МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки

Республики Марий Эл

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №3 г. Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова" Республики Марий Эл

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
методист	Зам. директора по воспитательной работе	Директор МБОУ "СОШ №3 г. Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова" РМЭ
Криворотова О.В.	Попова И.Е.	О.В. Кузнецова
Заседание ШМО учителей начальных классов от «26» августа 2026 г.	Заседание педсовета от «27» августа 2026 г.	Приказ № 107-ОД от «27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по программе

«Функциональная (читательская грамотность)»

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Козьмодемьянск 2026

НИКО — ШКОЛЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

И. П. Цыбулько

Читательская грамотность

Рабочая программа учебного курса

1–4 КЛАССЫ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Москва
2025

УДК 373.31
ББК 74.2
К89

НИКО — школе. Функциональная грамотность

Цыбулько, Ирина Петровна.

К89 Читательская грамотность. Рабочая программа учебного курса. 1–4 классы : учеб. пособие для образоват. организаций / И. П. Цыбулько. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2025. — 55 с. — (НИКО — школе. Функциональная грамотность).

ISBN 978-5-4454-1608-1.

Примерная рабочая программа разработана к учебному курсу читательской грамотности (1–4 классы) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования. Структура и содержание примерной рабочей программы соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Пособие адресовано учителям начальных классов общеобразовательных организаций, а также педагогам дополнительного образования в области гуманитарных наук.

УДК 373.34
ББК 74.2

ISBN 978-5-4454-1608-1

© Серия «НИКО — школе. Функциональная грамотность». Издательство «Национальное образование», 2023
© Издательство «Национальное образование», 2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ **2**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **3**

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ **5**

Основные содержательные блоки программы 5
1-й класс (33 часа) 10
2-й класс (34 часа) 12
3-й класс (34 часа) 14
4-й класс (34 часа) 16

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **19**

1-й класс (33 часа) 19
2-й класс (34 часа) 25
3-й класс (34 часа) 31
4-й класс (34 часа) 37

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» **44**

Личностные результаты 44
Метапредметные результаты 45
Предметные результаты 47

ЛИТЕРАТУРА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ **53**

Нормативные правовые документы 53
Электронные ресурсы 54

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» для 1–4 классов соответствует нормативно-правовым требованиям в сфере начального общего образования: Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»[1], федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования[2] (ФГОС НОО), федеральной образовательной программе начального общего образования[3] (ФОП НОО).

Согласно ФГОС НОО читательские умения закладываются на уроках «Русского языка» и «Литературного чтения». Эти уроки обладают значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Однако читательская грамотность является не только предметным, но и метапредметным результатом, в достижение которого вносит вклад обучение всем предметам, поскольку работа с текстами ведётся на всех предметах школьного цикла.

Программа включает: пояснительную записку, содержание курса, распределённое по годам обучения (1–4-й классы), тематическое планирование изучения данного учебного курса, ссылки на основную литературу, нормативные и правовые документы, электронные образовательные ресурсы.

Основой для формирования и оценки читательской грамотности в пособиях для каждого класса является разработанный авторами комплекса универсальный кодификатор читательской грамотности — перечень читательских умений, определённый на основе документально закрепленных требований к результатам обучения по работе с информацией и чтению согласно ФГОС НОО. Все читательские умения, формируемые и оцениваемые при помощи материалов пособия, отражены в кодификаторе в виде универсальных учебных действий.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся начальной школы.

В разделе «Содержание обучения» раскрываются основные направления, которые отражают суть учебного курса; перечисляются читательские умения, работа над которыми проводится в каждом классе, указываются тематическая направленность текстов, на материале которых развиваются и совершенствуются навыки читательской грамотности.

Тематическое планирование предполагает не только указание на распределение видов работ с текстовым материалом, но и рекомендуемые методы и формы обучения в соответствии с изучаемым материалом, отработкой навыков учеников, спецификой учебной и игровой деятельности младшего школьника.

В разделе «Литература и образовательные ресурсы» представлена основная литература, нормативные и правовые документы, электронные образовательные ресурсы.

---

[1] Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023).

[2] Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N286 (ред. от 22.01.2024) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N64100).

[3] Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N372 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N74229).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс издательства «Национальное образование» серии «НИКО — школе. Читательская грамотность» разработан с целью формирования и развития читательской грамотности у обучающихся начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программы воспитания[1].

Задачи курса:

- достижение планируемых результатов, прописанных в ФОП НОО, в рамках личностных, метапредметных и предметных компетенций;
- формирование и развитие основных групп читательских умений;
- развитие основных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение);
- повышение читательской активности; формирование у учащихся устойчивого интереса к чтению и навыков осознанного, выразительного чтения
- осознание чтения как основы развития и успешного обучения;
- освоение духовно-нравственных ценностей.

Кроме перечисленных нормативных и рекомендательных документов при составлении программы учитывались подходы к формированию читательской грамотности, разработанные в рамках международных исследований осознанности чтения и понимания текста.

При распределении содержания по годам обучения в качестве ориентира использовались универсальные кодификаторы распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению и русскому языку.

Программа предусматривает в процессе обучения читательской грамотности взаимодействие и развитие всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение), что позволяет расширить методы и приемы работы с текстами, осуществить дифференцированный подход в обучении, развить самостоятельность и творческий потенциал учеников.

На занятиях по учебному курсу могут быть использованы фронтальная, групповая и индивидуальная формы обучения. Выбор формы обучения зависит от цели и задач конкретного занятия, конкретной темы, времени, отведённого на её изучение, мер и способов сочетания организационных форм, от возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся и т. д.

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» реализуется в соответствии с Гигиеническими нормативами[2]и Санитарно-эпидемиологическими требованиями[3].

---

[1] Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637 — р.

[2] Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано 29.01.2021 № 62296).

[3] Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 № 61573).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Место в учебном плане: данный учебный курс осуществляется в рамках урочной или внеурочной деятельности.

При реализации программы **в рамках урочной деятельности** учителю следует учитывать, что УМК «Читательская грамотность» сопровождает и поддерживает работу педагога начальной школы, но не дублирует содержание основных предметов. В данном курсе не происходит расширение круга понятий, изучаемых в рамках основных предметов, а больше внимания уделяется работе с широкой палитрой разнообразных текстов: как информационных, так и художественных. Поэтому при включении материалов в урочную деятельность следует учитывать несколько факторов:

- уровень готовности класса, сформированности базовых читательских умений учащихся, включая темп чтения;
- уровень сформированности основных видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
- темп обучения, благоприятный для данного класса;
- круг теоретических понятий, изучаемых на уроке;
- наличия средств обучения, соответствующих программе.

