

Отдел образования Куженерского муниципального района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»

Принято  
методическим педагогическим советом  
от « 30 » августа 2022г.  
Протокол № 4

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
«Куженерский д/с №1  
«Красная шапочка»  
Е.И.Никитина  
« 30 » августа 2022г.



*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа*  
**«Весёлая сказка»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 36  
Разработчик программы:  
Шамшурина Галина Васильевна,  
воспитатель

Пгт. Куженер  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1 . Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Общая характеристика программы (пояснительная записка, введение, аннотации).
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы.
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.
- 2.5. Оценочные материалы.
- 2.6. Методические материалы.
- 2.7.Список литературы.

## **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая сказка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организации, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»
- нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая сказка» для детей старшего дошкольного возраста имеет художественную направленность.

Актуальность организации театрализованной деятельности заключается в том, что в ДОО она является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем

помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у детей коммуникативных умений посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить детей с различными видами театра.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

### **Развивающие:**

1. Развивать творческую активность детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
3. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к художественному слову.
2. Воспитывать умение сопереживать персонажам народных сказок, потешек.
3. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
4. Воспитывать эстетический, художественный вкус.

### **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы- 37 часов.

Программа составлена на основе методических пособий: Губановой Н.Ф «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет»; Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет».

Программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Форма обучения - очная.

### **1.4. Планируемые результаты.**

- Повышение интереса детей к театрализованной деятельности.
- Формирование исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане).
- Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.
- Умение использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Значительное повышение уровня развития речевых способностей.
- Формирование связной, активной диалогической и монологической речи.
- Умение создавать короткие творческие монологи с использованием выразительных средств языка.
- Проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, средств перевоплощения.
- Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Накопление эмоционально-чувственного опыта.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Театрализованная игра	8	2	6	Вопросы-ответы
2.	Ритмопластика	6	4	2	Вопросы-ответы
3.	Культура и техника речи	9	3	6	Выразительное чтение стихотворений
4.	Основы театральной культуры	5	2	3	Сценки
5.	Работа над спектаклем	8	2	6	Театрализованное представление
	<b>Итого объем программы</b>	36	13	23	

### 2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15.15-15.40	групповая	1	Пока занавес закрыт	группа	Заполнение журнала
2	Сентябрь	15.15-15.40	групповая	1	Сказку, ты дружок, послушай и сыграй.	группа	Заполнение журнала
3	Сентябрь	15.15-15.40	групповая	1	Чтение сказки «Красная шапочка» и обсуждение.	группа	Заполнение журнала
4	Сентябрь	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Заполнение журнала
5	Октябрь	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Заполнение журнала
6	Октябрь	15.15-15.40	групповая	1	Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато мы вам покажем.	группа	Заполнение журнала
7	Октябрь	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Заполнение журнала

8	Октябрь	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Заполнение журнала
9	Ноябрь	15.15-15.40	групповая	1	Изготовление кукол своими руками.	группа	Заполнение журнала
10	Ноябрь	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «День рождения».	группа	Заполнение журнала
11	Ноябрь	15.15-15.40	групповая	1	Разыгрывание этюда «Радость, разочарование».	группа	Заполнение журнала
12	Ноябрь	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Заполнение журнала
13	Ноябрь	15.15-15.40	групповая	1	Беседа о театре.	группа	Заполнение журнала
14	Декабрь	15.15-15.40	групповая	1	Показ сказки «Красная шапочка».	группа	Заполнение журнала
15	Декабрь	15.15-15.40	групповая	1	Беседа о спектакле «Красная шапочка».	группа	Заполнение журнала
16	Декабрь	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».	группа	Заполнение журнала
17	Декабрь	15.15-15.40	групповая	1	И снова сказка!	группа	Заполнение журнала
18	Январь	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Одно и то же, но по-разному».	группа	Заполнение журнала
19	Январь	15.15-15.40	групповая	1	Чтение сказки «Теремок» и обсуждение.	группа	Заполнение журнала
20	Январь	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Теремок».	группа	Заполнение журнала
21	Январь	15.15-15.40	групповая	1	Оформление стенда «Моя театральная семья»	группа	Заполнение журнала
22	Февраль	15.15-15.40	групповая	1	Театральная игра «Кругосветное путешествие».	группа	Заполнение журнала
23	Февраль	15.15-15.40	групповая	1	Театральная игра «Кругосветное путешествие» (продолжение).	группа	Заполнение журнала
24	Февраль	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Теремок».	группа	Заполнение журнала

