

Отдел образования администрации Куженерского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Куженерский центр дополнительного образования для детей»

Принято
педагогическим советом
МБОУ ДО
«Куженерский ЦДОД»
Протокол № 2
от « 14 » апреля 2022 года

«Утверждено»
Директор МБОУ ДО
«Куженерский ЦДОД»
Ивандышева З.Н./
« 14 » апреля 2022 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подружки-рукодельницы»**

ID программы: 601
Направленность: художественная
Уровень: базовый
Категория и возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок освоения программы: 3 года
Объем часов: 144 часа /216 часов /216 часов
Общий объем часов: 576 часов
Разработчик программы:
Атакузиева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

пгт. Куженер
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Творческая работа – это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд.

Н. Островский

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество - область творческой и сфера художественной деятельности человека, обладающая собственными выразительными средствами.

Раннее развитие способности к творчеству - залог будущих успехов. У каждого ребенка свой определенный потенциал художественного развития, и его необходимо раскрыть.

Приобщение детей к восприятию красоты и к процессу создания своими руками красивого имеет нравственно-эстетическое значение и воспитательную ценность. Декоративно-прикладное творчество обогащает творческий мир детей и стремление к прекрасному, развивает нестандартность мышления и индивидуальность, умение наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну. В процессе создания работ закрепляются знания формы и цвета, формируются полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративное творчество постоянно присутствует в нашей жизни, находит всё новые средства выразительности. Знакомить детей с ним можно через все виды деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подружки–рукодельницы» (далее программа) имеет художественную направленность. Программа направлена на овладение основ таких видов декоративно-прикладного творчества как бисероплетение, вышивание, вязание и плетение лентами.

Занятие художественным творчеством в объединении «Подружки–рукодельницы» предполагает дальнейшее применение полученных знаний и умений в будущей самостоятельной жизни.

Актуальность программы

В наше время растет интерес к разным видам творчества и декора. Человек всегда стремился к созданию красивого и неповторимого. У современных людей нет необходимости что-либо делать своими руками, но желание самовыразиться приводит к занятиям декоративно-прикладным искусством. Это создает у детей практическую базу знаний, умений и навыков в процессе их освоения, воспитывает характер, способствует гармоничному развитию личности в целом, а также полученные знания могут быть использованы в повседневной жизни для реализации своих творческих способностей и в будущей жизни.

Отличительные особенности программы

При разработке данной программы были изучены программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству. За основу были взяты: «Бисероплетение» Матусевич В.Г., г.Петрозаводск; «Вязание крючком» Еременко Т.И.; «Ручная вышивка» Новопашина Л.А., г.Ставрополь; «Волшебная ленточка» Сафонова Е.Ю. (сеть Интернет).

подавляющее большинство программ для государственных внешкольных учреждений предполагает изучение лишь какого-то одного вида декоративно-прикладного творчества, о чем говорят сами названия программ: «Вышивка», «Бисероплетение» и т.д. Данная программа отличается тем, что она является комплексной, т.е. в ней несколько видов декоративно-прикладного творчества.

В программе предусмотрены межпредметные связи с другими образовательными областями такими, как окружающий мир, рисование, математика, биология.

Вся работа построена по принципу «от простого к сложному» и приобщает детей к современным видам и формам рукоделия с использованием разнообразных техник и приемов.

Ручной труд, оказывает положительное влияние на многие аспекты развития ребенка. Программа знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию трудолюбия, интереса детей к ручному труду, воспитывает художественный и эстетический вкус, развивает внимание, мышление, воображение, все то, что необходимо ребенку во взрослой самостоятельной жизни.

Программа является вариативной, то есть, возможно, внесение изменений в содержание работы, что позволяет взаимозаменять один вид деятельности на другой, одну поделку другой.

Адресат программы

Программа разработана для детей в возрасте от 7 до 13 лет, которые интересуются изготовлением поделок из различных материалов в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Количество детей в группе составляет 12-15 человек.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся данного возраста.

Этот возраст характеризуется тем, что ребенок активен, открыт всему новому и оптимистично настроен к жизни в обществе. Он старается узнать все больше и больше информации, подружиться со всеми окружающими людьми. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Для того, чтобы умело их использовать, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе, научить их учиться, слушать и слышать, быть внимательными, усидчивыми. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в развитии детей играют занятия творческой деятельностью.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Им свойственны высокая самооценка, стремление к самоутверждению. Это период формирования групп. Большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном этапе существует опасность возникновения школьной дезадаптации, поэтому важно включить детей в активную деятельность и направить их энергию в нужное русло.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения (3 года по 36 рабочих недель). За это время обучающиеся овладевают знаниями по таким видам декоративно-прикладного творчества, как бисероплетение, вязание, ручная вышивка и вышивка бисером, плетение лентами, изонитью.

Объем программы обучения

Первый год обучения - 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения - 216 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения - 216 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Основная форма обучения - очная.

Допускается ведение образовательного процесса посредством сетевых форм с использованием дистанционных образовательных технологий через сотовую связь и сеть Интернет, что позволяет сделать дополнительное образование доступным в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19. Все это предполагает обратную связь с обучающимися объединения.

Уровень программы

Уровень программы – базовый.

По итогам работы по программе конечным результатом предполагается дальнейшее применение обучающимися полученных знаний и умений в будущей самостоятельной жизни. Дети могут изготавливать сложные изделия, применяя полученные знания, умения и навыки и разрабатывать проекты.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с физиологическим развитием ребенка, представленным в различных образовательных областях. Организация процесса построена на взаимодействие совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей и взаимодействие с родителями.

Формы поведения занятий – аудиторные. Внеаудиторные занятия проходят (могут проходить) при проведении занятий по разделу «Праздники и экскурсии».

Основная организационная форма занятий – групповая.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Условия набора детей в группы – принимаются все желающие при наличии заявления от родителей и медицинского допуска.

В группу первого года обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. В группы второго и третьего годов обучения приходят дети, обладающие основными навыками работы или прошедшие курс первого года обучения. Уровень подготовки обучающихся определяется собеседованием, наблюдением.

Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут. Обязательный перерыв 10 минут после каждых 40 минут занятий с проведением на занятии гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики и физкультминутки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала и реализация индивидуальных способностей обучающихся средствами различных видов декоративно-прикладного творчества с дальнейшим их применением в будущей самостоятельной жизни.

Задачи программы

обучающие:

- обогатить знания об истории развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить приемам работы с различными материалами и инструментами, правилами организации рабочего места;
- научить планировать свою деятельность и представлять её результат;
- научить работе с тканью, дать знания по основным способам и приемам бисероплетения, ручной вышивки, вышивки атласными лентами и бисером, вязания крючком, плетения атласными лентами, вышивки изонитью;
- познакомить с основами проектной деятельности и показать значение художественного проектирования при создании современных изделий;
- сформировать у обучающихся потребность в творческой деятельности, способности к творческому самовыражению через различные виды декоративно-прикладного творчества;

развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, внимание, память;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать процесс овладения навыками работы;
- повышать уровень творческих способностей и фантазии;
- сформировать умения владения схемами, шаблонами и трафаретами, необходимыми для работы;
- развивать умение анализировать изделие под руководством педагога и самостоятельно;

воспитывающие:

- воспитывать культуру здоровья и безопасности жизнедеятельности обучающихся;
- воспитывать умение сотрудничать со сверстниками, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- воспитывать уважительное отношение к материалу и результатам труда.