Для того чтобы оценить возможность включения рабочих материалов комплекта в урочную деятельность рекомендуем ознакомиться с основной характеристикой текста и системой оценивания, представленных в универсальных кодификаторах и материалах для оценивания, опубликованных на платформе национального института качества образования: https://niko.institute/, издательства «Национальное образование»: https://www.nobr.ru/, https://nobr.online/.

Во внеурочной деятельности форма проведения занятий: еженедельный факультатив. Общее количество часов: 135, из них в 1-м классе — 33 часа, во 2–4-м классах — по 34 часа. Тематическое планирование представлено в таблице 2.

Содержание программы обеспечивает преемственность данного курса с последующей работой над читательской грамотностью при реализации основного общего образования.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание УМК «НИКО — школе. Читательская грамотность» включает в себя семь основных содержательных блоков (см. таблица 1).

При этом все содержательные блоки программы ориентированы на создание образовательной среды, обеспечивающей эффективность обучения читательской грамотности.

Основные содержательные блоки программы

Таблица 1

№ п/п	Основные умения/навыки	Примеры видов работы
I	Содержательный блок	
	Овладение осознанным чтением как базовым навыком	
	• постановка целей чтения; работа с элементами структуры текста (заголовки, подзаголовки, иллюстрации); • понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности; • развитие интереса к чтению; • приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;	• чтение текста вслух и про себя; • устный пересказ прочитанного текста (подробно, выборочно, кратко от лица героя, с изменением лица рассказчика); • пересказ содержания (полно, кратко, выборочно); выразительное чтение наизусть и с листа; • прогнозирование содержания текста по заголовку; • обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • чтение по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; • обсуждение иллюстраций к тексту; • работа с оглавлением; • использование в качестве ориентиров для чтения обложки книги, иллюстрации и схемы к тексту для выявления общей информации о тексте; • знакомство с библиотекой класса; • ведение личных читательских альбомов
II	Содержательный блок	
	Формирование читательских умений, составляющих основу читательской грамотности	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

	• поиск в тексте информации, изложенной в явном виде; • построение на основе найденной информации простых умозаключений; • интерпретация и обобщение информации; • оценка содержания и формы текста	• проведение элементарного смыслового анализа текста (выделять тему, главную мысль); • формулировка вопросов, поиск доказательств в тексте; • сопоставление информации из текста с уже имеющимися знаниями; • подбор заголовка, отражающего главную мысль текста; • нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде в форме слова, словосочетаний или предложений; • ответы на вопросы с использованием информации, предъявляемой в явном виде; • использование выборочного чтения с целью нахождения необходимого материала; • нахождение в тексте примеров, доказывающих утверждение; • определение последовательности событий; • дополнение и восстановление нарушенной последовательности действий/событий в соответствии с текстом;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ п/п	Основные умения/навыки	Примеры видов работы
		• установление связи между описанными событиями или эпизодами; • установление связи нескольких фактов, представленных в тексте; • выделение части текста (абзаца) и передача с помощью ключевых слов или предложений их смыслового содержания; • установление несложных причинно-следственных связей на основе прочитанной информации; • составление плана текста (вопросный, номинальный, цитатный); • сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; • составление текстов по аналогии, на основе иллюстрации, придумывание продолжения прочитанного текста. • чтение информационных текстов учебных пособий и познавательных статей цифрового ресурса nobr.online; • заполнение простого графического органайзера (составление коротких планов, схем); • групповая работа: составление мини-проекта на основе прочитанного
III	Содержательный блок	
	Совершенствование основных видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

	• восприятие содержания произведения на слух; моделирование стратегии чтения вслух; • работа с текстом произведения устно и письменно	• самостоятельное формулирование устно и письменно ответов на вопросы; • составление устного диалогического и монологического высказывания на основе прочитанного текста; • самостоятельное формулирование устно и письменно простых выводов на основе прочитанного; • написание сочинения на заданную тему с использованием разных типов речи (повествование, описание, рассуждение); корректировка собственного текста с учетом правильности, выразительности письменной речи; • составление краткого (устного или письменного) отзыва о прочитанном по заданному алгоритму; • устно и письменно отвечать на вопросы и задавать вопросы к тексту, предъявленному в устной или письменной форме; • создание короткого устного или письменного высказывания о том, что нового узнали (на основе сопоставления разных текстов); • формулирование устно и письменно простых выводов на основе прочитанного по заданному алгоритму; • выполнение заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста); изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), устные формы работы (работа с картинками, дидактические литературные игры); • выполнение письменных заданий (дописывание, списывание, сочинения); • выполнение устных упражнений (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах); • соблюдение орфоэпических норм
№ п/п	**Основные умения/навыки**	**Примеры видов работы**
IV	Содержательный блок	
	Овладение стратегиями чтения в зависимости от целей и специфики текста	
	• овладение стратегиями чтения с целью получения и использования информации; • овладение стратегиями чтения художественного (стихотворного) текста; • работа со сплошными, несплошными и смешанными текстами (графики, диаграммы, таблицы, карты, схемы, рисунки, фотографии, информационные листы, объявления).	• извлечение фактической информации из литературных и информационных текстов (таблицы, схемы, диаграммы); • формулировка вопросов, поиск доказательств в тексте; • сопоставление информации из текста с уже имеющимися знаниями; • комментирование и интерпретация; • анализ содержания и формы; • выразительное чтение; • постановка спектакля или фрагмента текста; • создание диаграммы Венна, в которой отмечаются различия и общие черты; • сравнение текстовой и графической информации, подбор иллюстрации к тексту;
V	Содержательный блок	
	Обогащение нравственного опыта младших школьников	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

	• Интерес к история России; историческим событиям в России и мире; представление о добре и зле; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; • понимание нравственных ценностей (человеческие взаимоотношения; труд в жизни человека, отношение к результатам труда и выбору профессии; значение познания окружающего мира в жизни человека, бережное отношение к природе и др.)	• нахождение в тексте указания на отношение автора к героям, их поступкам; • выявление в тексте нравственных ценностей, традиций, особенностей быта народа; • выявление авторской позиции; • обсуждение авторской позиции; коллективная дискуссия, в ходе которой дети учатся высказывать и аргументировать свою точку зрения
VI	Содержательный блок	
	Элементарный анализ литературоведческих понятий	
	• анализ текста с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, тема, заголовок, содержание, персонаж, характер, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, лирика, эпос, образ; • представление об элементах сюжета (завязка, развитие действия, кульминация, развязка);	• чтение текста вслух с остановками на важных эпизодах; • обсуждение прочитанного: «Какую проблему решал герой? Какие чувства он испытывает?»; • создание «карты текста» (герои, место и время действия, ключевые эпизоды); • различение текстов художественных и информационных; • различение прозаической и стихотворной речи; • нахождение в художественном тексте сравнений и эпитетов; • приведение примеров произведений фольклора разных народов России; • нахождение в тексте слова по описанию его лексического значения;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание табл.

