
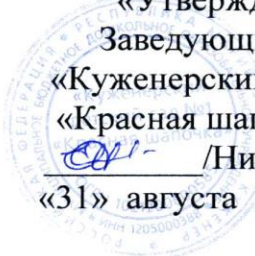


Отдел образования Администрации Куженерского муниципального района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»

Принято:
педагогическим советом МБДОУ
«Куженерский
детский сад №1 «Красная шапочка»
Протокол № 5
от «31 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Куженерский детский №1
«Красная шапочка»
 /Никитина Е.И./
«31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселый пластилин»

ID программы: 7059
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5 -6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36
Разработчик программы: Михеева Любовь Николаевна,
воспитатель

пгт.Куженер
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Общая характеристика программы / пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин.
- 2.4. Условия реализации программы.
- 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.
- 2.6. Оценочные материалы.
- 2.7. Методические материалы.
- 2.8. Иные компоненты.
- 2.9. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы

Направленность программы художественная, т.к. направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, освоение декоративно-прикладного творчества: лепка из пластилина.

Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография – это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей.

Стимулирует формы самовыражения личности. Развивает мелкую моторику рук. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными, очень интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина – пластилинография, овладение нетрадиционными способами и видами лепки, к ним относятся – каркасная, модульная лепка, скульптурная лепка, освоение приемов декорирования лепных образов и т.д. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получить знания о народном декоративно-прикладном искусстве, получить опыт создания коллективных творческих работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках. Программа направлена на развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 5-6 лет – это старший дошкольный возраст, он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Важным показателем этого возраста - является оценочное отношение ребенка к себе и другим.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

И одним из любимых и увлекательных творческих занятий для детей 5-6 лет дошкольного возраста является лепка. Лепка даёт возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей.

Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. (Программа рассчитана на один год обучения (1 год; 36 недель).

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения.

Основная форма обучения – очная. Занятия предусматривают использование индивидуальной, групповой, подгрупповой форм обучения.

Уровень программы

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав группы – 12 человек.

Основной формой работы являются занятия, которые составлены с учетом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, в старшей группе. Время проведения согласно сетке занятий во II половине дня. Продолжительность занятия 25 минут.

Объем программы в старшей группе – 1 раз в неделю по 25 мин, 36 занятий в год. Занятия проводятся, в пятницу в 15.25-15.50.

Срок реализации программы – 1 год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Пробуждение творческой активности у детей 5-6 лет в процессе освоения нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Развивать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Формировать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Развивающие:

- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.
- Развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Объем программы

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
1	4	36

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретическое занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой лепки из пластилина – пластилинографией. Беседа по охране труда на занятиях.

Практическое занятие. Игровой практикум, игры на сплоченность.

Форма контроля. Проведение начальной диагностики.

Раздел 2. Дары осени

Теоретические занятия. Знакомство с готовой работой. Выбор материала. Этапы выполнения работы. Образец готовой работы.

Практические занятия. Выполнение работ из пластилина на картоне: «Осеннее дерево», «Дары осени», «Чудо – грибы», объемная лепка «Корзинка с плодами», «Ежик с грибами».

Форма контроля. Выставка работ, наблюдение.

Раздел 3. Забавные животные

Теоретические занятия.

Знакомство с готовой работой. Выбор материала. Этапы выполнения работы. Образец готовой работы.

Практические занятия. Выполнение работ из пластилина на картоне: «Мышка – норушка», «Морские обитатели», на одноразовой тарелочке «Наш веселый зоопарк».

Форма контроля. Выставка работ. Оформить тематическую выставку работ «Наш веселый зоопарк».

Раздел 4. Зимушка – зима

Теоретические занятия. Знакомство с готовой работой. Выбор материала. Этапы выполнения работы. Образец готовой работы. Мультимедийные презентации «Как Дед Мороз и Снегурочка готовятся к Новому году», «Зимние забавы».

Практические занятия. Выполнение работ из пластилина на картоне: «Снегири на веточках», «Снеговик», «Новогодняя елка», «Зимняя ночь». Объемная лепка «Снежинка», «Снегурочка и Дед Мороз», «Зимние забавы».

