

Отдел образования Администрации Куженерского муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Куженерский центр дополнительного образования для детей»

Принято на заседании  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
И.о. директора  
МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»  
В.А. Капитонова  
«31» августа 2023 г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Серпантин»

ID программы: 1418  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 6 - 8 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 144 часа  
Разработчик программы: Данкина Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования

пгт Куженер  
2023г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Направленность программы художественная, т.к. направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, освоение декоративно-прикладного творчества: лепка из пластилина.

#### **Актуальность программы**

В первый класс приходит много детей с проблемами общей неловкости, недостаточной координации движений, задержки развития готовности руки к письму и недоразвитием речи. Поэтому с ними должна проводиться определенная работа в этом направлении. Одним из методов является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук. Пластилинография является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе коррекционных. Побуждать пальчики работать – одна из важнейших задач занятий по пластилинографии. К достоинствам пластилинографии в работе с детьми относятся простота исполнения работы, яркость фактурного материала, возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей, насыщенность игровыми приемами, упражнениями, благодаря которым, решения поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения. Основной материал – пластилин, а инструмент – рука, что очень важно для развития мелкой моторики, которая является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка. Важность данной методики заключается в том, что развитие моторики у детей позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развитию речевой и умственной деятельности и является результатом успешного обучения в школе. Кроме всего данная техника позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делая ее более увлекательной и интересной.

#### **Отличительные особенности программы**

Учебно-воспитательный процесс по программе осуществляется через различные направления работы, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует общему развитию воспитанников объединения.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

- познание: осуществляется знакомство с природой, с явлениями окружающей жизни;
- художественная литература: используются художественные произведения (загадки, потешки, стихи и др.);
- коммуникация: идет развитие речи детей,

-здоровье: проводится пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, обязательная физкультминутка;

- художественно – эстетическая: все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач;
- труд: дети приобретают определенные трудовые навыки на занятиях и учатся выполнять начатое дело до конца.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей 6 - 8 лет.

Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 6 - 7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В 6 - 7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития детей необходимо приучать их к более сложным техникам и приёмам работы, которые ребёнок уже в силах запомнить.

Что касается лепки, то в её процессе больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут детям в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

В возрасте 6 - 7 лет дети уже имеют определённые знания относительно лепки и аппликации, приобретённые раньше, поэтому воспитатель имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.

### **Объем программы**

144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год.

### **Формы обучения**

Основная форма обучения: очная.

Занятия предусматривают использование индивидуальной, групповой, подгрупповой форм обучения. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции,

при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

### **Уровень программы**

Программа ознакомительного уровня.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные. Организационная форма обучения – групповая. Наполняемость группы – не более 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора; по желанию и интересу обучающихся)

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа в 1 полугодии 35-40 мин., во 2 полугодии 40-45 мин., обязательны на занятиях физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

Допускается ведение образовательного процесса в дистанционном режиме через сеть Интернет.

**Срок реализации программы - 1 год**

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей, ручной умелости и мелкой моторики у детей средствами проведения занятий пластилинографией.

### **Задачи**

Предметные	- овладеть приемами и методами работы с художественным материалом – пластилином; - формировать у детей изобразительные навыки; - сформировать умение аналитически сравнивать различные художественные интерпретации какого-либо явления окружающего мира, человека.
Метапредметные	- развитие ручной умелости, мелкой моторики и речи детей. - развитие творческих способностей. - снятие физического и психического напряжения. - увеличение способностей детей и концентрация внимания.
Личностные	- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости. - воспитание навыков коммуникативного

	<p>взаимодействия в процессе коллективного труда, помощь в преодолении барьеров в общении.</p> <p>- воспитание толерантного отношения друг к другу.</p>
--	---

### 1.3 Объем программы

144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### 1.4 Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство с нетрадиционной техникой лепки из пластилина - пластилинографией. Беседа по охране труда на занятиях.

Практическая часть. Игровой практикум – игра – знакомства, игры на сплоченность.

Форма контроля. Проведение начальной диагностики, анкетирование.

