

Отдел образования Администрации Кузнецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Кузнецкий центр дополнительного образования для детей»

Принято на заседании  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Кузнецкий ЦДОД»  
от «31» авг 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
И.о. директора  
МБОУ ДО «Кузнецкий ЦДОД»  
В.А. Капитонова  
"31" августа 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Чудесная мастерская»**

**ID программы: 4890**

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Возраст обучающихся: 8 - 11 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Объем часов: 72 часа**

**Разработчик программы: Никитина Лидия Эрнестовна ,  
педагог дополнительного образования**

пгт Кузнецер  
2023г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы**

#### **Пояснительная записка**

В государственном Образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

#### **Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

#### **Актуальность программы**

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При

этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

### **Отличительные особенности программы**

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развитие творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей 8-10 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год.

### **Объем программы**

Объем программы - 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Формы обучения**

По форме обучения программа – очная, в случае необходимости может быть реализована в дистанционной форме (полностью, частично, по модулям).

Допускается ведение образовательного процесса в дистанционном режиме: через сеть Интернет и Сотовую связь, что позволяет сделать дополнительное образование доступным в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Предполагает обратную связь с обучающимися.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Занятия в кружке сочетают различные виды практической работы по изготовлению предметов из разных материалов, проведение бесед, организацию выставок, показов, экскурсий, творческих мастерских, целью которых является объединение детей в коллективе и организация свободного от занятий времени.

### **Уровень программы**

Программа ознакомительного уровня.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий - аудиторные.

Организационная форма обучения – групповая.

Наполняемость группы – не более 15 человек. Набор в объединение осуществляется без предварительного отбора; по желанию и интересу обучающихся.

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (вторник, четверг)

Продолжительность 1 академического часа - 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи**

Предметные	<ul style="list-style-type: none"><li>- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;</li><li>- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;</li><li>-приобретение навыков учебно-исследовательской работы;</li><li>- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.</li></ul>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;</li><li>- развитие творческих способностей (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, ассоциативно-образного мышления;</li> <li>- укрепление здоровья обучающихся, использование здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);</li> <li>- выявление и поддержка талантливых и одаренных обучающихся.</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, самостоятельности;</li> <li>-воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей;</li> <li>- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины.</li> </ul>

### 1.3. Объем программы

Год обучения	Количество часов	
	в неделю	в год
1	2	72

### 1.4. Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

**Теоретическая часть.** Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой, содержанием, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда на занятиях.

**Форма контроля.** Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения. Опрос.

#### Раздел 2. Работа с природным материалом (12 часов).

**Теоретическая часть.** Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

**Практическая часть.** Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций из шишек, веток, листьев.

**Форма контроля.** Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка работ.

### **Раздел 3. Работа с бумагой, картоном (12 часов).**

**Теоретическая часть.** Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их видами и свойствами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами, квиллинг и др. Изучение различных техник работы с бумагой и картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

**Практическая часть.** Изготовление различных поделок из бумаги, картона в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

**Форма контроля.** Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка или конкурс творческих работ.

### **Раздел 4. Работа с папье-маше (10 часов).**

**Теоретическая часть.** Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, дизайне и др. Знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

**Практическая часть.** Изготовление различных поделок: сказочных героев (Смешарики), елочных игрушек и т.д.

**Форма контроля.** Выставка творческих работ.

### **Раздел 5. Изонить (12 часов).**

**Теоретическая часть.** Знакомство с историей появления техники. Знакомство с приемами работы в технике изонить.

**Практическая часть.** Переплетение нитей по цифрам. Заполнение нитью угла, окружности, квадрата. Изготовление композиций, подарочных открыток.

**Форма контроля.** Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка работ. Выставка творческих работ.

### **Раздел 6. Работа с бросовым материалом (24 часа).**

**Теоретическая часть.** Знакомство с возможностью изготовления различных нужных вещей из «ненужных».

**Практическая часть.** Переплетение нитей по цифрам. Заполнение нитью угла, окружности, квадрата. Изготовление различных поделок из дисков, пластинок, старых газет и журналов, остатков лент, пластиковых бутылок, пакетов и т.д. Индивидуальная и коллективная виды работ.