1.3. Объем программы

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
1 год обучения	4	144
2 год обучения	6	216
3 год обучения	6	216

1.4. Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

I. Вводное занятие. Инструктаж (2 часа).

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретическое занятие. Программа. Цели и задачи объединения. План работы. Режим занятий. Знакомство с изделиями, выполненными детьми и педагогом (демонстрация). История развития декоративно-прикладного творчества. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы в течение года. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности, правила поведения в ходе учебных занятий, ПДД. Начальная диагностика.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

II. Цветоведение (2 часа).

1. Основы цветоведения (2 часа).

Теоретические занятия. Понятие о цвете. Радуга. Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета. Нейтральные цвета. Правила положения рук и туловища во время работы. Мультимедийная презентация «Цвета».

Практические занятия. Изображение радуги и бабочки с обозначением основных цветов. Просмотр презентации.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

III. Бисероплетение (42 часа).

1. Общие сведения о бисере (2 часа).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы. Схемы. Мультимедийная презентация «История бисероплетения».

Практические занятия. Зарисовка видов бисера и их запись. Просмотр презентации.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Основные приемы бисероплетения (10 часов).

Теоретические занятия. Виды работ из бисера. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с «пупырышками», цепочка с «бугорками», цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком в шесть лепестков. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ. Этапы работы. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Освоение приемов бисероплетения: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с «пупырышками», цепочка с «бугорками», цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком в шесть лепестков, цепочка «в крестик». Низание бисера в две нити: цепочка «в крестик». Соединение концов цепочки.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

3. Работа с бисером.

Плетение браслета (4 часа).

Теоретические занятия. Техника плетения «цепочка в крестик». Показ поделки. Анализ. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Плетение браслета. Оформление.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Плетение плоских фигурок (6 часов).

Теоретические занятия. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Техника параллельного плетения. Анализ поделок. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка фигурок. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Назначение.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Плетение брелока (6 часов).

Теоретические занятия. Техника выполнения плоского плетения. Техника параллельного плетения. Анализ поделки. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Оформление. Назначение.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Украшение-бабочка для цветочного горшка (4 часа).

Теоретические занятия. Основные приемы плетения, используемые для изготовления бабочки. Анализ поделки. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Плетение бабочки. Оформление поделки.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Цветы из бисера (простые) в вазе (10 часов).

Теоретические занятия. Основные приемы плетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, круговое плетение, комбинирование техник (демонстрация). Строение цветка (части). Параллельное плетение. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Оформление стебля креповой бумагой. Анализ поделки. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Оформление букета.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

IV. Ручная вышивка (16 часов).

1. Общие сведения о ручной вышивке. Основные способы вышивания (10 часов).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории ручной вышивки. Виды швов, используемые в ручной вышивке, их применение. Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Этапы работы. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы. Мультимедийная презентация «История ручной вышивки».

Практические занятия. Освоение техники выполнения простейших видов швов ручной вышивки. Просмотр презентации

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с канвой (тканью) и нитками (6 часов).

Открытка для друга.

Теоретические занятия. Применение различных видов швов в ручной вышивке. Выбор материала и инструментов. Анализ поделки. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Техника выполнения различных швов ручной вышивки. Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки. Обработка краев изделия. Отпаривание. Оформление готового изделия.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

V. Вязание крючком (8 часов).

1. Общие сведения о вязании крючком. Основные приемы вязания крючком (2 часа).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории вязания крючком. Основные приемы вязания крючком, их применение. Различные способы и виды вязания крючком. Условные обозначения для изображения схем узоров. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы. Мультимедийная презентация «История вязания крючком».

Практические занятия. Освоение приемов вязания крючком воздушных петель. Просмотр презентации.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа крючком и нитками (6 часов).

Картина «Букет цветов».

Теоретические занятия. Выбор цветов. Подбор материала, инструментов. Последовательность выполнения работ. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Подготовка пряжи к вязанию. Расчет петель. Вывязывание изделия. Оформление поделки. Назначение.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

VI. Изонить (8 часов).

1. Общие сведения о технике изонить. Основные приемы вышивания (2 часа).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории техники изонить. Основные приемы вышивания, их применение. Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Мультимедийная презентация «Что такое изонить?».

Практические занятия. Освоение приемов вышивания в технике изонить. Просмотр презентации.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с картоном и нитками (6 часов).

Рамка-открытка.

Теоретические занятия. Выбор рисунка. Прием вышивания кругом. Подбор материала, инструментов. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Работа с шаблоном. Вышивание. Оформление поделки.

Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

VII. Мастерская Деда Мороза (16 часов).

1.Символ года (4 часа).

Теоретические занятия. Знакомство с готовой поделкой. Выбор материала, инструментов. Этапы выполнения работы. Правила положения рук и туловища во время работы. Мультимедийная презентация «Что такое Новый год?».

Практические занятия. Просмотр презентации. Изготовление поделки. Оформление. Назначение.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2.Новогодние сувениры (12 часов).

Теоретические занятия. Знакомство с готовым изделием. Подбор материала, инструментов. Этапы работы.

Практические занятия. Изготовление поделки с соблюдением последовательности этапов работы. Оформление изделия. Назначение.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

VIII. Свободная фантазия детей (34 часа).

Изготовление поделок, изделий (34 часа).

Теоретические занятия. Выбор изделия, а также схемы, предложенные педагогом по одному из видов декоративно-прикладного искусства, изученных в течение всего учебного года. Подбор материала и инструментов. Этапы работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Изучение готовых образцов Подготовка к работе. Изготовление поделки, изделия. Сборка, оформление. Оценка качества работы.

Формы контроля. Конкурс-выставка поделок, наблюдение. Промежуточная диагностика.

X. Праздники и экскурсии (14 часов).

1. Викторины, конкурсы, игры (8 часов).

Теоретические занятия. Беседы с обучающимися.

Практические занятия. Проведение различных праздников, конкурсов, викторин, соревнований, бесед, игр в объединении.

Формы контроля. Наблюдение.

2. Экскурсии (6 часов).

Теоретические занятия. Беседы с обучающимися.

Практические занятия. Проведение различных экскурсий, посещение выставок и библиотеки, прогулки по лесу.

Формы контроля. Наблюдение.

XI. Итоговое занятие. Выставка (2 часа).

1. Итоговое занятие. Выставка(2 часа).

Практическое занятие. Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов за учебный год. Награждение детей благодарностями, грамотами по итогам года. Игра.

Формы контроля. Итоговая выставка поделок. Итоговая диагностика.

Содержание программы второго года обучения

I. Вводное занятие. Инструктаж (3 часа).

1. Вводное занятие. Инструктаж. (3 часа).

Теоретическое занятие. Программа. Цели и задачи объединения. План работы. Режим занятий. Знакомство с изделиями, выполненными детьми и педагогом (демонстрация). Инструменты и материалы, необходимые для работы в течение года, их использование. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности, правила поведения в ходе учебных занятий, ПДД. Начальная диагностика.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

II. Цветоведение (3 часа).

1.Цветоведение (3 часа).

Теоретические занятия. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета (повторение и дальнейшее знакомство). Мультимедийная презентация «Световой спектр».

Практические занятия. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбор наиболее удачных цветовых решений на основе сочетания основных и дополнительных цветов. Просмотр презентации.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

III. Бисероплетение (63 часа).

1. Общие сведения о бисере. Основные приемы бисероплетения (12 часов).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории бисероплетения в России. Современные направления бисероплетения. Виды работ из бисера. Основные приемы плетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, круговое плетение, комбинирование техник (демонстрация). Строение цветка (части). Параллельное и игольчатое плетения. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ. Рабочие схемы. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы. Инструменты и материалы. Мультимедийная презентация «История бисера в России».

Практические занятия. Освоение приемов бисероплетения: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, круговое плетение, комбинирование техник (демонстрация). Параллельное и игольчатое плетения. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Просмотр презентации.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с бисером.

Плетение плоских фигурок (9 часов).