№ п/п	Основные умения/навыки	Примеры видов работы
	• выявление героев и их мотивов; • обсуждение чувств и поступков персонажей; • выделение основной мысли произведения; • формулирование простых выводов (зачем герой поступил так, какова была его цель и т. д.); • различение и определение отдельных жанров фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	• объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст; • распознавание слова, употребление его в прямом и переносном значении (простые случаи); • нахождение в тексте синонимов и антонимов, подбор синонимов и антонимов к словам разных частей речи; • распознавание в тексте сравнений, эпитетов, олицетворений
VII	Содержательный блок	
	Анализ, оценка и критическое осмысление своих умений и навыков как читателя	
	• оценка собственных достижений, рефлексия; • самостоятельная работа с текстами разного функционально-смыслового типа речи и жанра; • демонстрация всех усвоенных стратегий чтения	формулирование ответов на вопросы: 1) В чём заключалось задание? 2) Удалось получить результат? 3) Полностью правильно или с ошибкой? 4) Полностью самостоятельно или с чей-то помощью?

Программа предполагает формирование групп читательских умений, составляющих основу читательской грамотности:

- находить в тексте информацию, изложенную в явном виде;
- строить на основе найденной информации простые умозаключения;
- интерпретировать и обобщать информацию текста;
- оценивать содержание и форму текста.

Читательские действия, формирование которых представлено приоритетной задачей в программе учебного курса с 1-го по 4-ый класс, продолжают совершенствоваться в последующих классах. В программе учебного курса внимание сконцентрировано по каждому классу на новом содержании формирования читательских действий.

Пособие обладает уникальным преимуществом — возможностью для педагога выбирать различные способы организации работы с материалом в зависимости от целей обучения и оценивания. Например, при организации обучения педагог может использовать стратегию последовательного изучения матери-

© ООО «Издательство «Национальное образование»

алов, построенных на примере текстов одного из стилей, или комбинировать

© ООО «Издательство «Национальное образование»

во время занятия работу с текстами разных стилей. Также можно использовать разные стратегии проведения контроля в классе: предлагать ученикам одного класса пройти оценку на примере одной работы, или использовать в классе несколько вариантов работ, построенных на художественном или информационном тексте.

Оценка достижений учащихся предполагает использование

на уровне текущего оценивания:
- наблюдение учителя;
- использование коротких устных и письменных опросов для проверки понимания прочитанного;
- работу с читательскими дневниками учеников;
- формирующее оценивание;

на уровне промежуточного оценивания:
- задания на понимание текста (вопросы на извлечение явных фактов, интерпретацию, оценку и интеграцию);
- групповую работу и работу в парах;
- контрольные работы на основе сформированных умений и навыков чтения за текущий период;

на уровне итогового оценивания:
- комплексную итоговую работу (на конец каждого учебного года);
- презентацию проектов или портфолио по читательской грамотности.

Программа предполагает вовлечение в работу всех обучающихся и предоставление возможности каждому школьнику проявить свои умения в чтении. Для этого в пособии к более сложным текстам подобрано большее количество заданий, направленных на оценку работы с явной информацией, в то время как для текстов, содержание которых может оказаться более простым для понимания школьниками, подобраны задания, оценивающие уже более сложные навыки интерпретации.

Между материалами, представленными для каждого класса, соблюдается преемственность не только проверяемых умений и выполняемых обучающимися действий, но и соблюдается общая тематическая направленность содержания текстов для чтения:
- история России; исторические события в России и мире;
- язык, традиции и культура России;
- великие люди нашей страны, их дела, подвиги, поступки;
- жизнь растений и животных, природные явления;
- бережное отношение к природе;
- нравственные ценности (человеческие взаимоотношения; труд в жизни человека, отношение к результатам труда и выбору профессии; значение познания окружающего мира в жизни человека и др.).

Важным принципом отбора содержания программы является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность

© ООО «Издательство «Национальное образование»

достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты изучения учебного курса «Читательская грамотность» включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования[1].

Условия реализации программы:

- **регулярные занятия:** выстраиваются как часть учебного плана по литературному чтению и/или внеурочной деятельности;
- **активное взаимодействие с родителями:** рекомендации по чтению дома, совместные читательские проекты, информационные встречи и мастер-классы;
- **поддержка интереса:** конкурсы чтецов, «дни чтения», выставки детских творческих работ на основе прочитанных произведений;
- **методическое сопровождение учителя:** курсы повышения квалификации, обмен опытом с коллегами, использование методических материалов;
- **использование электронных ресурсов национального института качества образования:** https://niko.institute/, издательства «Национальное образование»: https://www.nobr.ru/, https://nobr.online/.

Материально-техническое обеспечение

- **Подборка текстов:** художественные рассказы, сказки, басни, научно-популярные статьи, электронные ресурсы (детские энциклопедии, журналы, видео, аудио).
- **Графические органайзеры:** таблицы, схемы, диаграммы Венна, карты рассказа.
- **Наглядность и цифровые технологии:** интерактивная доска (при наличии), планшеты или компьютеры с доступом к электронным пособиям.
- **Библиотека класса и/или школы:** доступ к бумажным книгам и работе с библиотекарем (при организации групповых чтений, поиска нужной информации).

1-й класс (33 часа)

Содержание программы учебного курса опирается на следующие **группы читательских умений**, составляющих основу читательской грамотности:

1. Находить в тексте информации, изложенной в явном виде.

Проведение элементарного смыслового анализа текста (выделять тему).

Нахождение в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

Поиск ответов на вопросы с использованием информации, предъявляемой в явном виде.

Определение последовательности событий.

Установление связи между описанными событиями.

[1] Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N372 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N74229).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Установление связи нескольких фактов, представленных в тексте.

Использование в качестве ориентиров для чтения обложки книги, иллюстрации.

Объяснение иллюстрации к тексту.

Обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое).

2. Строить простые умозаключения на основе найденной информации.

Формулирование простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму.

Самостоятельное формулирование простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения).

Выявление в тексте нравственных ценностей.

Нахождение в тексте указания на отношение автора к героям, их поступкам.

3. Интерпретировать и обобщать информацию текста.

Определение главной мысли текста, подбор заголовка, отражающего главную мысль текста.

Описание характера и поступков героя.

Сравнение героев одного текста по заданным критериям.

Установление сходства и различия героев их поступков; событий; иллюстраций, отражающих содержание текста.

4. Оценивать содержание и форму текста.

Различение текстов художественных и информационных.

Различение прозаической и стихотворной речи.

Различение отдельных жанров фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), понимание их назначения.

Нахождение в художественном тексте сравнений и эпитетов.

Нахождение в тексте слова по описанию его лексического значения.

