

Отдел образования Администрации Куженерского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Куженерский центр дополнительного образования для детей»

Принято
педагогическим советом
МБОУ ДО
«Куженерский ЦДОД»
Протокол № 1
от 31.08 2023 г.

Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО
«Куженерский ЦДОД»
В.А.Капитонова
"31" август 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Умелые ручки»**

ID программы: 4813
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 72 часа
Разработчик программы: Ибраева Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Куженер
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Целью системы дополнительного образования является формирование общей культуры личности обучающихся, развитие творческих способностей, создание условий для самореализации личности подрастающего поколения. Все это способствует обеспечению дальнейшей жизненной успешности человека.

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственном и социокультурном его воспитании. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть, как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть в его сердце доброту и красоту, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире. Данная программа дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост обучающихся.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разные направления изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в одно целое.

Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира и служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации ребенка в современном мире. Актуальность программы подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение, а также социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие и способные мыслить неординарно люди. Данная программа предлагает обучающимся систематизированное образование по декоративно-прикладному творчеству.

Отличительные особенности программы

Учебный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки» осуществляется через

различные направления работы, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует общему развитию обучающихся объединения.

Каждое занятие, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности рассчитана на детей 7-11 лет. Численность группы 15 детей. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.

Срок освоения программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 36 недель, 1 год обучения.

Объем программы - 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Программа «Умелые ручки» предполагает очное обучение с использованием различных форм образовательного процесса, способствующих развитию эмоционально-личностной сферы: игры, беседы, организация и участие в выставках творческих работ обучающихся, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня, викторины, творческие мастерские и т.п.

Программой предусмотрено выполнение различных композиций. Целью данного вида деятельности является создание условий для развития интеллектуальных, творческих способностей обучающихся и их успешной социализации.

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

В основе обучения лежат групповые занятия. В каждом изделии предусмотрены элементы для развития фантазии и воображения.

Выбор форм и методов определяется множеством факторов: степенью сложности работы, уровнем подготовки обучающихся, эмоционального настроя, состояния здоровья и многими другими факторами.

Режим занятий

Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. Продолжительность 1 академического часа 40 минут, обязательны на занятиях физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

Допускается ведение образовательного процесса в дистанционном режиме: через сеть Интернет и сотовую связь. Предполагает обратную связь с обучающимися.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия является эмоциональный настрой, упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика), элементы зрительной гимнастики на снятие зрительного напряжения.

Программа предусматривает участие в выставках и конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства и организацию коллективно-творческой деятельности.

Обучающие задачи:

- Формировать представления о разных видах художественно-эстетического и технического творчества;
- Освоить знания, умения и навыки, необходимые при выполнении изделий из бумаги, картона, соленого теста;
- Обучить элементам начального моделирования;
- Научить представлять свой опыт через проектную и выставочную деятельность;
- Научить изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- Научить составлять композиции в технике аппликация, конструирование из бумаги, соленое тесто.

- Формировать умения планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту, следовать устным инструкциям и зарисовывать схемы изделий.

Развивающие задачи:

Развивать:

- мелкую моторику посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;

- художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

- познавательный интерес детей в области декоративно-прикладного творчества через проектную, выставочную и игровую деятельность;

- образное и ассоциативное мышление посредством анализа, синтеза, сравнения
- навыки самопознания, самоконтроля, когнитивной сферы личности ребенка;

- опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции.

Воспитательные задачи:

- Способствовать созданию игровых ситуаций;

- Воспитывать умение ценить и уважать продукт своего и чужого труда;

- Формировать у детей навыки общения и толерантности;

- Способствовать духовно-нравственному обогащению детей;

- Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, чувство взаимопомощи;

- Предоставить ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;

- Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к произведениям искусства. Все педагогические задачи тесно взаимосвязаны между собой: развитие личности осуществляется в процессе обучения и воспитания на основе личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику.

1.3.Объем программы

Год обучения	Количество часов	
	в неделю	в год
1	2	72

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой, содержанием, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда на занятиях.

Форма контроля. Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся. Беседа. Анкетирование.