Теоретические занятия. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Техника параллельного плетения. Анализ поделок. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка фигурок. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Назначение.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Плетение объемных фигурок (12 часов).

Теоретические занятия. Различные техники объемного плетения на леске и проволоке. Техника объемного параллельного плетения на леске и проволоке. Анализ поделок. Подбор материалов. Цветовое решение. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Выполнение объемных фигурок на основе изученных приемов. Сборка (если необходимо) и оформление. Назначение.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Цветы из бисера (сложные) (18 часов).

Теоретические занятия. Основные приемы плетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, круговое плетение, комбинирование техник (демонстрация). Строение цветка (части). Параллельное и игольчатое плетения. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Оформление стебля креповой бумагой. Анализ поделки. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов цветов, используя параллельное и игольчатое плетения. Сборка изделий: букет полевых цветов (ромашки, васильки, маки). Оформление букета.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Плетение колье (воротника) (12 часов).

Теоретические занятия. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, серьги, кольца). Выбор бисера. Цветовое решение. Фурнитура: виды застежек. Этапы работы. Работа по схеме. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Плетение комплекта украшений «Цветочная поляна» на основе изученных приемов (плетение цепочки цветком в одну нить). Оформление. Прикрепление застежек.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

III. Ручная вышивка (18 часов).

1. Общие сведения о ручной вышивке. Основные способы вышивания (6 часов).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории народной ручной вышивки (дальнейшее знакомство), марийской национальной

вышивки. Общие сведения о тканях. Виды тканей и их происхождение. Определение основных и уточных нитей. Техника вышивания шва «крест». Мультимедийная презентация «Ручная вышивка».

Практические занятия. Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Техника вышивания шва «крест». Просмотр презентации.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с канвой (тканью) и нитками.

Прихватка (12 часов).

Теоретические занятия. Техника вышивания шва «крест». Выбор орнамента для вышивания, зарисовка схемы. Подбор материала, инструментов. Анализ поделок. Этапы работы. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы.

Практические занятия. Техника вышивания шва «крест». Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки. Обработка краев изделия. Отпаривание.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

IV. Вязание крючком (12 часов).

1. Общие сведения о вязании крючком. Основные приемы вязания крючком (дополнение, повторение) (3 часа).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории вязания крючком. Основные приемы вязания крючком, их применение. Различные способы и виды вязания крючком. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы. Мультимедийная презентация «Вязание. Столбики без накида».

Практические занятия. Освоение приемов вязания крючком воздушных петель, столбиков без накида. Просмотр презентации.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа крючком и нитками.

Закладка (9 часов).

Теоретические занятия. Выбор цветов. Подбор материала, инструментов. Последовательность выполнения работ. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Подготовка пряжи к вязанию. Расчет петель. Вывязывание изделия. Оформление поделки.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

V. Поделки из фетра (12 часов).

1. Общие сведения о фетре. Виды работ (3 часа).

Теоретические занятия. Краткие сведения из истории фетра. Основные приемы работы с фетром, их применение. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила работы. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Освоение приемов работы с фетром.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с фетром.

Сумка с аппликацией (9 часов).

Теоретические занятия. Выбор изделия, схемы, предложенные педагогом. Подбор материала и инструментов. Последовательность выполнения работы. Анализ работы. Оценка качества работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Зарисовка опорной схемы. Подготовка к работе. Изготовление изделия. Оформление, сборка.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

VI. Мастерская Деда Мороза (24 часа).

1. Символ года (6 часов).

Теоретические занятия. Основные приемы плетения. Подбор материалов. Цветовое решение. Этапы работы по изготовлению поделки. Подбор материала, инструментов. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделия. Оформление поделки.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Новогодние сувениры (18 часов).

Теоретические занятия. Знакомство с готовым изделием. Подбор материала, инструментов. Этапы работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы.

Практические занятия. Изготовление поделки с соблюдением последовательности этапов работы. Оформление изделия. Назначение.

Формы контроля. Конкурс-выставка. Промежуточная диагностика.

VII. Свободная фантазия детей 54 часа).

Изготовление поделок, изделий (54 часа).

Теоретические занятия. Выбор изделия, схемы, предложенные педагогом. Подбор материала и инструментов. Последовательность

выполнения работы. Анализ работы. Организация рабочего места..
Правильное положение рук во время работы. Оценка качества работы.

Практические занятия. Зарисовка схемы. Внесение изменений (если это необходимо). Подготовка к работе. Изготовление изделия. Оформление, сборка.

Формы контроля. Конкурс-выставка. Промежуточная диагностика.

VIII. Праздники, экскурсии (21 час).

1. Викторины, конкурсы, игры. (12 часов).

Теоретические занятия. Беседы с обучающимися.

Практические занятия. Проведение различных праздников, конкурсов, викторин, соревнований, бесед, игр в объединении.

Формы контроля. Наблюдение.

2. Экскурсии. (9 часов).

Теоретические занятия. Беседы с обучающимися.

Практические занятия. Проведение различных экскурсий, посещение выставок и библиотеки, прогулки по лесу.

Формы контроля. Наблюдение.

IX. Итоговое занятие (3 часа).

1. Итоговое занятие. Выставка(2 часа).

Практическое занятие. Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов за учебный год. Награждение детей благодарностями, грамотами по итогам года. Игра.

Формы контроля. Итоговая выставка поделок. Итоговая диагностика.

Содержание программы третьего года обучения

I. Вводное занятие. Инструктаж (3 часа).

1. Вводное занятие. Инструктаж. (3 часа).

Теоретическое занятие. Программа. Цели и задачи объединения. План работы. Режим занятий. Знакомство с изделиями, выполненными детьми и педагогом (демонстрация). Инструменты и материалы, необходимые для работы в течение года, их использование. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности, правила поведения в ходе учебных занятий, ПДД. Начальная диагностика.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

II. Цветоведение (3 часа).

1.Цветоведение (3 часа).

Теоретические занятия. Психологическое воздействие цвета на человека. Контраст цветов. Символическое значение цвета. Сочетание цветов. Мультимедийная презентация по теме.

Практические занятия. Подбор гармоничных сочетаний родственных и контрастных цветов. Получение цвета разной светлоты. Просмотр презентации.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

III. Бисероплетение (48 часов).

1. Общие сведения о бисере. Основные приемы бисероплетения (9 часов).

Теоретические занятия. Современные направления бисероплетения (повторение и обобщение пройденного материала). Низание из бисера «в одну нить»: цепочка цветком в шесть лепестков, петельное плетение, кирпичное плетение, «мозаика». Низание бисера в две нити. Объемное плетение на леске и проволоке. Упражнение по выполнению различных подвесок и подплетению их к цепочкам. Назначение и последовательность выполнения. Соединение концов готовых изделий. Условные обозначения. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы. Работа по схеме. Мультимедийная презентация по теме.

Практические занятия. Освоение приемов бисероплетения: цепочка цветком в шесть лепестков, петельное плетение, кирпичное плетение, «мозаика», объемное плетение на леске и проволоке. Упражнение по выполнению различных подвесок и подплетению их к цепочкам. Соединение концов готовых изделий. Просмотр презентации.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с бисером.

Комплект украшений (сложный) (21 час).

Теоретические занятия. Анализ образов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек (повторение). Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практические занятия. Плетение комплекта украшений «Иней» на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застежки.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Цветы. Объемная композиция (21 час).

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных деталей на проволоке. Анализ образца. Выбор проволоки и бисера. Зарисовка схем выполнения объемных композиций.

Практическая работа. Плетение объемных композиций на основе изученных приемов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

Пасхальное яйцо (18 часов).