Анализ текста с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, заголовок.

Тексты пособия, на материале которых проходит формирование и развитие читательских умений

1 класс

Часть 1. Учебные материалы

Блок 1. Художественные тексты:

1. «Ёж» (В. Чаплина)
2. «Мухомор» (Л. Бекетова)
3. «Три товарища» (В. Осеева)
4. «Приглашение улитке» (А. Усачев)
5. «Для чего руки нужны» (Е. Пермяк)

Блок 2. Информационные тексты:

1. «Калинка»
2. «Гусли»

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. «Знакомьтесь: дельфины!»
4. «Колибри»
5. «Плещеево озеро»

Часть 2. Контрольные работы

1. «Мороженое»
2. «Зонтики» (По М. Мигуновой)
3. «Птицы»
4. «Ворона и рак» (По К. Ушинскому)
5. «Чай»
6. «Два козлика» (По К. Ушинскому)
7. «Кремль»
8. «Утро» (С. Плахотников).

2- й класс (34 часа)

Содержание программы учебного курса опирается **на следующие группы читательских умений**, составляющих основу читательской грамотности:

1. Нахождение в тексте информации, изложенной в явном виде.

Проведение элементарного смыслового анализа текста (умение выделять тему).

Нахождение в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в форме слова, словосочетания или предложения.

Ответы на вопросы, используя информацию, предъявляемую в явном виде.

Нахождение в тексте примеров, доказывающих утверждение.

Определение последовательности событий.

Установление связи между описанными событиями.

Установление связи нескольких фактов, представленных в тексте.

Деление текста на смысловые части.

Составление простого плана текста.

Использование в качестве ориентиров для чтения обложки книги, иллюстрации и схемы к тексту для выявления общей информации о тексте.

Объяснение иллюстрации к тексту.

Чтение по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкой ударения.

Обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).

2. Построение простых умозаключений на основе найденной информации.

Формулирование простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму.

Самостоятельное формулирование простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения).

Выявление в тексте нравственных ценностей, традиции, особенности быта народа.

Нахождение в тексте указания на отношение автора к героям, их поступкам.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. Интерпретация и обобщение информации текста.

Определение главной мысли текста, подбор заголовка, отражающего главную мысль текста.

Описание характера и поступков героя.

Сравнение героев одного текста по заданным критериям.

Установление сходства и различия героев их поступков; событий; иллюстраций, отражающих содержание текста.

4. Оценка содержания и формы текста.

Различать тексты художественные и информационные.

Различать прозаическую и стихотворную речь.

Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), понимать их назначение.

Нахождение в художественном тексте сравнений и эпитетов.

Нахождение в тексте слово по описанию его лексического значения.

Анализ текст с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, тема, заголовок, содержание.

Тексты пособия, на материале которых проходит формирование и развитие читательских умений

2 класс

Часть 1. Учебные материалы

Блок 1. Художественные тексты:

1. «Заяц-беляк» (В. Чаплина)
2. «Печенье» (В. Осеева)
3. «Белка и волк» (Л. Толстой)
4. «Китайская царица Силинчи» (По Л. Толстому)
5. «Добрый человек» (По Роману Сефу).

Блок 2. Информационные тексты:

1. «Абрикосовы»
2. «Книга» (По Е. Осетрову)
3. «Головастики»
4. «Удивительные обитатели моря»
5. «Вкусная профессия».

Часть 2. Контрольные работы

1. «Археология»
2. «Косточка» (По Л. Толстому)
3. «Вода»
4. «Цветок» (По Б. Житкову)
5. «Заповедник»
6. «Как мужик убрал камень» (По Л. Толстому)
7. «Пауки»
8. «Зелёные стихи» (Саша Черный).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3- й класс (34 часа)

Содержание программы учебного курса опирается **на следующие группы читательских умений**, составляющих основу читательской грамотности:

1. Нахождение в тексте информации, изложенной в явном виде.

Проведение элементарного смыслового анализа текста (выделять тему, главную мысль).

Подбор заголовка, отражающего главную мысль текста.

Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде в форме слова, словосочетания или предложения.

Ответы на вопросы с использованием информации, предъявляемой в явном виде.

Использование выборочного чтения с целью нахождения необходимого материала.

Нахождение в тексте примеров, доказывающих утверждение.

Определение последовательности событий.

Нахождение в тексте указания на отношение автора к героям, их поступкам.

Установление связи между описанными событиями или эпизодами.

Установление связи нескольких фактов, представленных в тексте.

Выделение части текста (абзацев) и передача с помощью ключевых слов или предложений их смыслового содержания.

Составление плана текста (вопросный, номинальный, цитатный).

Использование в качестве ориентиров для чтения обложки книги, иллюстрации и схемы к тексту для выявления общей информации о тексте.

Объяснение иллюстрации к тексту.

Сравнение текстовой и графической информации, подбор иллюстрации к тексту.

Анализ текста с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, тема, заголовок, содержание, персонаж, характер, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция.

Обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).

Чтение по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.

Устный пересказ прочитанного текста (подробно, выборочно, кратко от лица героя, с изменением лица рассказчика).

2. Построение простых умозаключений на основе найденной информации.

Формулирование устно и письменно простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму.

Самостоятельное формулирование устно и письменно простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения).

Выявление в тексте нравственных ценностей, традиций, особенностей быта народа.

Составление краткого отзыва о прочитанном по заданному алгоритму.

Составление устного диалогического и монологического высказывания (3–5 предложений) на основе прочитанного текста.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. Интерпретация и обобщение информации текста.

Описание характера и поступков героя.

Нахождение в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств.

Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, мыслями, чувствами.

Сравнение героев одного текста по заданным критериям.

Установление сходства и различия героев.

Составление устных и письменных высказываний на основе прочитанного текста (не менее 8 предложений).

4. Оценка содержания и формы текста.

Различение текстов художественных и информационных.

Различение прозаической и стихотворной речи.

Различение и определение отдельных жанров фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.

Сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.

Нахождение в художественном тексте сравнений и эпитетов.

Нахождение в тексте слова по описанию его лексического значения.

Объяснение значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Распознавание слов, употребление их в прямом и переносном значении (простые случаи).

Нахождение в тексте синонимов и антонимов, подбор синонимов и антонимов к словам разных частей речи.

Распознавание в тексте сравнений, эпитетов, олицетворений.

Составление текстов по аналогии, на основе иллюстрации, сочинение продолжения прочитанного текста.

Соблюдение орфоэпических норм при чтении вслух.

Тексты пособия, на материале которых проходит формирование и развитие читательских умений
3 класс

Часть 1. Учебные материалы

Блок 1. Художественные тексты:

1. «Как слон спас хозяина от тигра» (По Б. Житкову)
2. «Пожарные собаки» (По Л. Толстому)
3. «Четыре желания» (По К. Ушинскому)
4. «Стройка у ручья» (По С. Махотину)
5. «Никита Кожемяка» (Русская народная сказка).