Раздел 2. Создание изделий из природных материалов (8 часов)

Теоретические занятия Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Разнообразие природного материала, понятия — панно, композиция, аппликация. Инструменты, необходимые для создания поделок.

Практические занятия

Изготовление различных композиций из шишек, семян, листьев.

2.1 Осенние фантазии из природного материала.

2.2 Беседа «Флористика». Картины из листьев

2.3 Картины из листьев и семян.

2.4 Поделки из кленовых «парашютиков».

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка работ. Опрос, тестирование.

Раздел 3. Создание изделий из бумаги (26 часов)

Теоретические занятия Беседа «История создания бумаги». Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Преобразование бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?». Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание». Свойства картона. Виды картона.

Практические занятия

Создание поделок в технике аппликации по замыслу детей, изготовление открыток, подвижных игрушек, конструирование из бумаги. Создание композиций в смешанной технике по замыслу детей.

Создание образа, вырезывание деталей. Симметричное вырезание приклеивание. Объемные изделия.

3.1 Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»

3.2 Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.

3.3 Аппликация из геометрических фигур.

3.4 Фантазии из «ладошек».

3.5 Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».

3.6 Объемное изделие «Сундучок санбо».

3.7 Цветочные фантазии.

3.8 Подвижные игрушки

3.9 Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».

3.10 Вырезание. «Открытка маме».

3.11 Игрушки из гофрокартона

3.12 Новогодние игрушки

3.13 Чудо-елочка.

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка работ.

Раздел 4.Создание изделий из пластилина(12 часов)

Теоретические занятия Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества. Знакомство со основными деталями и формами виды работ из пластилина, инструменты и материалы для работы, основные приемы лепки, рисования пластилином, дать понятие «композиции».

Практические занятия

Разрезание смешанного пластилина. «Расписной» пластилин, полученный способом резания, рисование жгутиками по замыслу детей,

4.1 Рисование пластилином

4.2 Рисование пластилином «Бабочка»

4.3 Разрезание смешанного пластилина «Черепашка».

4.4 Разрезание смешанного пластилина «Веточка с цветами».

4.5 «Расписной» пластилин, полученный способом резания

4.6 «Расписной» пластилин, полученный способом резания.

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Раздел 5.Создание изделий из соленого теста (4 часа)

Теоретические занятия

Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами. Знакомство с технологией подготовки материала к работе, лепке, сушке. Показ в сочетании с объяснением последовательности лепки.

Практические занятия

Лепка из соленого теста конструктивным способом. Изготовление различных композиций.

5.1 Лепка из солёного теста

5.2 Лепка из солёного теста. Оформление работы.

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Раздел 6.Создание изделий из текстильных материалов (14 часов)

Теоретические занятия

Беседа «Откуда ткани к нам пришли?». Подбор материала – тканей. Цветовое решение. Беседа «Куколка-оберег–что это?» Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Технология изготовления аппликации

Практические занятия

Изготовление куколки-оберега. Пришивание пуговиц. Аппликации из пуговиц и ткани. Игрушки из ткани.

6.1 Куколка-оберег из ткани.

6.2 Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.

6.3 Аппликация из ткани.

6.4 Игрушки из ткани

6.5 Аппликация «Матрешка».

6.6 Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».

6.7 Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Тестирование.

Раздел 7.Создание изделий из ниток(4 часа)

Теоретические занятия Изучение свойств волокнистых материалов, правил работы с нитками

Практические занятия

Аппликации из резаных нитей, скрученных ниток.

7.1 Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».

7.2 Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка).

Раздел 8.Итоговое занятие. Выставка работ.(2 часа)

Теоретические занятия Повторение пройденных техник

Практические занятия Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ (самооценка и групповая оценка). Выставка.

1.5. Планируемые результаты

На занятиях обучающиеся научатся воплощать в материалах самые разнообразные конструкторско-технические задачи, связанные с использованием в начале простейших, затем более сложных изделий из разных материалов.