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: «от макушки до макушки»; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Подготовка основы. Расчет плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объемных украшений. Украшение пасхального яйца.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

III. Ручная вышивка (24 часа).

1. Общие сведения о вышивке, тканях. Основные способы вышивания бисером (9 часов).

Теоретические сведения. Обобщение сведений о ручной вышивке. Виды швов, используемые в ручной вышивке: шов «полукрест» (счетный). Применение. Приемы выполнения шва (различные направления). Технология их выполнения, применение в отделке ткани.

Практическая работа. Освоение техники выполнения шва «полукрест» бисером в ручной вышивке.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с канвой и нитками.

Арома-мешочек (15 часов).

Теоретические сведения. Техника вышивания шва «полукрест» бисером. Выбор орнамента для вышивания, зарисовка схемы. Подбор материала, инструментов.

Практическая работа. Техника вышивания шва «полукресткрест» бисером. Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки. Обработка краев изделия. Отпаривание.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

IV. Вязание крючком (18 часов).

1. 1. Общие сведения о вязании крючком. Основные приемы вязания крючком (6 часов).

Теоретические сведения. Обобщение материала по теме Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, цепочки, соединительные столбики, столбики без накида, столбики с одним накидом, столбики с двумя накидами (демонстрация). Их применение. Приемы выполнения столбиков с одним накидом. Технология их выполнения. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Правила работы.

Практическая работа. Освоение приемов вязания крючком столбиков с одним накидом.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с крючком и нитками.

Мочалка (12 часов).

Теоретические сведения. Приемы вязания мочалки. Запись схемы. Подбор материала, инструментов. Анализ изделия.

Практическая работа. Подготовка ниток к вязанию. Расчет петель. Вывязывание изделия.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

V. Плетение атласными лентами (15 часов).

1. Общие сведения. Основные приемы и способы плетения атласными лентами (3 часа).

Теоретические сведения. Современные направления плетения лентами. Виды работ из лент: плетение, складывание. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила положения рук во время работы. Фото и примеры готовых изделий.

Практическая работа. Освоение приемов и способов плетения из атласных лент.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с атласными лентами.

Брошка (12 часов).

Теоретические сведения. Приемы складывания лепестков в технике канзаши. Подбор материала, инструментов.

Практическая работа. Изготовление лепестков в технике канзаши. Сборка цветов. Составление и оформление букета.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

VI. Вышивка лентами (18 часов).

1. Общие сведения о вышивке лентами. Основные способы и приемы вышивания лентами (6 часов).

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории народной ручной вышивки (вышивка шелковыми лентами). Виды швов, используемые в вышивке шелковыми лентами, их применение. Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Составление композиции. Условные обозначения.

Основные приемы, используемые в вышивке шелковыми лентами. Их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Технология их выполнения, применение в отделке ткани.

Практическая работа. Подбор материалов, инструментов. Зарисовка видов швов. Освоение основных приемов вышивания шелковыми лентами.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Работа с лентами.

Панно (12 часов).

Теоретические сведения. Техника вышивания шелковыми лентами. Назначение и правила выполнения основных элементов цветов. Основы композиции. Анализ образца.

Практическая работа. Составление эскиза композиции. Освоение основных приемов вышивания лентами в процессе выполнения элементов растительного орнамента: листочки, цветы. Подготовка основы для панно. Изготовление и оформление панно.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

VII. Мастерская Деда Мороза (18 часов).

1. Символ года (9 часов).

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для плетения елочки (петельное или игольчатое плетение). Подбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделия. Оформление поделки.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

2. Новогодние сувениры (12 часов).

Теоретические сведения. Знакомство с готовым изделием. Подбор материала, инструментов. Этапы работы.

Практическая работа. Изготовление поделки с соблюдением последовательности этапов работы. Оформление изделия. Назначение.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

VIII. Свободная фантазия детей (45 часов).

Изготовление поделок, изделий (21 час).

Теоретические сведения. Выбор изделия, а также схемы, предложенные педагогом по одному из видов декоративно-прикладного искусства, изученных в течение всего учебного года. Подбор материала и инструментов. Последовательность выполнения работы. Анализ работы. Оценка качества работы.

Практическая работа. Зарисовка схемы. Внесение изменений (если это необходимо). Подготовка к работе. Изготовление изделия. Оформление, сборка.

Формы контроля. Выставка поделок, наблюдение.

IX. Праздники и экскурсии (21 час).

1. Викторины, конкурсы, игры (12 часов).

Теоретические занятия. Беседы с обучающимися.

Практические занятия. Проведение различных праздников, конкурсов, викторин, соревнований, бесед, игр в объединении.

Формы контроля. Наблюдение.

2. Экскурсии (9 часов).

Теоретические занятия. Беседы с обучающимися.

Практические занятия. Проведение различных экскурсий, посещение выставок и библиотеки, прогулки по лесу.

Формы контроля. Наблюдение.

X. Итоговое занятие (3 часа).

1. Итоговое занятие. Выставка(2 часа).

Практическое занятие. Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов за учебный год. Награждение детей благодарностями, грамотами по итогам года. Игра.

Формы контроля. Итоговая выставка поделок. Итоговая диагностика.

1.5. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения дети

должны знать:

1. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, правила пожарной безопасности, ПДД.
2. Правила поведения в кабинете и культуру труда.
3. Начальные понятия по цветоведению.
4. Начальные сведения об истории бисероплетения, вязания крючком, вышивания, изонити.
5. Технологию выполнения простейших приемов бисероплетения.
6. Технику выполнения ручных швов.
7. Начальные приемы вязания крючком (воздушные петли).
8. Техника выполнения швов изонитью.
9. Термины и специальные слова по данным видам деятельности.
10. Порядок выполнения ручных работ.

должны уметь:

1. Владеть колющими и режущими инструментами, оборудованием.
2. Подбирать цвета для выполнения различных поделок.
3. Различать бисер по виду, качеству, назначению.
4. Выполнять простейшие приемы бисероплетения.
5. Выполнять простейшие ручные швы.
6. Выполнять простейшие приемы вязания крючком.
7. Выполнять швы изонитью.
8. Составлять простые рисунки и схемы, читать их и применять на практике.
9. Выполнять различные виды ручных работ;
10. Планировать свою деятельность и представлять её результат.

По окончании второго года обучения дети

должны знать:

1. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, правила пожарной безопасности, ПДД.
2. Правила поведения и культуру труда.
3. Дальнейшие понятия по цветоведению.
4. Дальнейшие сведения об истории бисероплетения, вязания крючком, ручного вышивания и работой с фетром.
5. Технологию выполнения приемов плетения цветов из бисера.
6. Порядок выполнения ручных работ по различным видам декоративно-прикладного творчества.

должны уметь:

1. Владеть колющими и режущими инструментами, оборудованием.

2. Подбирать цвета для выполнения различных поделок.
3. Выполнять приемы выполнения цветов из бисера.
4. Составлять рабочие схемы (по необходимости).
5. Выполнять различные виды ручных работ по различным видам декоративно-прикладного творчества.

По окончании третьего года обучения дети должны знать:

1. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, правила пожарной безопасности, ПДД.
2. Правила поведения в кабинете.
3. Дальнейшие понятия по цветоведению.
4. Дальнейшие сведения об истории бисероплетения, вязания крючком, ручного вышивания и плетения атласными лентами.
5. Сведения об истории плетения атласными лентами.
6. Технологию выполнения более сложных приемов бисероплетения вязания крючком и вышивания.
7. Изготовление простых цветов из лент с применением различных приемов.
8. Термины и специальные слова по данным видам деятельности.
9. Порядок выполнения ручных работ.