Блок 2. Информационные тексты:

1. «Маскировка»
2. «Отец медицины»
3. «Знакомьтесь: вода!»
4. «Космонавт Леонов»
5. «Об истории и правилах проведения Олимпийских игр в Древней Греции».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Часть 2. Контрольные работы

1. «Мой мяч» (По Е. Пермяку)
2. «Матрёшка»
3. «Музыкант» (По В. Бианки)
4. «Муравьи»
5. «Медведко» (Д. Н. Мамин-Сибиряк)
6. «Фёдор Конь»
7. «Надёжный человек» (По Е. Пермяку)
8. «Антарктида».

4- й класс (34 часа)

Содержание программы учебного курса опирается **на следующие группы читательских умений**, составляющих основу читательской грамотности:

1. Нахождение в тексте информации, изложенной в явном виде.

Проведение элементарного смыслового анализа текста (выделять тему, главную мысль).

Подбор заголовка, отражающего главную мысль текста.

Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде в форме слова, словосочетаний или предложений.

Ответы на вопросы с использованием информации, предъявляемой в явном виде.

Использование выборочного чтения с целью нахождения необходимого материала.

Нахождение в тексте примеров, доказывающих утверждение.

Определение последовательности событий.

Дополнение и восстановление нарушенной последовательности действий/событий в соответствии с текстом.

Нахождение в тексте указания на отношение автора к героям, их поступкам.

Установление связи между описанными событиями или эпизодами.

Установление связи нескольких фактов, представленных в тексте.

Выделение части текста (абзаца) и передача с помощью ключевых слов или предложений их смыслового содержания.

Установление несложных причинно-следственных связей на основе прочитанной информации.

Составление плана текста (вопросный, номинальный, цитатный).

Использование в качестве ориентиров для чтения обложки книги, иллюстрации и схемы к тексту для выявления общей информации о тексте.

Объяснение иллюстрации к тексту.

Сравнение текстовой и графической информации, подбор иллюстрации к тексту.

Анализ текста с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, тема, заголовок, содержание, персонаж, характер, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, лирика, эпос, образ.

Обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Чтение по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения

Устный пересказ прочитанного текста (подробно, выборочно, кратко от лица героя, с изменением лица рассказчика).

2. Построение простых умозаключений на основе найденной информации.

Формулирование устно и письменно простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму.

Самостоятельное формулирование устно и письменно простых выводов на основе прочитанного (1–2 предложения).

Выявление в тексте нравственных ценностей, традиций, особенностей быта народа.

Составление краткого отзыва о прочитанном по заданному алгоритму.

Составление устного диалогического и монологического высказывания (4–6 предложений) на основе прочитанного текста.

Написание сочинения на заданную тему с использованием разных типов речи (повествование, описание, рассуждение), корректировка собственного текста с учетом правильности, выразительности письменной речи.

3. Интерпретация и обобщение информации текста.

Описание характера и поступков героя.

Нахождение в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств.

Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, мыслями, чувствами.

Сравнение героев одного текста по заданным критериям.

Установление сходства и различия героев.

Сравнение героев одного произведения, опираясь на самостоятельный выбор основания для сопоставления героев, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Составление устных и письменных высказываний на основе прочитанного текста (не менее 8 предложений).

4. Оценка содержания и формы текста.

Различение текстов художественных и информационных.

Различение прозаической и стихотворной речи.

Различение и определение отдельных жанров фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приведение примеров произведений фольклора разных народов России.

Сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.

Нахождение в художественном тексте сравнений и эпитетов.

Нахождение в тексте слова по описанию его лексического значения.

Объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст.

Распознавание слова, употребление его в прямом и переносном значении (простые случаи).

Нахождение в тексте синонимов и антонимов, подбор синонимов и антонимов к словам разных частей речи.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Распознавание в тексте сравнений, эпитетов, олицетворений.

Составление текстов по аналогии, на основе иллюстрации, придумывание продолжения прочитанного текста.

Соблюдение орфоэпических норм при чтении вслух.

Тексты пособия, на материале которых проходит формирование и развитие читательских умений
4 класс

Часть 1. Учебные материалы

Блок 1. Художественные тексты:

1. «Как боролся русский богатырь» (По Л. Толстому)
2. «Житель горы» (По В. Одоевскому)
3. «Предательница» (По Л. Чарской)
4. «Дети в роще» (По К. Ушинскому)
5. «Музыкальная история» (По Л. Бекетовой)

Блок 2. Информационные тексты:

1. «Креветку для синего кита!» (По Ф. Лорду)
2. «Грибники»
3. «Как я стала спелеологом» (По Т. Черкозьяновой)
4. «Чемпион чемпионов»
5. «Грозные цунами».

Часть 2. Контрольные работы

1. «Береста»
2. «Не надо врать» (По М. Зощенко)
3. «Ложка мёда»
4. «Икар»
5. «Архимед»
6. «Два брата» (По Л. Толстому)
7. «Владимир Васильевич Атласов»
8. «Друг детства» (По В. Драгунскому).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й класс (33 часа)[1]

Таблица 2

1-е полугодие (16 часов)			
№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
1	В чём польза чтения (1 час)	Мотивация чтения. Эмоциональный настрой на работу с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 1 класс», выяснения целей, ожиданий, опасений.	Проблемный вопрос: в чем польза чтения и почему книги самые надежные помощники? (Помогают познать мир; справиться с учебой; учат сопереживать другим людям; помогают стать настоящим другом; находить выход из непростых жизненных ситуаций и др.). Знакомство с учебным курсом «Читательская грамотность». Особенности работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 1 класс». Ведущий метод обучения — беседа с опорой на опыт учеников.
2	«Ёж» (В. Чаплина) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** сказка. **Тема:** животный мир.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма и др.) Чтение текста и выполнение заданий. Приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос.
3	«Мухомор» (Л. Бекетова) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ. **Тема:** окружающий мир.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма и др.) Чтение текста и выполнение заданий. Конкурс рисунков.
4, 5	«Три товарища» (В. Осеева) (2 часа)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ. **Тема:** нравственный выбор.	Первое занятие: чтение текста и выполнение заданий. Чтение текста по ролям, выполнение заданий; чтение по ролям с предварительным описанием портретов, одежды, поз, жестов, интонации, мимики героев. Второе занятие: постановка «живых» картин к рассказу; составление сценария спектакля с устным описанием декораций, поз, мимики персонажей; развернутое драматическое представление.
6	«Зонтики» (по М. Мигуновой) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ. **Тема:** окружающий мир.	**Контрольная работа**