В процессе освоения содержания образовательной программы каждый обучающийся **должен знать:**

- Сформировать представления о разных видах художественно-эстетического и технического творчества;
- Освоить знания, умения и навыки, необходимые при выполнении изделий из бумаги, картона, соленого теста;
- Обучиться элементам начального моделирования;
- Научиться представлять свой опыт через проектную и выставочную деятельность;
- Научиться изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- Научиться составлять композиции в технике аппликация, конструирование из бумаги, соленое тесто.
- Сформировать умения планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту, следовать устным инструкциям и зарисовывать схемы изделий.

Должен развить:

- мелкую моторику посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- познавательный интерес в области декоративно-прикладного творчества через проектную, выставочную и игровую деятельность;

- образное и ассоциативное мышление посредством анализа, синтеза, сравнения
- навыки самопознания, самоконтроля, когнитивной сферы
- опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции.

Должен:

- Воспитать умение ценить и уважать продукт своего и чужого труда;
- Сформировать навыки общения и толерантности;
- Воспитать в себе усидчивость, ответственность, аккуратность, чувство взаимопомощи;
- Воспитать эстетический вкус и бережное отношение к произведениям искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
		в том числе			
		Теоре тичес кие занят ия	Практ ически е заняти я	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		2	Беседа Анкетирование
2	Создание изделий из природных материалов	2	6	8	
2.1	Осенние фантазии из природного материала.	1	1	2	Тестирование Практическое задание
2.2	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	1	2	Опрос Практическое задание
2.3	Картины из листьев и семян.		2	2	Практическое задание
2.4	Поделки из кленовых		2	2	Практическое

	«парашютиков».				задание Выставка
3	Создание изделий из бумаги	2	24	26	
3.1	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	1	2	Практическое задание
3.2	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	1	2	Практическое задание
3.3	Аппликация из геометрических фигур.		2	2	Практическое задание
3.4	Фантазии из «ладошек».		2	2	Практическое задание
3.5	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».		2	2	Практическое задание
3.6	Объемное изделие «Сундучок санбо».		2	2	Практическое задание
3.7	Цветочные фантазии.		2	2	Практическое задание
3.8	Подвижные игрушки		2	2	Практическое задание
3.9	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».		2	2	Практическое задание
3.10	Вырезание. «Открытка маме».		2	2	Практическое задание
3.11	Игрушки из гофрокартона		2	2	Практическое задание
3.12	Новогодние игрушки		2	2	Практическое задание
3.13	Чудо-елочка.		2	2	Выставка
4	Создание изделий из пластилина	2	10	12	
4.1	Рисование пластилином	1	1	2	Практическое задание
4.2	Рисование пластилином «Бабочка»		2	2	Практическое задание

4.3	Разрезание смешанного пластилина «Черепашка».	1	1	2	Практическое задание
4.4	Разрезание смешанного пластилина «Веточка с цветами».		2	2	Практическое задание
4.5	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.		2	2	Практическое задание
4.6	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.		2	2	Практическое задание
5	Создание изделий из соленого теста	1	3	4	
5.1	Лепка из солёного теста	1	1	2	Практическое задание
5.2	Лепка из солёного теста. Оформление работы.		2	2	Практическое задание
6	Создание изделий из текстильных материалов	2	12	14	
6.1	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	1	1	2	Тестирование Практическое задание
6.2	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	1	1	2	Практическое задание
6.3	Аппликация из ткани.		2	2	Практическое задание
6.4	Игрушки из ткани		2	2	Практическое задание
6.5	Аппликация «Матрешка».		2	2	Практическое задание
6.6	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».		2	2	Практическое задание
6.7	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».		2	2	Практическое задание
7	Создание изделий из ниток		4	4	

7.1	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».		2	2	Практическое задание
7.2	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».		2	2	Практическое задание
8	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	2	Выставка Итоговое занятие
Итого		12 часов	60 часов	72 часа	

2.2. Календарный учебный график

Количество возрастных групп	1
Начало освоения программы	сентябрь 2022 года
Окончание освоения программы	май 2023 года
Количество учебных занятий	36 занятий
Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	36 дней
Продолжительность занятий	1 час 30 минут

Календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Количество во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Кабинет	Беседа. Анкетирование
2	Сентябрь	15	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Осенние фантазии из природного материала.	2	Кабинет	Тестирование Практическое задание
3	Сентябрь	22	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Беседа «Флористика». Картины из	2	Кабинет	Опрос Практическое задание

				ная	листьев.			
4	Сентябрь	29	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Картины из листьев и семян.	2	Кабинет	Практическое задание
5	Октябрь	6	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Поделки из кленовых «парашютиков».	2	Кабинет	Практическое задание Выставка
6	Октябрь	13	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	2	Кабинет	Практическое задание
7	Октябрь	20	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Групповая	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	2	Кабинет	Практическое задание
8	Октябрь	27	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Аппликация из геометрических фигур.	2	Кабинет	Практическое задание
9	Ноябрь	3	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Фантазии из «ладошек».	2	Кабинет	Практическое задание
10	Ноябрь	10	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	2	Кабинет	Практическое задание
11	Ноябрь	18	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Объемное изделие «Сундучок санбо».	2	Кабинет	Практическое задание

				ная				
12	Ноябрь	25	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Цветочные фантазии.	2	Кабинет	Практическое задание
13	Декабрь	1	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Подвижные игрушки	2	Кабинет	Практическое задание
14	Декабрь	8	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	2	Кабинет	Практическое задание
15	Декабрь	16	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Вырезание. «Открытка маме».	2	Кабинет	Практическое задание
16	Декабрь	23	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Игрушки из гофрокартона	2	Кабинет	Практическое задание
17	Январь	13	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Новогодние игрушки	2	Кабинет	Практическое задание
18	Январь	20	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Групповая	Чудо-елочка.	2	Кабинет	Выставка
19	Январь	27	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Рисование пластилином	2	Кабинет	Практическое задание
20	Февраль	2	12.40-13.20	Фронтальная	Рисование	2	Кабинет	Практическое задание

	ль		13.30-14.10	льная Индив идуаль ная	пластилином «Бабочка»			еское задание
21	Февра ль	9	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронта льная Индив идуаль ная	Разрезание смешанного пластилина «Черепашка».	2	Кабинет	Практич еское задание
22	Февра ль	16	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронта льная Индив идуаль ная	Разрезание смешанного пластилина «Веточка с цветами».	2	Кабинет	Практич еское задание
23	Февра ль	23	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронта льная Индив идуаль ная	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	2	Кабинет	Практич еское задание
24	Март	2	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронта льная Индив идуаль ная	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	2	Кабинет	Практич еское задание
25	Март	9	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронта льная Индив идуаль ная	Лепка из солёного теста	2	Кабинет	Практич еское задание
26	Март	16	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронта льная Индив идуаль ная	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	2	Кабинет	Практич еское задание
27	Март	23	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронта льная Индив идуаль ная	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	2	Кабинет	Тестиро вание Практич еское задание
28	Март	30	12.40-13.20	Фронта льная	Пришивание пуговиц.	2	Кабинет	Практич еское

			13.30-14.10	Индивидуальная	Аппликация из пуговиц и ткани.			задание
29	Апрель	6	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Аппликация из ткани.	2	Кабинет	Практическое задание
30	Апрель	13	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Игрушки из ткани	2	Кабинет	Практическое задание
31	Апрель	20	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Аппликация «Матрешка».	2	Кабинет	Практическое задание
32	Апрель	27	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	2	Кабинет	Практическое задание
33	Май	5	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	2	Кабинет	Практическое задание
34	Май	11	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	2	Кабинет	Практическое задание
35	Май	18	12.40-13.20 13.30-14.10	Фронтальная Индивидуальная	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	2	Кабинет	Практическое задание
36	Май	25	12.40-13.20 13.30-14.10	Групповая Индивидуальная	Итоговое занятие. Выставка	2	Кабинет	Выставка Итоговое

				идуаль ная	работ.			е занятие
--	--	--	--	---------------	--------	--	--	--------------

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающиеся по программе
в 2022 – 2023 учебном году

Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1	2	1 раз в неделю	72

2.4. Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» осуществляется через групповую работу с обучающимися в течение одного учебного года.