**Форма контроля.** Выставка и конкурс творческих работ. Анкетирование.

## **1.5. Планируемые результаты**

Предметные результаты	Должен знать: - виды декоративно-прикладного творчества; - название и назначение инструментов и приспособлений
-----------------------	--

	<p>ручного труда;</p> <p>-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</p> <p>Должен уметь:</p> <p>- выполнять творческие работы, применяя различные способы;</p> <p>- правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>-пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.</p>
Метапредметные результаты	<p>Должны уметь:</p> <p>- правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>-пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;</p> <p>- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;</p> <p>-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации.</p>
Личностные результаты	<p>-развитие творческих способностей детей,</p> <p>-повышение общего эмоционального благополучия,</p> <p>-совершенствование трудовых умений ребенка,</p> <p>-проявление устойчивого интереса, ответственности, самостоятельности и творческой активности</p>

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Работа с природным материалом	14	4	10	Наблюдение Выставка
3	Работа с бумагой, картоном	10	2	8	Наблюдение Конкурс
4	Папье-маше	10	2	8	Наблюдение

					Выставка
5	Изонить	12	2	10	Наблюдение Конкурс
6	Работа с бросовым материалом	24	4	20	Выставка Анкетирование
	Итого:	72	15	57	

## 2.2 Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Комплексование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.22 г.- 11.09.22 г.	12.09.22 г.- 31.12.22 г.	16 недель	01.01.23 г.- 08.01.23 г.	09.01.23 г.- 31.05.23 г.	20 недель	72 часа

### Календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1 2	Сентябрь- октябрь	1-я	12.40- 13.25	Беседа  Устный журнал	Вводное занятие. Введение в программу «Чудесная мастерская»	2	Кабинет	Анкетирование, опрос, наблюдение
3 4 5		2-я 3-я	12.40- 13.25	Экскурсия  Поисковая работа	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов (шишек, веток, листьев)	3	Кабинет	Наблюдение викторина
6 7 8		3-я 4-я	12.40- 13.25	Практическое занятие	Композиция «Чудесный лес». Оформление композиций из листьев	3	Кабинет	Выставка
9 10 11 12		5-я 6-я	12.40- 13.25	КТД	Композиция «Чудесный букет». Окрашивание шишек красками Оформление букетов	4	Кабинет	Выставка
13 14 15 16		7-я 8-я	12.40- 13.25	КТД	«Веселый зоопарк». Изготовление животных из шишек. Работа по замыслу	4	Кабинет	Выставка



17	Ноябрь - декабрь	9-я	12.40- 13.25	Устный журнал	Беседа «История бумаги». Виды бумаги, свойства, назначение.	1	Кабинет	Деловая игра
18		9-я	12.40- 13.25	Практичес кая деят-ть	«Закладка». Оригами	1	Кабинет	Выставка
19 20 21 22		10-я 11-я	12.40- 13.25	КТД  Проект	«Ваза». Модульное оригами. Коллективная работа	4	Кабинет	Защита творческих работ групп
23 24 25 26		12-я 13-я	12.40- 13.25	КТД	Цветочная композиция. Квиллинг	4	Кабинет	Выставка
27	Декабрь - январь	14-я	12.40- 13.25	Заочная экскурсия	Папье-маше. Техника работы. Инструменты и материалы	1	Кабинет	Беседа опрос
28 29 30 31 32		14-я 15-я 16-я	12.40- 13.25	КТД  Проект	«Елочные шары» в технике папье-маше	5	Кабинет	Выставка
33 34 35 36		17-я 18-я	12.40- 13.25	КТД	«Игрушки- Смешарики». Папье-маше	4	Кабинет	Презентация работ
37	Январь - февраль	19-я	12.40- 13.25	Устный журнал	Изонить. Техника работы. Инструменты и материалы	1	Кабинет	Беседа опрос
38		19-я	12.40- 13.25	Практичес кая деят-ть	Изонить. Плетение нитью по цифрам: угол, круг, квадрат	1	Кабинет	
39 40 41 42 43		20-я 21-я 22-я	12.40- 13.25	Практичес кая деят-ть	«Кораблик». Открытка для папы. Изонить	5	Кабинет	Выставка
44 45 46 47 48		22-я 23-я 24-я	12.40- 13.25	Практичес кая деят-ть	«Тюльпаны для мамы». Изонить	5	Кабинет	Выставка
49		Март	25-я	12.40- 13.25	Устный журнал	Бросовый материал. Что это?	1	Кабинет
50 51	25-я 26-я		12.40- 13.25	Практичес кая деят-ть	«Фоторамка» из элементов «Пазл»	2	Кабинет	Выставка
52	26-я		12.40-	Практичес	«Корзина с	3	Кабинет	Групповая