[1] Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

<table>
<tr><th colspan="4">1-е полугодие (16 часов)</th></tr>
<tr><th>№ занятия</th><th>Содержание</th><th>Краткая характеристика материалов урока</th><th>Рекомендуемые методы и формы работы</th></tr>
<tr><td>7</td><td>Анализ выполнения контрольной работы
(1 час)</td><td colspan="2">Анализ выполнения контрольной работы:
• провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему;
• проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом;
• при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»);
• соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»;
• провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.);
• спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы;
• довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей</td></tr>
<tr><td>8</td><td>(1 час)</td><td>Язык художественной литературы.
Поэтический текст.</td><td>Особенности поэтического текста. Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения.
Чтение детьми любимых стихотворений</td></tr>
<tr><td>9</td><td>«Приглашение улитке»
(А. Усачев)
(1 час)</td><td>Язык художественной литературы
Жанр: стихотворение.
Тема: животный мир.</td><td>Чтение текста и выполнение заданий.
Куб Блума. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:
• Назови • Предложи
• Почему • Придумай
• Объясни • Поделись.
Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, вопрос какого типа следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>«Утро»
(С. Плахотников)
(1 час)</td><td>Язык художественной литературы
Жанр: стихотворение
Тема: животный мир</td><td>Контрольная работа</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Анализ выполнения контрольной работы
(1 час)</td><td colspan="2">Анализ выполнения контрольной работы:
• провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему;
• проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом;
• при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»);
• соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»;
• провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.);
• спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы;
• довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.</td></tr>
</table>

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

1-е полугодие (16 часов)			
№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
12	«Для чего руки нужны» (Е. Пермяк) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ. **Тема:** труд.	Чтение текста и выполнение заданий. Чтение текста по ролям. Постановка «живых» картин к рассказу; составление сценария спектакля с устным описанием декораций, поз, мимики персонажей; драматическое представление.
13	«Ворона и рак» (по К. Ушинскому) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** сказка. **Тема:** нравственный выбор.	Контрольная работа
14	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	
15	«Калинка» (1 час)	Информационный текст. **Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** история.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок. Проблемный вопрос: когда авторская песня становится народной? Чтение текста и выполнение заданий. Домашнее задание: с помощью родителей каждой группе подготовить исполнение песни «Калинка»
16	Концерт (1 час)	В чём заключается ценность песни «Калинка»? Костюмированный конкурс исполнения песни «Калинка» с использованием музыкальных инструментов. Подготовка к концерту предполагает участие родителей.	

2-е полугодие (17 часов)			
№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
17	«Два козлика» (по К. Ушинскому) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** сказка. **Тема:** нравственный выбор.	**Контрольная работа**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

2-е полугодие (17 часов)			
№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
18	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	
19	Особенности информационного текста (1 час)	Постановка и решение проблемных вопросов. Чем художественный текст отличается от информационного? Где можно прочитать текст художественный, а где информационный? О чем можно узнать, читая информационный текст? О чем может рассказать заголовок текста? Как выделить в информационном тексте самые важные слова? Какие способы работы с информационным текстом существуют? Какие сложности могут возникнуть у читателя при работе с информационным текстом? Обратить внимание на последовательность действий ученика при работе с информационным текстом: 1) прочитать текст от начала до конца; 2) перечитать текст, чтобы определить явление, вызвавшее внимание автора, и найти главный вопрос произведения, т. е. определить его тему; 3) найти ответ на этот вопрос, т. е. определить главную мысль; 3) увидеть, как доказывает автор эту главную мысль, т. е. найти в тексте доказательства; 4) выделить в каждой части новую информацию, новые термины; 5) осмыслить, почему именно в такой последовательности приводятся факты и доказательства, как они связаны между собой; 6) осмыслить целое, доказать основную мысль текста. Ведущий метод работы — беседа.	
20	«Гусли» (1 час)	Информационный текст. **Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** история.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок. Проблемный вопрос: чем привлекают гусли современного человека? Чтение текста и выполнение заданий.
21, 22	«Знакомьтесь: дельфины!» (2 часа)	Информационный текст **Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** животный мир.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок. Проблемный вопрос: почему дельфинов называют «люди моря»? Чтение текста и выполнение заданий

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

<table>
<tr><th colspan="4">2-е полугодие (17 часов)</th></tr>
<tr><th>№ занятия</th><th>Содержание</th><th>Краткая характеристика материалов урока</th><th>Рекомендуемые методы и формы работы</th></tr>
<tr><td rowspan="2">23</td><td>Вариант1.
«Мороженое»
(1 час)</td><td>Информационный текст.
Стиль/подстиль:
научно-популярный.
Жанр: статья.
Тема: история.</td><td rowspan="2">Контрольная работа по выбору</td></tr>
<tr><td>Вариант 2.
«Чай»
(1 час)</td><td>Информационный текст.
Стиль/подстиль:
научно-популярный.
Жанр: статья.
Тема: окружающий мир.</td></tr>
<tr><td>24</td><td>Анализ выполнения контрольной работы
(1 час)</td><td colspan="2">Анализ выполнения контрольной работы:
• провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему;
• проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом;
• при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»);
• соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»;
• провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.);
• спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы;
• довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей</td></tr>
<tr><td>25</td><td>«Колибри»
(1 час)</td><td>Информационный текст
Стиль/подстиль:
научно-популярный
Жанр: статья
Тема: животный мир</td><td>Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок.
Проблемный вопрос: чем колибри отличается от других птиц?
Чтение текста и выполнение заданий</td></tr>
<tr><td>26</td><td>«Птицы»
(1 час)</td><td>Информационный текст
Стиль/подстиль:
научно-популярный
Жанр: статья
Тема: окружающий мир</td><td>Контрольная работа</td></tr>
<tr><td>27</td><td>Анализ выполнения контрольной работы
(1 час)</td><td colspan="2">Анализ выполнения контрольной работы:
• провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему;
• проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом;
• при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»);</td></tr>
</table>

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

2-е полугодие (17 часов)			
№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
		• соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	
28, 29	«Плещеево озеро» (2 часа)	Информационный текст. **Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** окружающий мир.	Первое занятие: чтение текста и выполнение заданий. Второе занятие: Куб Блума. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: • Назови • Почему • Объясни • Предложи • Придумай • Поделись. Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, вопрос какого типа следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос
30	Занятие-экскурсия по Москве (1 час)	Занятие «Что мы знаем о Москве»	Занятие-экскурсия. Основные содержательные линии работы на занятии: Москва — столица России; главный город России; роль столицы в жизни страны; достопримечательности Москвы; Красная площадь — сердце Москвы; Московский Кремль.
31	«Кремль» (1 час)	Информационный текст. **Стиль:** публицистический. **Жанр:** статья. **Тема:** история.	**Контрольная работа**
32	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание табл.