Выбор данных направлений деятельности обусловлен простотой технологических операций и возможностью использования несложных инструментов, что упрощает восприятие перехода от замысла к реализации готовой модели, и направлен на развитие образного мышления, пространственного воображения, конструкторских способностей и эстетического вкуса.

Материально-техническое обеспечение

Помещение, необходимое для реализации программы:

учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек, парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактического и методического материала.

Оборудование, необходимое для реализации программы:

компьютер с необходимым программным обеспечением.

Расходные материалы для организации образовательного процесса:

- бумага цветная, писчая, альбомная, тетрадная;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- краски акварельные и гуашевые;
- цветные карандаши и фломастеры;
- мука, соль;
- клей-карандаш, клей «Титан» и «Момент»;

- пластилин разных цветов и видов, доска для лепки, стеки;
- ножницы;
- лоскутки разной ткани, пуговицы, шерстяные нитки;
- подручный и бросовый материал;
- листья разных размеров и семена.

Информационное обеспечение реализации программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Ибраева Галина Александровна	Педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Куженерский центр дополнительного образования для детей»	Высшее педагогическое, соответствие занимаемой должности

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **Входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **Текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **Итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

2.6. Оценочные материалы

Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметр результативности	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Участие в конкурсах					
2.	Работа по образцу					
3.	Работа с внесением изменений					
4.	Работа над своим вариантом					
5.	Конструирование					
6.	Владение техникой					
7.	Придумывание композиций					
8.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	Общая сумма баллов:					

Анкета (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем кружке более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в кружок, потому,

что.....

Я не хочу,

чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь,

что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

Анкета

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в детском объединении в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов. При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретической информации - пункты 1, 2, 9;
- опыт практической деятельности - пункты 3, 4;
- опыт творчества - пункты 5, 6;
- опыт сотрудничества - пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом. Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей

учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Диагностика нравственной воспитанности обучающихся

Инструкция: ребята, оцените каждое утверждение соответствующим баллом, учитывая, что: 4 балла - вы полностью согласны с высказыванием;

3 балла - вы больше согласны, чем не согласны;

2 балла - вы в чем-то согласны;

1 балл - вы совсем не согласны.

№ п\п	Утверждение	Баллы
1	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми	
2	Мне важно помочь другу, когда он попал в беду	
3	Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми	
4	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку	
5	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей	
6	Я считаю, что модно ответить ругательством на несправедливое замечание в мой адрес	
7	Если кого-то в клубе дразнят, то я его тоже дразню	
8	Мне приятно доставлять людям радость	
9	Мне кажется, что нужно прощать людям их отрицательные поступки	
10	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы	

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 балл, в 3 балла - 2; в 2 балла - 3, 1 балл - 4 балла. В остальных ответах количество баллов устанавливается в соответствии с ответом. Сумма баллов является условным определением уровня нравственной воспитанности:

высокий уровень нравственной самооценки - от 34 до 40 баллов;

средний уровень нравственной самооценки - от 24 до 33 баллов;

нравственная самооценка находится на уровне среднего - от 16 до 23

баллов;

низкий уровень нравственной самооценки - от 10 до 15 баллов.

Эмоционально-психологический климат (ЭПК)

Процедура:

Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни в группе. Затем дается инструкция: «Подумайте над тем, какие отношения сложились у нас в группе. Попробуйте оценить их. Для этого обведите ту цифру, которая расположена ближе к тому качеству, которое есть у нашего коллектива». Желательно рассмотреть первую пару вместе с ребятами.

Бланк опроса

В кружке всегда весело	43210	В кружке всегда скучно
Все ребята в общем-то добрые	43210	В кружке много злых, равнодушных
Мы никогда не ссоримся	43210	Мы часто ссоримся, конфликтуем
Ребята вежливые, воспитанные	43210	Ребята часто грубят, ругаются
Мне в кружке хорошо, спокойно	43210	Мне в кружке беспокойно, тревожно
У нас все равны	43210	Сильные ребята подавляют слабых, помыкают ими
Мы все сплоченные, все дела делаем вместе	43210	Несколько ребят дружат между собой, остальные сами по себе

Обработка результатов:

Индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия - 28 баллов (7 утверждений отмечены по максимуму баллов - 4). Теперь вычисляем реальные показатели ЭПК каждого ребенка, для чего суммируем отмеченные ребенком цифры по каждому из семи показателей. Для вычисления реального группового индекса необходимо сумму всех реальных индивидуальных индексов разделить на количество опрошенных ребят (найти среднее арифметическое).