#### Раздел 2. Пластилинография

Теоретическая часть. Свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. Знакомство с этапами выполнения работы. Правила использования бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Способы получения изображений на бумаге с помощью пластилина, передача цвета, пропорций, характера формы. Композиция в изображении.

Практическая часть. Ознакомление детей с техникой пластилинографии. приемами выполнение декоративных наклепов разной формы. Освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Творческая работа: «Пластилиновая фантазия». Графическое изображение животных, человека, пейзажа. Создание композиций: «Волшебные птицы», «Полет бабочек», «Сказочный город», «Тюльпаны».

Форма контроля. Диагностика творческих способностей, первичных знаний, умений и навыков.

#### Раздел 3. Мир природы

Теоретическая часть. Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях. - различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. - знакомство с новой исходной формой – конус, выполнить из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок, воспитывать интерес к лепке, умение планировать работу.

Практическая часть. Листик кленовый", "Осенний лес", Гроздь винограда",

"Яблоки поспели", "Осенний цветок", "Грибы-грибочки выросли в лесочке", "Солнышко на тарелке", "Божья коровка, улети на небо"

Форма контроля. . Диагностика творческих способностей, первичных знаний, умений и навыков.

#### **Раздел 4. Мир человека**

Теоретическая часть. Знакомство с современными игрушками. Обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Разновидность снежинок.

Строении человеческой фигуры, учить детей лепить фигуру девочки в движении в зимней одежде, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость.

Практическая часть Учить детей лепить фигуру девочки в движении в зимней одежде, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость

Форма контроля Выставка

#### **Раздел 5. Мир животных**

Теоретическая часть. Беседа о птицах, научить вести наблюдения в окружающем мире, знакомство с творчеством художников-анималистов, познакомить детей с новым для них исходных форм, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включают все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений.

Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря.

Практическая часть. - учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина, надрезание стеклой, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе. "Божья коровка, улети на небо", Лепка лисенка, зайца, медведя.

Обобщение представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его.

Форма контроля. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк""

#### **Раздел 6. Мир фантазий**

Теоретическая часть. Беседа о выразительных особенностях сказочного героя,. Способы создания образа фантастического существа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления. Придумывание названия, отражающее характер или настроение чудо-зверя.

Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приёмам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке.

Практическая часть. Лепка сказочного героя. Лепим Буратино, Лешего Змея Горыныча, Жар - Птицу

Изготовление декоративных фигурок в форме овощей и фруктов, самостоятельно найти способы лепки, придумать сказку, развитие фантазии, воображения, мелкой моторики пальцев рук. Пластилиновые комиксы.

Форма контроля. Выставка

### 1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <p><b>должен <u>знать</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- что такое пластилинография,</li><li>- технику работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание), приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный),</li><li>- правила безопасной работы на занятиях,</li><li>- правильную технику нанесения пластилина на рисунок (сверху вниз, слева направо).</li></ul> <p><b>Должны <u>уметь</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять полуобъемные картины, применяя различные способы.</li><li>- уверенно работать пальчиками, не выходя за контуры рисунка</li><li>- быть аккуратными в работе с пластилином.</li><li>- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;</li><li>- пользоваться различными видами пластилина;</li><li>- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; следовать устным инструкциям педагога;</li><li>- уметь пользоваться технологическими картами;</li><li>- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие.</li></ul>
Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка будут сформированы навыки</p> <ul style="list-style-type: none"><li>:- анализировать образец, анализировать свою работу;</li><li>- планировать предстоящую практическую деятельность;</li><li>- осуществлять самоконтроль;</li></ul>
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>-развитие творческих способностей детей,</li><li>-повышение общего эмоционального благополучия,</li><li>-совершенствование трудовых умений ребенка,</li><li>-проявление устойчивого интереса, ответственности,</li></ul>