Форма контроля. Выставка работ, наблюдение.

Раздел 5. Подарки

Теоретические занятия. Знакомство с готовой работой. Выбор материала. Этапы выполнения работы. Образец готовой работы.

Практические занятия. Выполнение работ из пластилина на картоне: «Подарок папе», объемная лепка «Робот», «Калейдоскоп».

Форма контроля. Выставка работ. Оформить тематическую выставку работ «Подарок папе».

Раздел 6. Весеннее настроение

Теоретические занятия. Знакомство с готовой работой. Выбор материала. Этапы выполнения работы. Образец готовой работы.

Практические занятия. Выполнение работ из пластилина на картоне: «Весенний пейзаж», «Веточка мимозы», «Краски победы».

Форма контроля. Выставка работ, наблюдение.

Раздел 7. Фантазеры

Теоретические занятия. Знакомство с готовой работой. Выбор материала. Этапы выполнения работы. Образец готовой работы.

Практические занятия. Выполнение работ из пластилина на картоне: «Звездное небо», объемная лепка: «Любимый сказочный герой», «Золотое яйцо».

Форма контроля. Выставка работ, оформить тематическую выставку работ «Любимый сказочный герой».

Раздел 8. Скоро лето

Теоретические занятия. Знакомство с готовой работой. Выбор материала. Этапы выполнения работы. Образец готовой работы.

Практические занятия. Выполнение работ из пластилина на картоне: «Насекомые», «Светик-семицветик», «На лугу».

Форма контроля. Выставка работ, наблюдение.

1.5. Планируемые результаты

В результате изучения программы «Волшебный пластилин» в конце года обучения дети **будут знать:**

- основные приемы лепки, виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение.

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

Владеть:

- основными приемами работы в технике пластилинографии;
- нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- основными эталонами цвета, формы и величины, передает в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладевает внутренними способами восприятия, имеет правильное представление об окружающих предметах и их свойствах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый пластилин»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие. Водный инструктаж.	1	1	-	Групповая: вопросы-ответы, анкетирование
2	Дары осени	8	1	7	Групповая: выставка работ, наблюдение
2.1	Осеннее дерево			2	
2.2	Корзинка с плодами			2	
2.3	Чудо-грибы			1	
2.4	Ежик с грибами			1	
2.5	Дары осени			1	
3	Забавные животные	4	1	3	Групповая: выставка работ
3.1	Мышка - норушка			1	
3.2	Морские обитатели			1	
3.3	Наш веселый зоопарк			1	
4	Зимушка-зима	9	2	7	Групповая: выставка работ, наблюдение
4.1	Снегири на ветке			1	
4.2	Снежинка			1	
4.3	Снеговик			1	

4.4	Новогодняя елка			2	
4.5	Дед Мороз и Снегурочка			1	
4.6	Зимняя ночь			2	
4.7	Зимние забавы			1	
5	Подарки	3	-	3	Групповая: выставка работ
5.1	Робот			1	
5.2	Подарок папе			1	
5.4	Калейдоскоп			1	
6	Весеннее настроение	4	-	4	Групповая: выставка работ, наблюдение
6.1	Весенний пейзаж			1	
6.2	Веточка мимозы в подарок маме			2	
6.3	Краски победы			1	
7	Фантазеры	3	-	3	Групповая: выставка работ
7.1	Любимый сказочный герой			1	
7.2	Звездное небо			1	
7.3	Золотое яйцо			1	
8	Скоро лето	5	-	5	Групповая: выставка работ, наблюдение
8.1	Насекомые			2	
8.2	Светик-семицветик			1	
8.3	На лугу			2	
	Итого:	36	6	30	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.2023.- 10.09.2023.	11.09.23.- 31.12.23.	16 недель	31.12.23- 08.01.24	09.01.24.- 31.05.24.	20 недель	36 недель