Оценочная шкала:

23 - 28 баллов - очень высокий ;

19 - 22 балла – высокий;

12 - 18 баллов – средний;

0 - 11 баллов – низкий.

Изучение эмоционально-психологического климата обучающихся (ЭПК) проводится в середине и в конце учебного года.

2.7. Методические материалы

Методы обучения

- объяснительно – иллюстративные (приемы – беседа, рассказ, обзор литературы: стихи, загадки);
- репродуктивные (приемы – выполнение работы по образцу);
- проблемно – поисковые (наблюдения, обобщение, конкретизация);
- диалогические – диалог между педагогом и обучающимися.

Формы организации учебного занятия

Любая деятельность должна быть мотивирована. Для формирования положительной мотивации и создания атмосферы творчества и увлечённости используются:

- словесные игры;
- пальчиковые игры;
- ролевые игры;
- двигательные упражнения;

Педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проектного обучения;
- элементы игровой технологии.

Алгоритм учебного занятия

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Информационная, демонстрационная часть, актуализация имеющихся у обучающихся знаний.
3. Новый материал, закрепление на практике, решение творческих задач.
4. Анализ занятия.
5. Домашнее задание.

Дидактические материалы

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- образцы работ;
- подборка фотографий детских работ;
- технологические карты выполнения различных этапов работы;
- аппликация, аппликация + рисование – схемы, образцы изделий, электронная презентация;
- рисование - схемы, образцы, электронная презентация

2.8. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2022 -2023 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Социально - гуманитарное	День открытых дверей	Муниципальный	сентябрь	«Умелые ручки»	Ибраева Г.А.
Экологическое	Экскурсия в лес	Внутриучрежденческий	октябрь	«Умелые ручки»	Ибраева Г.А.
Социально - гуманитарное	Новогоднее представление у елки	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально - гуманитарное	Акция «Рождественский ангел»	Муниципальный	январь	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Ибраева Г.А.
Социально - гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Методист, педагоги дополнительного образования
Социально - гуманитарное	Конкурс «А ну-ка, девочки!»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся объединений МБОУ ДО «Куженерский ЦДОД»	Ибраева Г.А.
Военно - патриотическое	Акция «Подарок ветерану»	Внутриучрежденческий	май	«Умелые ручки»	Ибраева Г.А.

2.9.Список литературы и электронных источников

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Литература для педагога

1. Гусева И. Солёное тесто / Гусева И. - СПб.: Изд. Дом «Литера», 2005. – 96 с.
2. Данкевич Е. В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. / Данкевич Е. В., Жакова О.В. - ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000. – 255 с.
3. Данкевич Е.В. Лепим из солёного теста / Данкевич Е.В. СПб.: ИД «Кристалл», 2001. – 190 с.
4. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1-4 классы / Колесник С.В. – Саратов: Лицей, 2005. – 64 с.
5. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно прикладного искусства в ДХШ. / Пульман Л. Г. – Минск.: 1980.- 198 с.
6. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративноприкладного искусства // Преподавание технологии. / Романенко В.М. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004. – 186 с.
7. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто / Синеглазова М.О. - Изд. дом: МСП, 2005. – 128 с.
8. Ступак. Е. Гофрированный картон. / Ступак. Е. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
9. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи детей. / Савина Л.П. - Издательство «АСТ», 2002. – 64 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Антипова М. Солёное тестою Красивые вещи своими руками. / Антипова М. – М., 2006. – 118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. / Горячева В.С. – Ярославль, 1998. – 192 с.
3. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. / Фименко Ф.П. - М.: Просвещение. 1998.

Интернет источники

1. <https://nsportal.ru>
2. <https://infourok.ru>
3. <https://www.maam.ru>