должны уметь:

1. Владеть колющими и режущими инструментами, оборудованием.
2. Подбирать цвета для выполнения различных поделок.
3. Выполнять более сложные приемы бисероплетения, вязания крючком, ручного вышивания и плетения атласными лентами.
4. Отличать лицевую и изнаночную сторону ленты.
5. Составлять и понимать рабочие рисунки и схемы.
6. Пользоваться описаниями, схемами и условными обозначениями для изображения схем узоров.
8. Выполнять различные виды ручных работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Подружки - рукодельницы»**

Учебный план первого года обучения

Цель: познакомить с начальными знаниями, умениями и навыками по таким видам декоративно-прикладного творчества, как бисероплетение, вязание, ручная вышивка, изонить.

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
		в том числе			
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия	
I	Вводное занятие. Инструктаж	2		2	Опрос, наблюдение.
II	Цветоведение	2	1	1	Опрос, наблюдение.
III	Бисероплетение	42	7	35	Беседа, наблюдение, выставка поделок
IV	Ручная вышивка	16	4	12	Беседа, наблюдение, выставка поделок
V	Вязание крючком	8	2	6	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VI	Изонить	8	2	6	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VII	Мастерская Деда Мороза	16	3	13	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VIII	Свободная фантазия детей	34	5	29	Конкурс-выставка поделок, наблюдение. Промежуточная диагностика
IX	Праздники и экскурсии	14	6	8	Наблюдение.
X	Итоговое занятие. Выставка	2		2	Итоговая выставка поделок. Итоговая диагностика.
Итого		144	30	114	

Учебный план второго года обучения

Цель: закрепить, углубить и усовершенствовать знания, умения и навыки по пройденным видам декоративно-прикладного творчества, познакомить с материалом фетр и работой с ним.

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
		в том числе			
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия	
I	Вводное занятие. Инструктаж	3		3	Опрос, наблюдение.
II	Цветоведение	3	1	2	Опрос, наблюдение.
III	Бисероплетение	63	15	48	Беседа, наблюдение, выставка поделок
IV	Ручная вышивка	18	3	15	Беседа, наблюдение, выставка поделок
V	Вязание крючком	12	3	9	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VI	Поделки из фетра	12	2	10	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VII	Мастерская Деда Мороза	24	3	21	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VIII	Свободная фантазия детей	54	9	29	Конкурс-выставка поделок, наблюдение. Промежуточная диагностика
IX	Праздники и экскурсии	21	9	12	Наблюдение.
X	Итоговое занятие. Выставка	3		3	Итоговая выставка поделок. Итоговая диагностика.
Итого		216	45	171	

Учебный план третьего года обучения

Цель: закрепить и усовершенствовать знания, умения и навыки по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
		в том числе			
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия	
I	Вводное занятие. Инструктаж	3		3	Опрос, наблюдение.
II	Цветоведение	3	1	2	Опрос, наблюдение.
III	Бисероплетение	48	8	40	Беседа, наблюдение, выставка поделок
IV	Ручная вышивка	24	3	21	Беседа, наблюдение, выставка поделок
V	Вязание крючком	18	3	15	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VI	Плетение атласными лентами	15	3	12	Беседа, наблюдение, выставка поделок
	Вышивка лентами	18	3	15	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VII	Мастерская Деда Мороза	18	3	15	Беседа, наблюдение, выставка поделок
VIII	Свободная фантазия детей	45	6	39	Конкурс-выставка поделок, наблюдение. Промежуточная диагностика
IX	Праздники и экскурсии	21	9	12	Наблюдение.
X	Итоговое занятие. Выставка	3		3	Итоговая выставка поделок. Итоговая диагностика.
Итого		216	39	177	

**2.2. Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной общеравивающей программы
«Подружки - рукодельницы»**

Общий календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Комплексование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.22 г.- 11.09.22 г.	12.09.22 г.- 31.12.22 г.	16 недель	01.01.23 г.- 08.01.23 г.	09.01.23 г.- 31.05.23 г.	20 недель	36 недель (144 часа)

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Тема занятия (в соответствии с учебно-тематическим планом)	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	12.09-16.09	12.50-14.20	Вводное занятие. Инструктаж. Начальная диагностика	2	Беседа	Кабинет	Опрос, наблюдение, начальная диагностика
			12.50-14.20	Основы цветоведения	2	Беседа, практическая работа, просмотр презентации	Кабинет	Опрос, наблюдение,
2.		19.09-23.09	12.50-14.20	Общие сведения о бисере	2	Беседа, просмотр презентации	Кабинет	Беседа, наблюдение
			12.50-14.20	Основные приемы бисероплетения	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
3.		26.09-30.10	12.50-14.20	Основные приемы бисероплетения	2	Практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
			12.50-14.20	Основные приемы бисероплетения	2	Практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
4.	Октябрь	03.10-07.10	12.50-14.20	Основные приемы бисероплетения	2	Практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
			12.50-14.20	Основные приемы бисероплетения	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
5.		10.10-14.10	12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение браслета	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
			12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение браслета	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
6.		17.10-21.10	12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение

				плоских фигурок				
			12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение плоских фигурок	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
7.		24.10- 28.10	12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение плоских фигурок	2	Беседа, Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
			12.50-14.20	Работа с бисером. Цветы в вазе	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
8.	Ноябрь	31.10- 04.11	12.50-14.20	Работа с бисером. Цветы в вазе	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
				12.50-14.20	Праздники и экскурсии. Викторина «Осенний марафон»	2	Викторина	Кабинет
9.		07.11- 11.11	12.50-14.20	Праздники и экскурсии. Экскурсия «Марийский край – жемчужина России»	2	Просмотр презентации, видеофильма. Беседа	Кабинет (музей)	Наблюдение
			12.50-14.20	Работа с бисером. Цветы в вазе	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
10.		14.11- 18.11	12.50-14.20	Работа с бисером. Цветы в вазе	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Работа с бисером. Цветы в вазе	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
11.		21.11- 25.11	12.50-14.20	Праздники и экскурсии. Внеклассное мероприятие «День матери»	2	Игра – викторина, просмотр презентации, видеофильма	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение брелока	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
12.		28.11- 02.12	12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение брелока	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Работа с бисером. Плетение брелока	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
13.	Декабрь	05.12- 09.12	12.50-14.20	Мастерская Деда Мороза. Символ года	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение

			12.50-14.20	Мастерская Деда Мороза. Символ года	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
14.	12.12-16.12	12.50-14.20	12.50-14.20	Мастерская Деда Мороза. Новогодние сувениры	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
				Мастерская Деда Мороза. Новогодние сувениры	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение
15.	19.12-23.12	12.50-14.20	12.50-14.20	Мастерская Деда Мороза. Новогодние сувениры	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Мастерская Деда Мороза. Новогодние сувениры	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение
16.	26.12-30.12	12.50-14.20	12.50-14.20	Мастерская Деда Мороза. Новогодние сувениры.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Мастерская Деда Мороза. Новогодние сувениры. Промежуточная диагностика	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, конкурс – выставка, промежуточная диагностика
17.	Январь	09.01-13.01	12.50-14.20	Праздники и экскурсии. Экскурсия «В гостях у Зимушки»	2	Игра – путешествие, просмотр презентации, видеофильма	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Работа с бисером. Украшение для цветочного горшка	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
18.	16.01-20.01	12.50-14.20	12.50-14.20	Работа с бисером. Украшение для цветочного горшка	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
			12.50-14.20	Общие сведения о ручной вышивке. Основные способы вышивания	2	Беседа, практическая работа, просмотр презентации	Кабинет	Беседа, наблюдение
19.	23.01-27.01	12.50-14.20	12.50-14.20	Общие сведения о ручной вышивке. Основные способы вышивания	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Общие	2	Практическая	Кабинет	Наблюдение