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1.09	15.25 – 15.50	групповая	1	Диагностика. Водный инструктаж.	группа	Вопросы-ответы, анкетирование
	8.09 15.09	15.25 – 15.50	групповая	2	«Осеннее дерево»	группа	Выполненная работа
	22.09 29.09	15.25 – 15.50	групповая	2	«Корзинка с плодами»	группа	Выполненная работа
2	6.10	15.25 – 15.50	групповая	1	«Козина с грибами»	группа	Выполненная работа
	13.10	15.25 – 15.50	групповая	1	«Чудо-грибы»	группа	Выполненная работа
	20.10	15.25 – 15.50	групповая	1	«Ежик с грибами»	группа	Выполненная работа
	27.10	15.25 – 15.50	групповая	1	«Дары осени»	группа	Выставка работ, наблюдение
3	10.11	15.25 – 15.50	групповая	1	«Мышка-норушка»	группа	Выполненная работа
	17.11	15.25 – 15.50	групповая	1	«Морские обитатели»	группа	Выполненная работа
	24.11	15.25 – 15.50	групповая	1	«Наш веселый зоопарк»	группа	Выставка работ
4	1.12	15.25 – 15.50	групповая	1	«Снегири на веточках»	группа	Выполненная работа
	8.12	15.25 – 15.50	групповая	1	«Снежинка»	группа	Выполненная работа
	15.12	15.25 – 15.50	групповая	1	«Снеговик»	группа	Выполненная работа
	22.12 29.12	15.25 – 15.50	групповая	2	«Новогодняя елочка»	группа	Выполненная работа
5	12.01	15.25 – 15.50	групповая	1	Дед Мороз и Снегурочка		Выполненная работа
	19.01 26.01	15.25 – 15.50	групповая	2	«Зимняя ночь»	группа	Выполненная работа

6	2.02	15.25 – 15.50	групповая	1	«Зимние забавы»	группа	Выставка работ, наблюдение
	9.02	15.25 – 15.50	групповая	1	«Робот»	группа	Выполненная работа
	16.02	15.25 – 15.50	групповая	1	«Подарок папе»	группа	Выполненная работа
7	1.03	15.25 – 15.50	групповая	1	«Калейдоскоп»	группа	Выставка работ
	15.03	15.25 – 15.50	групповая	1	«Весенний пейзаж»	группа	Выполненная работа
	22.03 29.03	15.25 – 15.50	групповая	2	«Веточка мимозы в подарок маме»	группа	Выполненная работа
8	5.04	15.25 – 15.50	групповая	1	«Краски победы»	группа	Выставка работ, наблюдение
	12.04	15.25 – 15.50	групповая	1	«Любимый сказочный герой»	группа	Выполненная работа
	19.04	15.25 – 15.50	групповая	1	«Звездное небо»	группа	Выполненная работа
	26.04	15.25 – 15.50	групповая	1	«Золотое яйцо»	группа	Выставка работ
9	3.05 10.05	15.25 – 15.50	групповая	2	«Насекомые»	группа	Выполненная работа
	17.05	15.25 – 15.50	групповая	1	«Светик-семицветик»	группа	Выполненная работа
	24.05 31.05	15.25 – 15.50	групповая	2	«На лугу»	группа	Выставка работ
	Итого:			36			

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин.

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1	1	1	1 в неделю	36

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного освоения программы детям необходимо наличие хорошо освещенного и проветриваемого рабочего места. Занятия организуются в групповом помещении соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности. Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- ✓ Пластилин
- ✓ Стеки
- ✓ Дошечки для раскатывания пластилина
- ✓ Салфетки для рук
- ✓ Бросовый материал
- ✓ Демонстрационный материал
- ✓ Раздаточный материал (пластилин, доски для лепки, стеки, картон для основы, цветная плотная бумага, влажные салфетки, дополнительный материал (перышки, семечки, бисер, пуговицы и др.), формочки, трафареты.

Информационно-методическое обеспечение

- ✓ Аудио-, видео-, фото-, интернет источники;
- ✓ Методические и дидактические материалы (наглядные пособия) к теме программы
- ✓ Электронные образовательные ресурсы.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Михеева Любовь Николаевна	Воспитатель МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»	Высшее педагогическое, первая квалификационная категория

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Входной контроль. Осуществляется в виде пробного занятия и выполнения работы по образцу, в качестве проверки исходного уровня подготовки обучающегося.

