабинета и наличие необходимых средств обучения	3	
1.3	Готовность обучающихся, дисциплина	3	
1.4	Соблюдение структуры и временных норм занятия	3	
1.5	Соблюдение требований техники безопасности	3	
<b>2.</b>	<b>Постановка цели занятия</b>	<b>9</b>	
2.1	Конкретность и достижимость цели	3	
2.2	Доведение цели до обучающихся	3	
2.3	Соответствие поставленных задач цели занятия	3	
<b>3.</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>18</b>	
3.1	Соответствие содержания поставленной цели и задачам	3	
3.2	Актуальность содержания	3	
3.3	Соответствие содержания форме и структуре занятия	3	
3.4	Доступность содержания для восприятия возрастной категории обучающихся	3	
3.5	Системность и последовательность закрепления результата, контроля знаний, умений, навыков	3	
3.6	Наличие воспитательного аспекта в содержании занятия	3	
<b>4.</b>	<b>Методическая оснащенность занятия</b>	<b>12</b>	
4.1	Разнообразие используемых приемов, методов, технологий	3	
4.2	Целесообразность используемых приемов, методов технологий	3	
4.3	Использование ИКТ	3	

4.4	Здоровьесбережение	3	
<b>5.</b>	<b>Деятельность педагога на занятии</b>	<b>12</b>	
5.1	Владение материалом и уверенность	3	
5.2	Обратная связь с обучающимися	3	
5.3	Психологический комфорт и эмоциональная насыщенность занятия	3	
5.4	Качество и культура речи педагога	3	
<b>6.</b>	<b>Деятельность обучающихся на занятии</b>	<b>9</b>	
6.1	Взаимодействие между собой	3	
6.2	Творческая и познавательная активность	3	
6.3	Самостоятельность и инициативность	3	
<b>7.</b>	<b>Результативность</b>	<b>6</b>	
7.1	Уровень достижения цели	3	
7.2	Рефлексия	3	
<b>8.</b>	<b>Проведение самоанализа</b>	<b>3</b>	
	<b>Сумма баллов</b>	<b>81</b>	

**Максимальное количество баллов – 81.**

**ИТОГИ ЗАНЯТИЯ:**

Результаты занятия (баллы): \_\_\_\_\_

Примечание: \_\_\_\_\_

Член жюри:

\_\_\_\_\_

должность

подпись

ФИО

### Примерная схема самоанализа занятия

1. Место данного занятия в планировании по программе. Тип и вид занятия.
2. Цель и задачи. Правильность постановки цели, доведение до обучающихся. Соответствие задач поставленной цели.
3. Краткая характеристика группы и класса (психо-физиологические особенности), оценка возможностей детей.
4. Оценка готовности к занятию, соблюдения требований к организации занятия(соответствие временным нормам, соблюдение ТБ и др.).
5. Целесообразность использования средств обучения (дидактических, технических).
6. Анализ содержания занятия (актуальность, соответствие форме и структуре занятия, доступность).
7. Целесообразность выбора и сочетания методов и приемов обучения для решения поставленных задач и достижения цели занятия.
8. Системность и последовательность организации контроля усвоения знаний, умений, навыков.
9. Использование здоровьесберегающих технологий на занятии. Какие приемы были использованы.
10. Оценка собственной деятельности на занятии (уровень взаимодействия с обучающимися, поддержание положительной психологической атмосферы на занятии).
11. Оценка деятельности обучающихся на занятии (активность, самостоятельность, взаимодействие в группе).
12. Мастерство выхода из педагогических (непредвиденных) ситуаций.
13. Уровень достижения цели. Причина не достижения в случае неполного выполнения поставленных задач.