	самостоятельности и творческой активности
--	---

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

№ пп	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теорет ически е занятия	Практи ческие заняти я	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Анкетирование
<b>2.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Опрос
<b>3.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Выставка
3.1	Многообразие форм в природе (лепка овощей и фруктов)	10	1	9	
3.2	Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы, украшение крыльев бабочки, божья коровка, и т.д.).	8	1	7	
3.3	Лепка листьев простой и сложной формы, композиции из цветов, декоративные узоры из цветов и листьев	10	1	9	
3.4	Лепка деревьев (исходная форма – цилиндр)	4	1	3	
3.5	Грибы на лесной поляне.	2		2	
<b>4</b>	<b>Мир человека</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	Выставка
4.1	Композиция “Новый год” (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка)	14	2	12	
4.2	Магазин игрушек.	8	1	7	
4.3	Лепка игрушек-свистулек	6	1	5	
4.4	Лепка фигуры человека в движении:	6		6	
<b>5</b>	<b>Мир животных</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	Выставка
5.1	Мой любимый друг, домашние животные	8	1	7	
5.2	Лепка птиц	6	1	5	
5.3	Лепка диких животных	12	1	11	
5.4	Лепим зоосад	4	1	3	
<b>6</b>	<b>Мир фантазий</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	Выставка



6.1	Лепка сказочного героя.	12	2	10	
6.2	Фантастические животные	8	1	7	
6.3	Какие можно придумать дома? (Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов).	8	1	7	Конкурс творческих работ
	Итого объем программы	<b>144 часа</b>	<b>20 часов</b>	<b>124 часа</b>	

## 2.2 Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.22-11.09.2022	12.09.22-30.12.22	16 недель	31.12.22-08.01.23	09.01.23г.-31.05.23г.	20 недель	36 недель

### Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	12	11.30 - 12.50	Путешествие	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос
2	сентябрь	14	11.30 - 12.50	Игра	2	Вводное занятие. Игры	Учебный кабинет	Анкетирование
3	сентябрь	19	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Я леплю из пластилина...	Учебный кабинет	опрос
4	сентябрь	21	11.30-12.50	Практическое занятие	2	Я леплю из пластилина	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
5	октябрь	3	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Волшебный пластилин...	Учебный кабинет	Наблюдение
6	октябрь	5	11.30 - 12.50	Практическое занятие с элементами игры	2	Волшебный пластилин...	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
7	октябрь	10	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Гроздь винограда	Учебный кабинет	Наблюдение
8	октябрь	12	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Гроздь винограда	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
9	октябрь	17	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Яблоки поспели	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
10	октябрь	19	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Яблоки поспели	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
11	октябрь	24	11.30-12.50	Практическое занятие	2	Яблоки на тарелочке	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
12	октябрь	26	11.30-	Практическое	2	Бабочка -	Учебный	Опрос,

			12.50	занятие		красавица	кабинет	наблюдение
13	октябрь	31	11.30-12.50	Практическое занятие	2	Бабочка - красавица	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
14	ноябрь	2	11.30-12.50	Практическое занятие	2	Божья коровка	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
15	ноябрь	7	11.30-12.50	Комбинированное занятие	2	Божья коровка	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
16	ноябрь	9	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Поляна	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
17	ноябрь	14	11.30-12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка литсьев простой формы	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
18	ноябрь	16	11.30-12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка листьев сложной формы	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
19	ноябрь	21	11.30-12.50	Комбинированное занятие	2	Композиции из цветов	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
20	ноябрь	23	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Декоративные узоры из цветов и листьев	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
21	ноябрь	28	11.30-12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка деревьев (исходная форма – цилиндр)	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
22	ноябрь	30	11.30-12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка деревьев (исходная форма – цилиндр)	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
23	декабрь	5	11.30 - 12.50	Конкурс	2	Грибы на лесной поляне.	Учебный кабинет	Выставка
24	декабрь	7	11.30 - 12.50	Практическое занятие с элементами игры	2	Елочка	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
25	декабрь	12	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Снежинки	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
26	декабрь	14	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Снеговик	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
27	декабрь	19	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Снегурочка	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
28	декабрь	21	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Дед Мороз	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
29	декабрь	26	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Композиция "Новый год"	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
30	декабрь	28	11.30 - 12.50	Творческая мастерская	2	Композиция "Новый год"	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
31	январь	9	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Знакомство с современными игрушками	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
32	январь	11	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Моя любимая игрушка	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
33	январь	16	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Игрушка из сказки	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
34	январь	18	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Игрушка из сказки	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение

35	январь	23	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Игрушка из мультфильма	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
36	январь	25	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Игрушки - свистульки	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
37	январь	30	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Игрушки - свистульки	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
38	февраль	6	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка фигуры человека в движении "Я на лыжах"	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
39	февраль	8	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка фигуры человека в движении "Я на коньках"	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
40	февраль	13	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка фигуры человека в движении	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
41	февраль	15	11.30 - 12.50	Конкурс - выставка	2	Мой любимый друг "Я играю в футбол"	Учебный кабинет	Выставка
42	февраль	20	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Мой любимый друг	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
43	февраль	22	11.30 - 12.50	Мини - проект	2	Домашние животные	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
44	февраль	27	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Домашние животные	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
45	март	6	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	"За окошком снежиры"	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
46	март	8	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Попугай	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
47	март	13	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Попугай	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
48	март	15	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка диких животных. Волк	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
49	март	20	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лиса	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
50	март	22	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Медведь	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
51	март	27	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Зайчик	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
52	март	28	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Семейство ежат	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
53	март	29	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Семейство ежат	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
54	апрель	3	11.30 - 12.50	Творческая мастерская	2	Лепим зоосад	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
55	апрель	5	11.30 - 12.50	Творческая мастерская	2	Лепим зоосад	Учебный кабинет	Выставка
56	апрель	10	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Лепка любимого сказочного героя	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение

57	апрель	12	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Лепим Буратино	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
58	апрель	17	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Лепим Лешего	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
59	апрель	19	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепим Змея Горыныча	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
60	апрель	20	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепим Жар - Птицу	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
61	апрель	24	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепим Лешего	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
62	апрель	26	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Фантастические животные	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
63	апрель	27	11.30 - 12.50	Игра	2	Пластилиновые комиксы	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
64	май	3	11.30 - 12.50	Игра	2	Пластилиновые комиксы	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
65	май	10	11.30 - 12.50	Игра	2	Пластилиновые комиксы	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
66	май	15	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Лепка домиков в форме овощей	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
67	май	17	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Лепка домиков в форме овощей	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
68	май	22	11.30 - 12.50	Практическое занятие	2	Лепка домиков в форме фруктов	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
69	май	24	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка домиков в форме фруктов	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
70	май	25	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка на свободную тему	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
71	май	29	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Лепка на свободную тему	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
72	май	31	11.30 - 12.50	Комбинированное занятие	2	Итоговая выставка	Учебный кабинет	Конкурс творческих работ

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин.

#### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1	4	2 раза в неделю	144

## 2.4 Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение программы

Для успешного освоения программы обучающемуся необходимо наличие хорошо освещенного проветриваемого рабочего места, наличие доступа к сети интернет.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- пластилин, разных цветов и видов;
- доска для лепки;
- набор стек;
- картон;
- рамки;
- лак;
- ножницы;
- салфетки;
- карандаши;
- бумага.
- подручный и бросовый материал

### Информационное обеспечение реализации программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото- , интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Данкина Елена Васильевна	Педагог дополнительного образования МБОУ ДО "Куженерский центр дополнительного образования для детей"	Высшее педагогическое, первая квалификационная категория

## 2.5 Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика – проводится в начале обучения при поступлении ребёнка в объединение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личностно – ориентированный подход в процессе учебного занятия. (*анкетирование*)

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося. (*конкурс творческих работ*)

Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. (*выставка*)

Основной метод диагностики – наблюдение.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения. Для определения результативности обучения, обучающиеся в течение года выполняют изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Конкурс творческих работ** - форма промежуточной диагностики (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы объединения, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

**Опрос** – проверка результатов обучения после прохождения темы.

**Оценка качества изготовления** – самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ.

## 2.6 Оценочные материалы

### Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
 Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