Текущий контроль. Диагностика знаний, умений и навыков в процессе усвоения очередной темы в виде практической творческой работы по заданной теме или образцу под контролем педагога.

Промежуточный контроль. Творческое практическое задание или задание повышенной сложности (выполняется при подсказке и помощи педагога).

Итоговый контроль. Творческие практические задания, которые обучаемый должен выполнить самостоятельно, не прибегая к подсказке педагога.

Выставка – это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Оценка качества изготовления – самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ.

2.6. Оценочные материалы

Способ фиксации усвоения результатов программы – уровни: высокий, средний, низкий уровень. Способ выявления – наблюдение.

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твердо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности (чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия имя ребёнка _____

Возраст _____

Название кружка _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметр результативности	Балл				
		1	2	3	4	5
1	Участие внутри групповых конкурсах					
2	Работа по образцу					
3	Работа с внесением изменений					
4	Работа над своим вариантом					
5	Конструирование					
6	Владение техникой					
7	Придумывание композиций					
8	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	Общая сумма баллов:					

2.7. Методические материалы

Используемые разнообразные методики при работе дают возможность подойти к содержанию творчески. Поэтому педагогом применяются различные формы и методы, структура занятий, которые четко укладываются в схему поэтапной работы.

Методы обучения:

- Словесные методы. В данной программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

- Наглядные методы. Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов

выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

- Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

- Активные методы, Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

- Исследовательский метод, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

- Информационно-рецептивный: метод используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

Педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Личностно-ориентированные;
- Игровые;
- Коллективной творческой деятельности;
- Групповые.

Формы организации образовательного процесса:

Основная форма организации образовательного процесса – организованная образовательная деятельность (занятие).

Алгоритм занятия

Вводная часть

1. Сюрпризный момент.
2. Постановка учебно-игровой задачи.

Основная часть

1. Обследование предмета перед лепкой.
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Самостоятельная работа.

Заключительная часть

1. Анализ детских работ.
2. Подведение итогов занятия.
3. Рефлексия.

Формы работы

Использую фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Дидактические материалы

- Демонстрационный материал (образцы работ, наглядное пособие (иллюстрации, картинки), картотека пальчиковых и дидактических игр, мольберт, аудиовизуальные (музыка, презентация).

2.8. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Художественно-эстетическое	Развлечение «Путешествие в страну знаний»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Социально-гуманитарное	Беседа «Знакомство с правилами дорожного движения»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Художественно-эстетическое	Конкурс рисунков «Марий Эл глазами ребенка»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Художественно-эстетическое	Новогодний карнавал	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Военно-патриотическое	Акция «Рисунок солдату»	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Художественно-эстетическое	Праздник к 23 февраля «А ну-ка мальчишки»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Физическое и оздоровительное	Спортивное соревнование «Лыжня зовёт»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Познавательное	Развлечение «Пасхальный сюрприз»	Внутриучрежденческий	Апрель	Обучающиеся	Михеева Л.Н.
Военно-патриотическое	Праздник памяти и славы «О них мы память сохраним»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Михеева Л.Н.

Правила работы с пластилином

- Работу выполнять за столом.

- Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.
- Планировать свою работу.
- Внимательно выслушивать задание воспитателя.
- В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.
- Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками.

При необходимости смачивать руки водой.

- При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.

- Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать пластилин по комнате.

- Готовые изделия класть на доску.

- По окончании работы привести в порядок рабочее место.

- Тщательно вымыть руки с мылом.

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

1. Быстро согреваться в руках и становиться мягким;
2. Не крошиться, но и не размазываться, не таять;
3. Кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
4. С помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
5. Один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
6. Легко лепиться к бумаге, картону;
7. Достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
8. Легко отмываться с рук теплой водой.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор.
4. Тщательно вытри руки влажной салфеткой.
5. Все принадлежности за собой убери на место.

Этапы создания картины

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.

2. Перенос эскиза на основу (картон, плотную цветную бумагу) детьми.

3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.

4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое – при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное – для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.