53 54		27-я	13.25	кая деят-ть	подснежниками» Пластиковая бутылка, цветные пакеты			оценка работ
55 56		28-я	12.40-13.25	Практическая деят-ть	«Розы» из лент	2	Кабинет	Выставка
57 58 59	Апрель	29-я 30-я	12.40-13.25	Практическая деят-ть	«Ваза». Декупаж (салфетки, банка кофе или бутылка)	3	Кабинет	Выставка
60 61		30-я 31-я	12.40-13.25	Практическая деят-ть	«Игольница» (баночка из-под детского питания)	2	Кабинет	Выставка
62 63 64		31-я 32-я	12.40-13.25	Проект	Картины пластилином на старой пластинке	3	Кабинет	Выставка
65 66	Май	33-я	12.40-13.25	Акция	«Гвоздики» из салфеток. Подарок ветерану	2	Кабинет	
67 68 69		34-я 35-я	12.40-13.25	Практическая деят-ть	«Шкатулка» из газетных трубочек (или старых открыток)	3	Кабинет	Выставка
70 71		35-я 36-я	12.40-13.25	Практическая деят-ть	«Органайзер» из старого журнала	2	Кабинет	
72		36-я	12.40-13.25	Праздник	Выставка «Чудесная мастерская»	1	Кабинет	Выставка

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

**Группы обучающихся, занимающиеся по программе  
в 2022 – 2023 учебном году**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Периодичность занятий</b>	<b>Общее количество часов в год</b>
1	2	1 раз в неделю	72

### 2.4. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение**

Для успешного освоения программы обучающемуся необходимо наличие хорошо освещенного проветриваемого рабочего места, наличие доступа к сети интернет.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- клей;
- ножницы;
- салфетки;
- цветные карандаши;
- краски;
- кисточки;
- природный материал;
- подручный и бросовый материал.

### **Информационное обеспечение**

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

### **Кадровое обеспечение**

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Никитина Лидия Эрнестовна	Педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Куженерский центр дополнительного образования для детей»	Высшее педагогическое

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации**

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для определения результативности обучения, обучающиеся в течение года выполняют изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Конкурс творческих работ** - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

**Опрос** – проверка результатов обучения после прохождения темы.

**Оценка качества изготовления** – самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ.

## 2.6. Оценочные материалы

### Анкета (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем Центре более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в ЦДО, потому,

Что \_\_\_\_\_

Я не хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_

Я боюсь, что \_\_\_\_\_

Пожалуйста, напиши также:

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

### Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

№ пп	Параметр результативности	Балл				
		1	2	3	4	5

1.	Участие в конкурсах					
2.	Работа по образцу					
3.	Работа с внесением изменений					
4.	Работа над своим вариантом					
5.	Конструирование					
6.	Владение техникой					
7.	Придумывание композиций					
8.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	Общая сумма баллов:					

### Анкета

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в детском объединении (кружке) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов. При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретической информации - пункты 1, 2, 9;
- опыт практической деятельности - пункты 3, 4;
- опыт творчества - пункты 5, 6;
- опыт сотрудничества - пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом. Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

### **Диагностика нравственной воспитанности обучающихся**

*Инструкция:* ребята, оцените каждое утверждение соответствующим баллом, учитывая, что: 4 балла - вы полностью согласны с высказыванием;

3 балла - вы больше согласны, чем не согласны;

2 балла - вы в чем-то согласны;

1 балл - вы совсем не согласны.

<b>№ п\п</b>	<b>Утверждение</b>	<b>Баллы</b>
1	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми	
2	Мне важно помочь другу, когда он попал в беду	
3	Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми	
4	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку	
5	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей	
6	Я считаю, что модно ответить ругательством на несправедливое замечание в мой адрес	
7	Если кого-то в клубе дразнят, тоя его тоже дразню	
8	Мне приятно доставлять людям радость	
9	Мне кажется, что нужно прощать людям их отрицательные поступки	
10	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы	

### **Обработка результатов**

Номера 3, 4, 6, 7 обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 балл, в 3 балла - 2; в 2 балла - 3, 1 балл - 4 балла. В остальных ответах количество баллов устанавливается в соответствии с ответом. Сумма баллов является условным определением уровня нравственной воспитанности:

высокий уровень нравственной самооценки - от 34 до 40 баллов;

средний уровень нравственной самооценки - от 24 до 33 баллов;

нравственная самооценка находится на уровне среднего - от 16 до 23

баллов;

низкий уровень нравственной самооценки - от 10 до 15 баллов.