№ пп	Параметр результативности	Балл				
		1	2	3	4	5
1.	Участие в конкурсах					
2.	Работа по образцу					
3.	Работа с внесением изменений					
4.	Работа над своим вариантом					
5.	Конструирование					
6.	Владение техникой					
7.	Придумывание композиций					
8.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	Общая сумма баллов:					

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в детском объединении (кружке) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов. При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретической информации - пункты 1, 2, 9;
- опыт практической деятельности - пункты 3, 4;
- опыт творчества - пункты 5, 6;
- опыт сотрудничества - пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом. Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей

учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

### Анкета (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем Центре более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в ЦДОД, потому,

что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

### Диагностика нравственной воспитанности обучающихся

*Инструкция:* ребята, оцените каждое утверждение соответствующим баллом, учитывая, что: 4 балла - вы полностью согласны с высказыванием;

3 балла - вы больше согласны, чем не согласны;

2 балла - вы в чем-то согласны;

1 балл - вы совсем не согласны.

№ п\п	Утверждение	Баллы
1	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми	
2	Мне важно помочь другу, когда он попал в беду	
3	Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми	
4	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку	
5	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей	
6	Я считаю, что модно ответить ругательством на несправедливое замечание в мой адрес	
7	Если кого-то в клубе дразнят, тоя его тоже дразню	
8	Мне приятно доставлять людям радость	
9	Мне кажется, что нужно прощать людям их отрицательные поступки	
10	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы	

### Обработка результатов

Номера 3, 4, 6, 7 обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 балл, в 3 балла - 2; в 2 балла - 3, 1 балл - 4 балла. В остальных ответах количество баллов устанавливается в соответствии с ответом. Сумма баллов является условным определением уровня нравственной воспитанности:

высокий уровень нравственной самооценки - от 34 до 40 баллов;

средний уровень нравственной самооценки - от 24 до 33 баллов;

нравственная самооценка находится на уровне среднего - от 16 до 123 баллов;



низкий уровень нравственной самооценки - от 10 до 15 баллов.

### Эмоционально-психологический климат (ЭПК)

#### Процедура:

Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни ЦДО. Затем дается инструкция: «Подумайте над тем, какие отношения сложились у нас в ЦДО. Попробуйте оценить их. Для этого обведите ту цифру, которая расположена ближе к тому качеству, которое есть у нашего коллектива». Желательно рассмотреть первую пару вместе с ребятами.

#### Бланк опроса

В ЦДОД всегда весело	43210	В ЦДОД всегда скучно
Все ребята в общем-то добрые	43210	В ЦДОД много злых,
Мы никогда не ссоримся	43210	равнодушных
Ребята в ЦДОД вежливые, воспитанные	43210	Мы часто ссоримся, конфликтуем
Мне в ЦДОД хорошо, спокойно	43210	Ребята часто грубят, ругаются
У нас все равны	43210	Мне в ЦДОД беспокойно,
	43210	тревожно
Мы все сплоченные, все дела делаем вместе	43210	Сильные ребята подавляют
	43210	слабых, помыкают ими
		Несколько ребят дружат между собой, остальные сами по себе

#### Обработка результатов:

Индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия - 28 баллов (7 утверждений отмечены по максимуму баллов - 4). Теперь вычисляем реальные показатели ЭПК каждого ребенка, для чего суммируем отмеченные ребенком цифры по каждому из семи показателей. Для вычисления реального группового индекса необходимо сумму всех реальных индивидуальных индексов разделить на количество опрошенных ребят (найти среднее арифметическое).

#### Оценочная шкала:

**23 - 28** баллов - очень высокий

**19 - 22** балла - высокий

**12 - 18** баллов - средний

**0 - 11** баллов - низкий

Изучение эмоционально-психологического климата обучающихся ЦДО (ЭПК) проводится в середине и в конце учебного года.

## **2.7 Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: программа «Волшебный пластилин» автор Шбав О.В. г.Иркутск 2019, программа "Волшебная лепка" автор Качанюк О.В., г. Тольятти.