5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках – технике мазка и технике барельефа.

Рабочая программа

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	«Осеннее дерево»	Создание образа осеннего дерева, с помощью лепки из пластилина методом – жгутики, налеп, скручивание.	Пластилин, картон тонированный, дощечки для лепки, стеки, иллюстрация осеннего пейзажа.
	«Корзинка плодами»	формировать навыки работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; закреплять умение правильного раскатывания, разрезать детали на нужное количество частей; продолжать формировать умение работать сообща; сформировать умение у детей передавать форму разных фруктов	Картинки с изображением корзинок с фруктами, инструкционные карты, загадки, доска для лепки, пластилин, стека, влажные салфетки.
	«Корзинка с грибами»	Расширить знания о грибах; упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание форм; воспитывать стремление добиваться хорошего результата; учиться оценивать свою работу и радоваться полученному результату.	Муляжи грибов, доска для лепки, пластилин, стека, влажные салфетки.
Октябрь	«Чудо – грибы»	закреплять приемы надавливания и размазывания; поддерживать желание доводить начатое дело до конца; развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратности.	Картон, контур гриба, пластилин, стеки, салфетки для рук.
	«Ежик с грибами»	Расширить знание о грибах.	Картинки с

		<p>Закреплять умение самостоятельно лепить грибы, используя ранее усвоенные способы работы с пластилином. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание.</p> <p>Вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение проделанной работы. Воспитывает интерес и бережное отношение к природе.</p>	<p>изображением грибов; корзинки; муляжи грибов; листья; игрушка белка; дощечки; салфетки; пластилин, схемы лепки на каждого ребенка.</p>
	«Дары осени»	<p>Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: выполнении композиции при помощи пластилина; лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Продолжать знакомить детей с фруктами, с их значением в жизни человека; учить детей выполнять работы в технике пластилинография, передавая цвет и форму фрукта; развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, внимание; воспитывать интерес к пластилинографии.</p>	<p>Белый картон размером 10 на 10, пластилин, муляжи фруктов, образец работы</p>
Ноябрь	«Мышка-норушка»	<p>Обучать детей лепить мышку конусообразной формы; показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительного материала (для ушек – семечки; для глаз – бусинки; для хвостика - веревочки).</p>	<p>Рисунок-схема «Мышка-норушка»; кусочки пластилина разного цвета; шерстяные ниточки, бусинки, семечки; доски для лепки, бумажные и влажные салфетки по количеству детей; персонаж мышки из кукольного театра.</p>
	«Морские обитатели»	<p>Закреплять знания детей о морских обитателях; развивать внимание, творческое воображение, мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Картон голубого цвета, пластилин, стек, иллюстрации с морскими обитателями, дидактическая игра «морские обитатели».</p>
	«Наш веселый зоопарк»	<p>Развитие творческих способностей детей посредством создания коллективной работы из пластилина.</p>	<p>Макет зоопарка; исходные формы из пластилина разных цветов; тарелочки; бумажные и тканевые</p>

			салфетки; стеки; доски для лепки
Декабрь	«Снегири на веточках»	Расширять представление детей о зимующих птицах. Учить применять нестандартные приемы лепки (лепка жгутами). Научить передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста) и характерную окраску птицы. Закреплять приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деление пластилина на равные части стекой. Прививать заботу и любовь к птицам.	Изображения и фотографии снегирей, пластилин красного и черного цвета, планшеты для лепки, цветной картон.
	«Снежинка»	Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цвето-восприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук	Пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки
	«Снеговик»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом снеговика, пластилин белого цвета; стека.
Январь	«Новогодняя елочка»	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево - ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом елочки, пластилин коричневого и зеленого цвета; стека.
	«Дед Мороз и Снегурочка»	Создать фигурки новогодних персонажей, обобщая и используя полученные ранее знания, осваивая новые, необходимые для	Плотный картон с силуэтом Деда Мороза и Снегурочки, пластилин, стека.