				сведения о ручной вышивке. Основные способы вышивания		работа		
20.	Февраль	30.01-03.02	12.50-14.20	Общие сведения о ручной вышивке. Основные способы вышивания	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Общие сведения о ручной вышивке. Основные способы вышивания	2	Беседа, практическая работа,	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
21.		06.02-10.02	12.50-14.20	Работа с канвой (тканью) и нитками. Открытка для друга	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
			12.50-14.20	Работа с канвой (тканью) и нитками. Открытка для друга	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
22.		13.02-17.02	12.50-14.20	Работа с канвой (тканью) и нитками. Открытка для друга	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. «Подарок к празднику 23 Февраля»	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
23.		20.02-24.02	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. «Подарок к празднику 23 Февраля»	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
			12.50-14.20	Праздники и экскурсии. Экскурсия «Музей военной техники»	2	Игра – путешествие, просмотр презентации, видеofilmа	Кабинет	Наблюдение
24.	Март	27.02-03.03	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. «Подарок к	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение

				празднику 8 Марта»				
			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. «Подарок к празднику 8 Марта»	2	Беседа, практическая работа		Наблюдение, выставка поделок
25.		06.03- 10.03	12.50-14.20	Праздники и экскурсии. Игровая программа «8 Марта»	2	Конкурс - игра	Актный зал	Наблюдение
			12.50-14.20	Общие сведения о вязании крючком. Основные приемы вязания крючком	2	Беседа, практическая работа, просмотр презентации	Кабинет	Беседа, наблюдение
26.		13.03- 17.03	12.50-14.20	Работа крючком и нитками. Картина «Букет цветов»	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
			12.50-14.20	Работа крючком и нитками. Картина «Букет цветов»	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
27.		20.03- 24.03	12.50-14.20	Работа крючком и нитками. Картина «Букет цветов»	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок
			12.50-14.20	Общие сведения о технике изонить. Основные приемы вышивания	2	Беседа, практическая работа, просмотр презентации	Кабинет	Беседа, наблюдение
28.		27.03- 31.03	12.50-14.20	Работа с картоном и нитками. Рамка- открытка	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
			12.50-14.20	Работа с картоном и нитками. Рамка- открытка	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
29.	Апрель	03.04- 07.04	12.50-14.20	Работа с картоном и нитками.	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, выставка поделок

				Рамка-открытие				
			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение
30.		10.04-14.04	12.50-14.20	Праздники и экскурсии. Спортивная игра «Веселые старты»	2	Соревнование	Спортивный зал	Наблюдение
			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
31.		17.04-21.04	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
32.		24.04-28.04	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
33.	Май	02.05-05.05	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
34.		08.05-12.05	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение

			12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
35.	15.05-19.05	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение	
		12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение	
36.	22.05-26.05 29.05-31.05	12.50-14.20	Свободная фантазия детей. И изготовление поделок, изделий.	2	Практическая работа	Кабинет	Беседа, наблюдение, выставка поделок	
		12.50-14.20	Итоговое занятие. Итоговая выставка. Итоговая диагностика	2	Игра – сказка, выставка	Кабинет	Наблюдение, итоговая выставка, итоговая диагностика	

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающиеся по программе в 2022 – 2023 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1 года обучения	1 год	4 часа	2 раза в неделю	144 часа

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим светлый кабинет, соответствующий всем требованиям для работы, столы и стулья, рабочие стол и стул педагога, полки для проведения выставок, стенды для демонстрации работ, шкафы, доска для демонстрации материалов, ноутбук.

Инструменты и вспомогательные приспособления:

ножницы, крючки различной толщины, кусачки, шило, различные иглы (швейные, для вышивания, для плетения бисером), булавки, наперстки, кисточки и соломинки для работы с клеем, кисточки для рисования, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, акварельные краски, гуашь, ручки, портновские мелки или кусочки мыла, ластик, линейки, треугольники, сантиметровая лента, циркуль, салфетки однотонные фланелевые (20х30 см), салфетки и клеенки для работы с клеем, пинцеты, шило, электрический утюг, гладильная доска.

Материалы:

ткань (х\б, канва, мешковина и т.д.), цветной фетр, атласные цветные ленты различной ширины, синтепон, ватин, различные нитки (швейные, мулине, вязальные), капроновая нить, леска, проволока, различный бисер (бисер, рубленый бисер, стеклярус, бусины), полубусины, пайетки, рамки для фотографий, картонные коробки от конфет, фурнитура (пуговицы, крючки, петли, замочки для цепочек и браслетов, замочки брошей), различная бумага (белая и цветная ксерокопировальная, бархатная, креповая, белый и цветной картон, остатки обоев, фольга), природный материал (листья растений, соломка, шишки, перья птиц, яичная скорлупа, кофейные зерна, камушки, ракушки и т.д.), акварельные краски, цветные карандаши и фломастеры, клей («ПВА», «Момент», «Титан»), парафиновые свечи, грамоты, благодарственные письма, дипломы (для награждения детей).

Информационное обеспечение

Методическая литература.

Образцы (фотообразцы) работ, изготовленные педагогом и обучающимися по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Коллекции детских творческих работ.

Электронные средства образовательного значения (презентации и мультимедийные презентации по темам, видеоматериалы по темам, фонограммы музыкальных произведений).

Справочная информация по темам на различных носителях.

Папки по темам «Инструктажи по правилам техники безопасности», «Основы цветоведения», «Бисероплетение», «Различные виды цепочек», «Различные техники плетения цветов», «Вязание крючком», «Вышивание», «Ручные швы», «Изонить», «О бумаге и картоне», «О нитках», «Атласные ленты», «Физкультминутки», «Беседы с детьми» (различные темы), «Беседы о здоровье», «Образцы поделок, изделий, сувениров (по различным видам декоративно-прикладного творчества)», «Схемы поделок, изделий, сувениров

(по различным видам декоративно-прикладного творчества)), «Внеклассные мероприятия».

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога (ов), реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Атакузиева Ирина Владимировна	МБОУ ДО «Куженерский центр дополнительного образования для детей», педагог дополнительного образования	Высшее, первая квалификационная категория

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Отслеживание результатов обучения обучающихся

Для выявления уровней обученности детей предполагаются следующие этапы диагностики:

- *начальная диагностика* проводится в начале обучения обучающихся в объединении. Данные результаты позволяют определить уровень развития практических навыков;
- *промежуточная диагностика* проводится в середине учебного года и определяет уровень обученности обучающихся;
- *итоговая диагностика* проводится в конце обучения, что позволяет определить уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Основной метод диагностики – наблюдение, также используются – беседы, опрос, оценка качества изготовления работ, викторины, выставки, конкурсы.

Наблюдение - позволяет составить представление о том, как ведут себя обучающиеся на занятиях, как проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их творческие склонности, интересы и способности. Наблюдение позволяет объективно подходить к проверке знаний, а также своевременно принимать необходимые меры для предупреждения неуспеваемости.

Беседа - это живое общение с детьми, обмен мыслями, мнениями и чувствами. Это метод обучения, применяемый в ходе беседы, активизирует умственную деятельность обучающихся, подводит их к получению новых знаний и способствует закреплению уже полученных ранее.

Опрос - проверка результатов обучения после прохождения темы.

Оценка качества изготовления - проводится после каждого занятия. Самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ с соответствующей характеристикой изделий.

Викторина – это игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Игра - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Конкурс - это соревнование.

Формы итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации – итоговая выставка.

На основании результатов начальной, промежуточной и итоговой диагностики составляются диагностические карты освоения по годам обучения (таблица 1,2) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственному замыслу с использованием различных материалов или предложенную педагогом.

Также предоставляется портфолио объединения с размещением в нем грамот, дипломов и благодарностей по результатам участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня (таблица 3). Пополнение фонда данного объединения лучшими детскими поделками по окончании итоговых выставок.