Образовательная деятельность по программе «Серпантин» реализуется в течение всего календарного года. Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. Условиями отбора детей в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с декоративно-прикладным творчеством. Формирование групп объединения осуществляется на добровольной основе.

### **Методы обучения**

Для формирования у детей эстетических чувств, отношений, суждений, практических действий применяются:

- метод убеждения, направленный на развитие художественного восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное;
- слово воспитателя (пояснения, указания) и наглядные-методы, заключающиеся в демонстрации произведений искусства, показе приемов исполнения;
- приемы развития сознательного отношения, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

### **Формы организации учебного занятия**

Любая деятельность должна быть мотивирована. Для формирования положительной мотивации и создания атмосферы творчества и увлечённости используются:

- сюжетно - ролевые игры;
- игровые;

- занятие - путешествие;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы;
- тематические праздники;
- практическое занятие с элементами игры;
- мини - проекты.

### **Педагогические технологии**

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проектного обучения;
- элементы игровой технологии.

### **Алгоритм учебного занятия**

*Подготовительная часть.*

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

*Вводная часть:* беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

*Физкультурная пауза.*

*Основная часть.*

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

*Показ.* Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

*Заключительная часть.*

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

### **Дидактические материалы**

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;

- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие
- «Фотографии работ».
- Комплекс физминуток;
- Сценарии итоговых мероприятий;
- Комплекс игр, применяемых при реализации программы

## **2.8 Иные компоненты**

### **Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.**

*Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
2. Для работы использовать плотный картон.
3. Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
4. На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
6. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

**Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:**

1. быстро согреваться в руках и становиться мягким;
2. не крошиться, но и не размазываться, не таять;
3. кататься между ладонями и по любой поверхности, не приликая к ней;
4. с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
5. один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
6. легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
7. достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
8. легко отмываться с рук теплой водой.

## **Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор,.
4. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их чистый убери в коробку.
5. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
6. Все принадлежности убери.

## **Этапы создания картины**

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.
3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.
4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.
5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике барельефа.

## **2.9 Список литературы**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Литература для педагога**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И./Поделки из пластилина.- Москва, ОНИКС, 2009г.

2. Давыдова Г.Н./Пластилинография.- Издательство «Скрипторий», 2003 г.

3. Давыдова Г.Н./Развиваем художественно-творческие способности детей через лепку.-Издательство «Скрипторий», 2003г.

4. Давыдова Н.А./Нетрадиционная техника рисования в детском саду.-М.:ООО «Скрипторий», 2008г.

5. Журнал «Цветной мир»/Изобразительное творчество в детском саду».Лепка и тестопластика.-М.:2008г.

6. Журналы: «Миша», «Муравейник», «Мурзилка».

7. Никитина А.В./Нетрадиционная техника рисования .-СПб.:Издательство «Каро»,2008г.

8. Савина Л.П./Пальчиковая гимнастика для развития речи детей. -Издательство «АСТ», 2002 г

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Горичева В.С. Нагибина М.И Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.

2. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл” , 2001.

3. Комарова Т.С.. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.

4. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.

5. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.

6. Журналы “Юный художник”.

### Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Социально - гуманитарное	День открытых дверей	Муниципальный	сентябрь	Обучающиеся объединения "Серпантин"	Данкина Е.В.
Художественное	Золотая осень	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся ЦДОД	Методист, педагоги дополнительного образования
Художественное	Экскурсия в лес	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся объединения "Серпантин"	Данкина Е.В.
Социально - гуманитарное	Новогоднее представление у елки	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся ЦДОД	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально - гуманитарное	Акция "Рождественский ангел"	Муниципальный	7 января	Обучающиеся ЦДОД	Данкина Е.В.
Социально - гуманитарное	Конкурс "А ну-ка, мальчики"	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся ЦДОД	Данкина Е.В.
Социально - гуманитарное	Конкурс "А ну-ка, мальчики"	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся ЦДОД	Данкина Е.В.
Военно - патриотическое	Мероприятие, посвященное 9 мая	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся объединения "Серпантин"	Данкина Е.В.