		выполнения работы.	
«Зимняя ночь»	Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон, пластилин белого и желтого цвета; стека	
«Зимние забавы»	Учить детей лепить фигуру человека (девочку в длинной шубе) из трех частей разной формы: конуса, шара и цилиндров; передавать пропорции между частями. - Продолжать учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. - Закреплять умение располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. - Расширять представление детей о зиме и зимних забавах. - Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук	У воспитателя готовые части из пластилина: шарик (голова), толстый цилиндр – заготовка для шубки, тонкие цилиндры для рук, воротника и опушки; большой лист белой круглой бумаги, кукла Маша, иллюстрации «Зимние забавы», снежинка, мольберт. У детей пластилин, дощечки, стеки, влажные салфетки.	
«Робот»	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Игрушка робот. Пластилин (двух цветов), стека, тряпочка, дощечка для лепки (на каждого ребенка), палочки (веточки от дерева - по 2 см – 5шт. и 1,5 см – 2 шт).	
«Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных	

		Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	цветов; стека.
	«Калейдоскоп»	Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости при помощи пластилина. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.	Картон с изображением игрушек, набор пластилина; доска для лепки, стек; бумажная и влажная салфетки для рук; игрушки: рыбка, матрёшка, пирамидка, юла.
Март	«Весенний пейзаж»	Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.	Картон белого цвета; пластилин; стеки; тыквенные семечки; салфетки;
	«Веточка мимозы в подарок маме»	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы	Картон голубого тона, пластилин, стека, влажные салфетки.
	«Краски победы»	Закреплять умение детей скатывать тоненькие жгутики, формировать из них нужный рисунок. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, примазывание).	Картон синего цвета, пластилин, бисер, стека, влажные салфетки

Апрель	«Любимый сказочный герой»	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	Игрушки – персонажи, иллюстрации, пластилин, дощечки, салфетки.
	«Звездное небо»	Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.	Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека.
	«Золотое яйцо»	Продолжать осваивать технику «пластинография». Развитие у детей представления о культурных традициях русского народа. Развитие мелкой моторики рук. Закрепить умение изображать ветку вербы с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, фантазию.	Пластилин восковой, стеки, дощечка для лепки, ножницы, чеснокодавилки, колпачки от фломастеров и маркеров, плотный картон или ватман, деревянные шпажки, двусторонний скотч.
Май	«Насекомые»	Выявить у детей умение планировать свою работу, правильно создавать образ насекомого, передавать их строение, величину, самостоятельно выбирать способ лепки, передавать фактуру, рельеф с помощью стеки и дополнительных материалов. Закреплять умения лепить предметы, используя таблицы - схемы с изображением порядка	Конверт, фото и иллюстрации насекомых (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, божья коровка, пластилин, стеки, доски для лепки, таблицы - схемы с изображением порядка изготовления насекомого, поднос с

		изготовления насекомого.	травой. Пластилин.
	«Светик-семицветик»	Усовершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание шара, сплющивание диска, вырезание стекой. Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус	Салфетка, доска, пластилин, влажная салфетка, сухая салфетка, кукла Женя, заготовка – плотный белый картон, с нанесенным рисунком цветка, готовый цветок-образец, фланелеграф.
	«На лугу»	Учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	Плотный, пластилин разных цветов; стека.

2.9. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

7. Устав МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка».

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. – М.: Издательство «Знание», 1973. – 96 с.

2. Венгер Л. А. и др. Программа «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. – М.: Новая школа 1995. – 25 с.

3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М.: Кафедра – М.: Academia, 2000. – 342 с.

4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликация в игре/ Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа/ И. А. Лыкова. – М.: «Карпуз», 2009. – 144 с.

7. Межиева М. В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / М. В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 128 с.

8. Майорова Ю. А. Поделки из солёного теста и пластилина / Ю.А. Майорова. – Н. Новгород: Издательство «Доброе слово», 2011. – 128 с.

9. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 352с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004. – 128 с.

2. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников / Т.С.Комарова, А.И. Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.

3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис-Пресс, 2012. – 128 с.

4. Рейд Б. Обыкновенный пластилин / Б. Рейд. – М., 1998. – 128 с.

5. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 8 с.

6. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения / Н.Б. Шумакова. – М., Просвещение, 2006. – 239 с.