Таблица 1

Диагностическая карта освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Подружки - рукодельницы»

№ п/п	Знания	Умения	1 обучающийся	2 обучающийся	3 обучающийся
1.	Знание основных цветов спектра,	Умение показать цвета спектра, нейтральные				

	нейтральных цветов.	цвета.				
2.	Знание основных понятий и выполнение простых приемов работы.	Умение выполнить простые приемы работы.				
3.	Умение научиться следовать устным инструкциям, создавать поделки.	Умение сделать поделку по инструкции педагога.				
4.	Создание изделий, выполненных по своим замыслам.	Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.				
5.	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.	Организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.				
	Уровень					

Высокий уровень – В.

Средний уровень – С.

Низкий уровень – Н.

Таблица 2

Диагностическая карта освоения

**дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Подружки - рукодельницы»**

Ф.И. обучающегося Показатели	1 обучаю щийся	2 обучаю щийся	3 обучаю щийся	4 обучаю щийся
<i>Теоретическая подготовка:</i> Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (теоретические знания).					
Владение специальной терминологией (примеры программе).					
<i>Практическая подготовка:</i> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (конкретные умения и навыки).					
Творческие навыки (какие).					
<i>Общеучебные умения и навыки:</i> <i>Учебно-коммуникативные умения:</i> Умение слушать и слышать педагога.					
Умение говорить перед аудиторией.					
Умение вести беседу.					
<i>Учебно-организационные умения и навыки:</i> Умение организовать свое рабочее место.					
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.					
Рациональное распределение времени, планирование работы.					
<i>Уровень</i>					

Высокий уровень – В.

Средний уровень – С.

**Результаты участия обучающегося объединения
«Подружки - рукодельницы»
в выставках, конкурса, фестивалях различного уровня**

(Фамилия, имя, отчество обучающегося)

№ п\п	Дата проведения	Название выставки, конкурса, фестиваля	Уровень	Результат
1.				

2.6. Оценочные материалы

Основной метод контроля – наблюдение.

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда).

Определение творческого потенциала ребенка.

Анкета для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда)

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка. На каждый вопрос дается ответ либо ДА, либо НЕТ.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?

18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты: За каждый положительный ответ – 1 балл, за каждый отрицательный – 0 баллов.

От 20 до 23 баллов - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.

От 15 до 19 баллов - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь, когда чем-либо заинтересован.

От 9 до 14 баллов - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

От 4 до 8 баллов - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.

Менее 4 баллов - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

2.7. Методические материалы

Используемые разнообразные методики при работе дают возможность подойти к содержанию творчески. Поэтому педагогом применяются различные формы и методы работы, структура занятия, которые четко укладываются в схему поэтапной работы. Их выбор определяется множеством факторов: степенью сложности работы, уровнем подготовки обучающихся, эмоционального настроения, состояния здоровья и многими другими факторами.

Методы обучения:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение).
- Наглядный (показ иллюстраций, фото, презентаций, наблюдение, показ работы педагогом, работа по образцу).
- Практический (опрос, самостоятельная работа по образцу, рефлексия, практические занятия).
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей),

- Проектный (работа по проекту).
- Диалогические (диалог между педагогом и обучающимися).

Педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированные;
- дифференцированного обучения;
- групповые;
- проектного обучения;
- элементы игровой технологии.

Формы организации образовательного процесса:

Основная форма организации образовательного процесса - занятие.

Формы организации учебного занятия:

- традиционные занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- игры;
- беседы;
- опрос;
- занятие-конкурс, занятие-викторина, занятие-соревнование, занятие-экскурсия, занятие-игра.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент,
- повторение пройденного материала,
- сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
- изложение новой темы,
- практическая работа (изготовление поделки обучающимися с помощью педагога, по образцу, самостоятельно),
- самостоятельная творческая работа детей,
- рефлексия,
- подведение итогов занятия.

Формы работы:

Фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы являются основными. Индивидуальная форма позволяет наиболее полно раскрыть способности обучающихся, творческий потенциал, учитывая желания детей, которая является основной формой работы. Также применяются фронтально-

индивидуальная, коллективная, традиционная, комбинированная, беседы и практическое использование полученных знаний, работа с наглядными пособиями, наглядным материалом и интернет - ресурсами.

Дидактические материалы

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны материалы по различным темам:

- Раздаточный материал (шаблоны, трафареты, схемы, бланки).
- Наглядные пособия (образцы готовых изделий, выполненные педагогом и обучающимися, фотографии, иллюстрации).

2.8. Иные компоненты

Рабочая программа воспитания

Помимо учебной деятельности с обучающимися творческого объединения проводится воспитательная и досугово-развивающая работа: экскурсии в музей, библиотеки, на природу; праздники, игры, конкурсы, викторины, день именинников.

Пояснительная записка

Воспитательные задачи, содержание и формы работы определяются запросами, интересами, потребностями детей и их родителей, условиями центра, социума. При составлении плана воспитательной работы учитывались требования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию объединений, секций; совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.

- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «Куженерский центр дополнительного образования для детей» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога

содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания:

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающегося как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у ребенка смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъективности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- *Гражданско-патриотическое направление* (гражданско-патриотическое воспитание);
- *Экологическое направление* (экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию);
- *Духовно-нравственное направление* (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- *Здоровьесберегающее направление* (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- *Общеинтеллектуальное направление* (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- *Социально-гуманитарное направление* (трудовое);
- *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству* (подготовка к выставкам, конкурсам, участие в них).

Реализация данных направлений предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы Центра дополнительного образования для детей и социума, Центра дополнительного образования для детей и семьи.

Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Социально-гуманитарное	День открытых дверей	Муниципальный	сентябрь	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Социально-гуманитарное	Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, ПДД	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Экологическое	Золотая осень	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Экологическое	Экскурсия в лес	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Гражданско-патриотическое	Конкурс – викторина «Россия – Родина моя»	Муниципальный	ноябрь	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально-гуманитарное	Правила техники безопасности на водоемах осенью	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Духовно-нравственное	Викторина «День матери»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Конкурс «Символ года»	Муниципальный	декабрь	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Духовно-нравственное	Новогоднее представление у елки	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально-гуманитарное	Правила техники безопасности,	Муниципальный	январь	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования

	правила пожарной безопасности, ПДД				го образования
Духовно-нравственное	Акция «Рождественский ангел»	Муниципальный	январь	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Общеинтеллектуальное	Беседа «Военная техника»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Духовно-нравственное	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Духовно-нравственное	Конкурс «А ну-ка, девочки!»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально-гуманитарное	Правила техники безопасности на водоемах весной	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально-гуманитарное	Конкурс – выставка рисунков «Осторожно, тонкий лед!»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Конкурс «Огонь – не забава»	Муниципальный	апрель	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Атакузиева И.В.
Здоровьесберегающее	Физкультминутка «Всемирный день здоровья»	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Подготовка к акции «Георгиевская ленточка»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Гражданско-патриотическое	Мероприятие, посвященное 9 мая	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся объединения «Подружки – рукодельницы»	Атакузиева И.В.
Экологическое	Экскурсия в лес	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся объединения «Подружки –	Атакузиева И.В.

				рукодельницы»	
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Итоговая выставка «Рукотворное чудо»	Муниципальный	май	Обучающиеся МБОУ ДО «КЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования

Памятка «Как правильно работать»

1. Усвой правила безопасности труда.
2. Подготовь рабочее место к работе, убери все лишнее.
3. Сначала подумай, а потом приступай к работе.
4. Если что-то не понятно, обратись к педагогу.
5. Если приступил к работе – трудись, не отвлекайся.
6. Если устал, сделай перерыв, а потом вновь приступай к работе.
7. Если работа не получается, наберись терпения и начни сначала.
8. Вноси предложения в конструкцию и технологию изготовления поделки (изделия).
9. Старайся делать как можно лучше, точнее, аккуратнее, красивее.
10. По окончании работы приberi рабочее место.
11. Проведи влажную уборку помещения.
12. Вымой руки с мылом по окончании работы.