2-е полугодие (17 часов)			
№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
33	Чему необходимо научиться, чтобы стать хорошим читателем? (1 час)	Подведение итогов работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 1 класс».	Постановка и решение проблемных вопросов. Что отличает хорошего читателя? Что значит внимательно слушать текст? Что значит вдумчиво читать текст? Чему необходимо научиться, чтобы хорошо слушать и хорошо читать текст? Чему вы научились, работая с тетрадью «Читательская грамотность. 1 класс»? Работая с рабочей тетрадью, ученик сможет стать грамотным читателем, научиться лучше писать, говорить и слушать; потренироваться в умении вдумчиво читать текст, находить в нём нужную информацию, работать с рисунками и фотографиями, устно и письменно приводить доказательства своей точки зрения; познакомиться с текстами, которые рассказывают об истории страны, интересных фактах из жизни выдающихся людей, об искусстве и традициях разных народов, необычных природных явлениях; осознанно выбирать наиболее интересные темы для беседы с одноклассниками в паре и группе; контролировать и оценивать себя. Ведущий метод обучения — проблемная ситуация.

2-й класс (34 часа)

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
1	Зачем современному человеку умение читать? (1 час)	Мотивация чтения. Эмоциональный настрой на работу с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 2 класс», выяснение целей, ожиданий, опасений.	Проблемный вопрос: чему можно научиться, работая с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 2-й класс»? (стать грамотным читателем, научиться лучше писать, говорить и слушать; потренироваться в умении вдумчиво читать текст, находить в нём нужную информацию, работать с рисунками и фотографиями, устно и письменно приводить доказательства своей точки зрения; познакомиться с текстами, которые рассказывают об истории страны, интересных фактах из жизни выдающихся людей, об искусстве и традициях разных народов, необычных природных явлениях; осознанно выбирать наиболее интересные темы для беседы с одноклассниками в паре и группе; контролировать и оценивать себя и др.). Знакомство с учебным курсом «Читательская грамотность». Особенности работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 2-й класс». Ведущий метод обучения – беседа с опорой на опыт учеников.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
2	«Заяц-беляк» (В. Чаплина) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ. **Тема:** животный мир.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма и др). Чтение текста и выполнение заданий. Приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос.
3, 4	«Печенье» (В. Осеева) (2 часа)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ. **Тема:** нравственный выбор.	Первое занятие: чтение текста и выполнение заданий. Чтение текста по ролям, выполнение заданий; чтение по ролям с предварительным описанием портретов, одежды, поз, жестов, интонации, мимики героев. Второе занятие: постановка «живых» картин к рассказу; составление сценария спектакля с устным описанием декораций, поз, мимики персонажей; развернутое драматическое представление.
5, 6	«Белка и волк» (Л. Толстой) (2 часа)	Язык художественной литературы. **Жанр:** сказка. **Тема:** животный мир.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма и др.) Чтение текста и выполнение заданий. Характеристика героев художественного произведения. Установление связи между поступками и характером героя. Конкурс рисунков. Конкурс инсценировок.
7	«Косточка» (Л. Толстой) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ **Тема:** семья.	**Контрольная работа**
8	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
9	Как оценить форму и содержание художественного и информационного текста?	Постановка и решение проблемных вопросов. Что общего в работе с любым текстом? Чтобы оценить в целом содержание и форму любого текста, читателю необходимо уметь: соотносить главное и второстепенное в тексте; выделять в тексте главные, опорные фрагменты, чтобы сделать общий вывод; понимать точку зрения автора текста на то, что он описывает; точно и ясно письменно сформулировать, и доказать своё мнение. Чем художественный текст отличается от информационного? Какие способы работы с информационным и художественным текстом существуют? Обратить внимание на последовательность действий ученика при работе с информационным и художественным текстом. Ведущий метод работы — беседа.	
10, 11	«Китайская царица Силинчи» (Л. Толстой) (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** окружающий мир.	Чтение текста и выполнение заданий. Куб Блума. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: • Назови • Почему • Объясни • Предложи • Придумай • Поделись. Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, вопрос какого типа следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.
12	«Добрый человек» (По Р. Сефу) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** стихотворение. **Тема:** нравственный выбор.	Чтение текста и выполнение заданий. Чтение текста по ролям. Постановка «живых» картин к стихотворению; составление сценария спектакля с устным описанием декораций, поз, мимики персонажей; драматическое представление
13	«Цветок» (По Б. Житкову) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** рассказ. **Тема:** семья.	**Контрольная работа**
14	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
15, 16	«Абрикосовы» (2 часа)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** история.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок. Чтение текста и выполнение заданий. Домашнее задание: с помощью родителей в каждой группе подготовить «Рассказ с угощением» (рассказ об одном из изобретений Абрикосовых со сладким угощением).
17	«Вкусная профессия» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** труд.	Начало урока — продолжение рассказа о фабрике Абрикосовых, которая сейчас называется «Бабаевская». Чтение текста и выполнение заданий.
18	«Как мужик убрал камень» (по Л. Толстому) (1 час)	Язык художественной литературы. **Жанр:** быль. **Тема:** труд.	**Контрольная работа**
19	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	
20	«Книга» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** история.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок. Проблемный вопрос: как менялись книги со временем? Чтение текста и выполнение заданий.
21	«Головастики» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. Тема: животный мир.	Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок. Проблемный вопрос: всегда ли мы замечаем, как устроен животный мир? Что скрыто от глаз человека? Чтение текста и выполнение заданий.
22	«Пауки» (1 час)	**Стиль: Стиль/подстиль:** научно-популярный. **Жанр:** статья. **Тема:** животный мир.	**Контрольная работа**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>№ занятия</th><th>Содержание</th><th>Краткая характеристика материалов урока</th><th>Рекомендуемые методы и формы работы</th></tr>
<tr><td>23</td><td>Анализ выполнения контрольной работы
(1 час)</td><td colspan="2">Анализ выполнения контрольной работы:
• провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему;
• проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом;
• при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»);
• соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»;
• провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.);
• спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы;
• довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">24</td><td>«Вода»
(1 час)</td><td>Стиль/подстиль:
научно-популярный.
Жанр: статья.
Тема: окружающий мир.</td><td rowspan="2">Контрольная работа по выбору</td></tr>
<tr><td>«Археология»
(1 час)</td><td>Стиль/подстиль:
научно-популярный
Жанр: статья
Тема: труд</td></tr>
<tr><td>25, 26</td><td>Анализ выполнения контрольной работы
(2 часа)</td><td colspan="2">Анализ выполнения контрольной работы:
• провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему (по двум вариантам контрольной работы);
• проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом;
• при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»);
• соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»;
• провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.);
• спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы;
• довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.</td></tr>
<tr><td>27</td><td>«Удивительные обитатели моря»
(1 час)</td><td>Стиль/подстиль:
научно-популярный.
Жанр: статья.
Тема: животный мир.</td><td>Нетрадиционное начало урока: эмоциональный настрой на урок.
Проблемный вопрос: должен ли человек беречь окружающую природу? Почему?
Чтение текста и выполнение заданий.</td></tr>
</table>