### Эмоционально-психологический климат (ЭПК)

#### Процедура:

Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни ЦДО. Затем дается инструкция: «Подумайте над тем, какие отношения сложились у нас в ЦДО. Попробуйте оценить их. Для этого обведите ту цифру, которая расположена ближе к тому качеству, которое есть у нашего коллектива». Желательно рассмотреть первую пару вместе с ребятами.

#### Бланк опроса

В ЦДОД всегда весело	43210	В ЦДОД всегда скучно
Все ребята в общем-то добрые	43210	В ЦДОД много злых, равнодушных
Мы никогда не ссоримся	43210	Мы часто ссоримся, конфликтуем
Ребята в ЦДОД вежливые, воспитанные	43210	Ребята часто грубят, ругаются
Мне в ЦДОД хорошо, спокойно	43210	Мне в ЦДОД беспокойно, тревожно
У нас все равны	43210	Сильные ребята подавляют слабых, помыкают ими
Мы все сплоченные, все дела делаем вместе	43210	Несколько ребят дружат между собой, остальные сами по себе

#### Обработка результатов:

Индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия - 28 баллов (7 утверждений отмечены по максимуму баллов - 4). Теперь вычисляем реальные показатели ЭПК каждого ребенка, для чего суммируем отмеченные ребенком цифры по каждому из семи показателей. Для вычисления реального группового индекса необходимо сумму всех реальных индивидуальных индексов разделить на количество опрошенных ребят (найти среднее арифметическое).

#### Оценочная шкала:

23 - 28 баллов - очень высокий;

19 - 22 балла – высокий;

12 - 18 баллов – средний;

0 - 11 баллов – низкий.

Изучение эмоционально-психологического климата обучающихся ЦДО (ЭПК) проводится в середине и в конце учебного года.

## **2.7. Методические материалы**

Выбор форм и методов определяется множеством факторов: степенью сложности работы, уровнем подготовки обучающихся, эмоционального настроения, состояния здоровья и многими другими факторами.

### **Методы обучения**

- объяснительно – иллюстративные (приемы – беседа, рассказ, обзор литературы: стихи, загадки);
- репродуктивные (приемы – выполнение работы по образцу);
- проблемно – поисковые (наблюдения, обобщение, конкретизация);
- диалогические – диалог между педагогом и обучающимися.

### **Формы организации учебного занятия**

Любая деятельность должна быть мотивирована. Для формирования положительной мотивации и создания атмосферы творчества и увлечённости используются:

- словесные игры;
- пальчиковые игры;
- ролевые игры;
- двигательные упражнения.

### **Педагогические технологии**

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проектного обучения;
- элементы игровой технологии.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Информационная, демонстрационная часть, актуализация имеющихся у обучающихся знаний.
3. Новый материал, закрепление на практике, решение творческих задач.
4. Анализ занятия.
5. Домашнее задание.

### **Дидактические материалы**

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:



- образцы работ;
- подборка фотографий детских работ;
- технологические карты выполнения различных этапов лепки;
- аппликация, аппликация + рисование – схемы, образцы изделий, электронная презентация;
- лепка из пластилина – брошюра, раскрывающая основы, приемы, наглядные образцы;
- рисование - схемы, образцы, электронная презентация.

## 2.8. Иные компоненты

### Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Социально - гуманитарное	День открытых дверей	Муниципальный	сентябрь	Обучающиеся объединения «Чудесная мастерская»	Никитина Л.Э.
Экологическое	Экскурсия в лес	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся объединения «Чудесная мастерская»	Никитина Л.Э..
Социально - гуманитарное	Новогоднее представление у елки	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально - гуманитарное	Акция «Рождественский ангел»	Муниципальный	январь	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Никитина Л.Э.
Социально - гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Никитина Л.Э.
Социально - гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, девочки!»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Никитина Л.Э.
Военно - патриотическое	Акция «Подарок ветерану»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся объединения «Чудесная мастерская»	Никитина Л.Э.

## **2.9.Список литературы и электронных источников**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

### **Литература для педагога, обучающихся и родителей**

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги./ Художники А.Ю.Долбишева, Н.В.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 144 с.
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2000. – 192 с.

4. Нагибина М.И. Чудеса из природных материалов. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 196 с.