Памятка «Правила работы с ножницами»

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. При работе внимательно следи за линией разреза.
3. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий.
4. Не держи ножницы концами вверх.
5. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край крышки стола.
9. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде кольцами вперед.
10. Храни ножницы в определенно отведенном месте.
11. Ножницы клади на стол острыми концами от себя.
12. Не роняй ножницы на пол.

Памятка «Правила работы с клеем»

1. Держи клей всегда в тюбике в закрытом виде.
2. Для склеивания бумаги или картона используй кисти, соломинки, палочки.
3. Конец тюбика с клеем не бери в рот.
4. При склеивании используй подкладные клеенки и салфетки.
5. Будь осторожен с клеем во избежание попадания его в глаза и рот. Если попал, то вымой большим количеством воды.
6. Если клей по неосторожности попал на одежду - смой водой.
7. После окончания работы с клеем вымой руки с мылом.

Памятка «Правила работы с природным материалом»

1. Соблюдай осторожность при работе с природным материалом, чтобы не обрезать об чешуйки шишек, не поранить пальцы сухими ветками и берестой.
2. Не сори на рабочем месте.
2. Природным материалом не обкидывайся, не бери в рот.
3. Соблюдай правила поэтапного выполнения работы с природным материалом.
После работы с природным материалом прибери рабочее место.

Памятка «Правила работы с проволокой»

1. Во время работы с проволокой необходимо помнить, что это металл, хотя и мягкий.
2. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа.
3. Нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются.
4. Нельзя брать проволоку в рот.
5. Прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.
6. Также необходимо избегать дефектов проволоки.

Памятка «Правила работы с нитками»

1. Нитки храни в специальной упаковке.
2. Во время работы не перекусывай нити зубами и не рви их руками.
3. Ножницами перерезай аккуратно.
4. Длина нити при работе не должна быть слишком длинной.

Памятка «Правила работы со швейной иглой»

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Памятка «Правила работы с шилом»

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

2.9. Список литературы и электронных источников

Нормативно-правовые документы

Организация образовательного процесса в данном объединении осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими структуру, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Куженерский центр дополнительного образования для детей».

Литература для педагога

1. Алексеева С.О. О цвете и прекрасном. / С.О. Алексеева. - М.: Просвещение, 1998. – с. 52 с.
2. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. / Артамонова Е.В. - М.: Эксмо, 2005. -156 с.
3. Артамонова Е. Украшения из бисера. / Артамонова Е. - М.: Эксмо, 2006. - 174 с.
4. Беннер Доуэлл К. Цветы из бисера. / Беннер Доуэлл К. - М.: Ниола - Пресс, 2008. – 205 с.
5. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. / Бернхем С. - М.: Мир книги, 2006. – 187 с.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
7. Дубровская Н.В. Цвет творчества. [Текст] / Н.В. Дубровская. – СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с.
8. Еременко Т.И. Рукоделие. / Т.И. Еременко. - М.: Легпромбытиздат, 1990. – 159 с.
9. Еременко Т.И. Иголка - волшебница. / Т.И. Еременко. - М.: Просвещение, 1987. – 142 с.

10. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. / А.К. Колечко. - СПб.: КАРО, 2004. - СПб.: КАРО, 2002. - 368 с.
11. Кудина О. Долина пластилина. [Текст] / О.Кудина. - М.: Формат, 2016. – 68с.
12. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. Методическая служба. / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. - М.: Издательство «Учитель», 2005. – 324 с.
13. Нагибина Л.И. Из простой бумаги мастерим как маги. / Л.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития. Академия, К. Академия Холдинг, 2001. – 192 с.
14. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000. -192 с.
15. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.
16. Нагибина М.И. Поделки из природного материала. / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.
17. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.
18. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. / Перевертень Г.И. - М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
19. Праздник в подарок. / Издательство «Академия развития». - Ярославль: Академия развития, 2000. – 256 с.
20. Рукоделие. - Харьков: Фолио, Единорог, 1997. – 511 с.
21. Смирнова Е.О. Детская психология. Учебник для вузов. / Е.О.Смирнова. - М.: Владос, 2003. – 366 с.
22. Шпикалева Т. Я. Декоративно-прикладное искусство. / Т.Я. Шпикалева. - М.: Просвещение, 1984. – 192 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. / Артамонова Е.В. - М.: Эксмо, 2005. -156 с.
2. Артамонова Е. Украшения из бисера. / Артамонова Е. - М.: Эксмо, 2006. - 174 с.
3. Беннер Доуэлл К. Цветы из бисера. / Беннер Доуэлл К. - М.: Ниола - Пресс, 2008. – 205 с.
4. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. / Бернхем С. - М.: Мир книги, 2006. – 187 с.

5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
6. Еременко Т.И. Иголлка - волшебница. / Т.И.Еременко. - М.: Просвещение, 1988. – 142 с.
7. Кудина О. Долина пластилина. [Текст] / О.Кудина. - М.: Формат, 2016. – 68с.
8. Лыкова И.А. Насекомые (аппликация из бумаги). [Текст] / И.А. Лыкова. - М.: КАРАПУЗ, 2010. – 7 с., цв.ил.
9. Нагибина Л.И. Из простой бумаги мастерим как маги. / Л.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития. Академия, К. Академия Холдинг, 2001. – 192 с.
10. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.
11. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 208 с.
13. Нагибина М.И. Поделки из природного материала. / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.

Электронные источники

1. <https://youtu.be/qdxueYGBIYs>
2. <https://youtu.be/jSCT831x5rQ>
3. <https://youtu.be/ai3QEjdKiA0>
4. https://youtu.be/whO_sO288FY
5. <https://youtu.be/kTzQ2q9SwlQ>
6. <https://youtu.be/WRvvcjkOehs>
7. <https://youtu.be/rOAu0Jjs1yw>
8. <http://stranamasterov.ru/gallery>
9. http://www.liveinternet.ru/users/natali_tiraspolskaya/post238008225
10. <http://mirbisera.blogspot.ru/>
11. <http://samodelka.info/category/rukodelie/biseropletenie>
12. <http://stranamasterov.ru/gallery>
13. <http://ppt4web.ru/tekhnologija/applikacija-iz-tkani.html>
14. <http://www.luxemag.ru/hobby/10788.html>
15. <http://ourworldgame.ru/tag/podelki-iz-pajetok/>

Список использованной литературы

- 1.Абрамова Г.С. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. - Екатеринбург: Деловая книга, 2002.
- 2.Алексеева С.О. О цвете и прекрасном. - М.: Просвещение, 1998.
- 7.Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж. - М.: Мир книги, 2008.
- 8.Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. - С-П.: Лениздат,1993.
- 9.Вышивка лентами. - М.: Ниола - пресс, 2008.
- 10.Гибб Х. Изысканные цветы из лент. - М.: Кристина - Новый век, 2007.
- 11.Гриченко А. Вышивка бисером. - М.: Эксмо, 2006.
- 12.Еременко Т.И. Кружок вязание крючком. - М.: Просвещение, 1994.
- 13.Касап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. - М.: Контент, 2008.
- 14.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. - СПб.: КАРО, 2004.
- 15.Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. - М.: Мартин, 2006.
- 16.Кришталева В.С. Вязание узоров крючком. - М.: Легкопромбытиздат, 1990.