25	Февраль	15.15-15.40	групповая	1	Оформление буклетов для изготовления атрибутов к сказке «Теремок».	группа	Заполнение журнала
26	Март	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Теремок».	группа	Заполнение журнала
27	Март	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Теремок».	группа	Заполнение журнала
28	Март	15.15-15.40	групповая	1	Культура и техника речи. Игры, беседа.	группа	Заполнение журнала
29	Март	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Метелица».	группа	Заполнение журнала
30	Апрель	15.15-15.40	групповая	1	Культура и техника речи. Игры, беседа.	группа	Заполнение журнала
31	Апрель	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Теремок».	группа	Заполнение журнала
32	Апрель	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Морское путешествие».	группа	Заполнение журнала
33	Апрель	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Сам себе режиссёр».	группа	Заполнение журнала
34	Май	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Теремок».	группа	Заполнение журнала
35	Май	15.15-15.40	групповая	1	Показ сказки «Теремок».	группа	Заполнение журнала
36	Май	15.15-15.40	групповая	1	Заключительное занятие. Обсуждение.	группа	Заполнение журнала
	Итого:			36			



### 2.3. Условия реализации программы.



### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Вопросы-ответы, показ театрализованных представлений в конце учебного года.

### 2.5. Оценочные материалы.

В конце года осуществляется мониторинг формирования у детей коммуникативных умений посредством театрализованной деятельности индивидуально.

Обследуется 100% детей.

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников:

**3 балла** – высокий уровень;

**2 балла** – средний уровень;

**1 балл** – низкий уровень.

#### **Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности (старшая группа).**

##### 1. Умение составлять предложение с заданными словами.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает предложения с заданным словом,

2 балла - может придумать предложение только после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать предложение.

##### 2. Умение произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

3 балла – быстро и четко произносит скороговорку, с разной силой голоса,

2 балла – четко произносит скороговорку с разной силой голоса,  
1 балл – испытывает сложности в произнесении скороговорки.

### 3. Чтение стихотворного диалогического стихотворения наизусть.

3 балла – самостоятельно, без ошибок читает стихотворение,  
2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,  
1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

### 4. Составление рассказов, этюдов по сказкам.

3 балла – ребенок может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа, составить этюд,  
2 балла – ребенок с помощью взрослого пытается придумать окончание сказки, этюда  
1 балл – не может придумать новое окончание, этюд.

### 5. Владение телом, ориентация на площадке.

3 балла – действует согласованно, включаясь одновременно или после, запоминает заданные позы,  
2 балла – не всегда действует согласованно, иногда забывает заданные позы,  
1 балл – не может запомнить свою позу, действует не согласованно, мешая другим.

### 6. Умение выразительно прочитать стихотворение.

3 балла – не прерывает дыхание на середине фразы, знает артикуляционные упражнения,  
2 балла – ребенок читает стихотворение громко, но прерывисто,  
1 балл – ребенок запинается при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо.

## **2.6. Методические материалы.**

1. Горькова, О.А. Жиренкова, О.Е., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.- М: Вако, 2007.
2. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр.- М, 2002.
3. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, сценарии игр, конспекты занятий и спектаклей. Под. ред. Губановой Н.Ф. - М: Вако, 2007.
4. Шорохова, О.А. Играем в сказку.- М, 2008.

## **2.7. Список литературы.**

1. Горькова, О.А. Жиренкова, О.Е., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.- М: Вако, 2007.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007.

3. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
4. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
6. Основная образовательная программа МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка».
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр.- М, 2002.
11. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
12. Шорохова, О.А. Играем в сказку.- М, 2008
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

### **Электронно-образовательные ресурсы**

[http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_str=театрализованная+деятельность](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность)

Сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>

Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>

Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>

Сайт для воспитателей <http://dohcolonoc.ru>

Сайт для воспитателей

<http://vospitateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0>