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
28	«Заповедник» (1 час)	**Стиль:** публицистический. **Жанр:** статья. **Тема:** окружающий мир.	**Контрольная работа**
29	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	
30	«Зеленые стихи» (Саша Черный) (2 часа)	Язык художественной литературы. **Жанр:** стихотворение. **Тема:** окружающий мир.	**Контрольная работа**
31, 32	Анализ выполнения контрольной работы (2часа)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; провести чтение текста по ролям с предварительным описанием портретов, одежды, поз, жестов, интонации, мимики героев. Второе занятие: постановка «живых» картин к рассказу; инсценированное представление совместно с родителями; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») каждого отдельного ученика и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей.	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
33, 34	Чему вы научились, работая с тетрадью «Читательская грамотность. 2 класс»? (2 часа)	Подведение итогов работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 2 класс».	Постановка и решение проблемных вопросов. Чему вы научились, работая с тетрадью «Читательская грамотность»? Какие тексты были самыми интересными? Почему вы так решили? Какие тексты были сложными? Какие тексты были лёгкими? Что вам показалось наиболее сложным при чтении текста? Какой текст сложнее — художественный или информационный? Где можно найти дополнительную информацию? Как вы оцениваете свою работу в этом году? Вам понравилось работать с родителями? Почему? Вам понравилась работа в группе? Почему? Что бы вы пожелали себе как читателю во2-м классе? Ведущий метод обучения — проблемная ситуация.

3-й класс (34 часа)

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
1	Какие ваши любимые книги и почему? (1 час)	Мотивация чтения. Эмоциональный настрой на работу с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 3 класс», выяснения целей, ожиданий, опасений	Проблемный вопрос: как часто вы читаете? (каждый день; через день; раз в неделю; не читаю, мне некогда) Какие книги вам нравится читать (о животных; приключения история и др.)? Знакомство с учебным курсом «Читательская грамотность». Особенности работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 3-й класс». Ведущий метод работы — беседа с опорой на опыт учеников
2	«Как слон спас хозяина от тигра» (По Б. Житкову) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** животный мир	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма и др.). Проблемный вопрос: могут ли животные помогать людям? Как животные помогают людям? Чтение текста и выполнение заданий
3	«Пожарные собаки» (По Л. Толстому) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** животный мир	Продолжение обсуждения проблемного вопроса предыдущего урока. Приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос
4	«Стройка у ручья» (По С. Махотину) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** животный мир	Учебный диалог об особенностях жизни жизни, особенностей поведения животных в среде обитания. Чтение текста и выполнение заданий. Куб Блума. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: • Назови • Предложи • Почему • Придумай • Объясни • Поделись Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
5	Чем отличаются сказки о животных от рассказов о животных? Чем отличается чтение сказки о животных от чтения рассказа о животных? (1 час)	Обобщение опыта работы с рассказами и сказками о животных	Сказки о животных относятся к волшебным сказкам, события придуманы, и на самом деле не бывает того, что происходит в сказках. Рассказы о животных описывают настоящие повадки животных, как они ведут себя в естественной среде, как человек влияет на поведение животных, то есть сказка вымысел, а рассказ — правда. В сказках о животных представители животного мира воплощают определенные качества: лиса — хитрость, льстивость, волк — вероломную силу и глупость, заяц — трусость. При этом в этом виде сказок обычно нет отчетливого разделения персонажей на положительных и отрицательных. Каждый из них наделен какой-либо одной чертой, присущей ему особенностью характера, которая и обыгрывается в сюжете. Общее в сказках и рассказах о животных одно: главные герои животные, внешний вид без изменения Само по себе название — «сказка» определяет форму чтения. Читается сказка всегда в простой, разговорной манере. Ведущий метод работы — беседа с опорой на опыт учеников (тексты о животных трех предыдущих уроков), известные ученикам сказки о животных
6	Вариант 1 «Медведко» (Д. Мамин-Сибиряк) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** животный мир	**Контрольная работа по выбору**
	Вариант 2 «Музыкант» (По В. Бианки) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** сказка **Тема:** окружающий мир	
7, 8	Анализ выполнения контрольной работы (2 часа)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему (по двум вариантам контрольной работы); • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
9	«Четыре желания» (По К. Ушинскому) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** окружающий мир	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма и др.) Чтение текста и выполнение заданий. Приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос. Проблемный вопрос: чему учит текст? Какой главный вывод можно сделать после прочтения текста? Как научиться радоваться жизни? Как человеку помогает в жизни наблюдательность?
10	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** сказка **Тема:** нравственный выбор	Чтение текста и выполнение заданий. Куб Блума. Работа с каждой частью текста. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: • Назови • Почему • Объясни • Предложи • Придумай • Поделись Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос
11	«Мой мяч» (По Е. Пермяку) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	**Контрольная работа**
12	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
13, 14	«Маскировка» (2 часа)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** животный мир	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма) и др. Проблемный вопрос: зачем животным в природе нужна маскировка? Выступление учеников со специально подготовленными сообщениями. Чтение текста по частям и выполнение заданий. Домашнее задание: нарисовать одно из животных-маскировщиков
15, 16	«Отец медицины» (2 часа)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** история, выдающиеся люди	Первый урок: сюжетно-ролевая игра «У врача» или экскурсия в поликлинику, или в школьный медицинский кабинет. Обсуждение историко-культурной информации, которая будет иметь отношение к тексту. Второй урок. Чтение текста и выполнение заданий. Проблемный вопрос: в чём заслуги Гиппократа?
17	«Муравьи» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** животный мир	**Контрольная работа**
18	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
19, 20	«Знакомьтесь, вода!» (2 часа)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** окружающий мир	Чтение текста и выполнение заданий. Проблемные вопросы: почему воду называют жизненно необходимой для всего, что существует на Земле? должен ли человек беречь окружающую природу? Почему? Куб Блума. Работа с каждой частью текста. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: • Назови • Предложи • Почему • Придумай • Объясни • Поделись Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
21	«Матрёшка» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** история	**Контрольная работа**
22	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным был ли текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
23, 24	«Космонавт Леонов» (2 часа)	**Стиль:** публицистический **Жанр:** статья **Тема:** история, выдающиеся люди	Беседа учителя на тему: «Покорители космоса». Решение кроссворда. Просмотр видео — и фотоматериалов по теме урока. 1. Имя героя мифа, который на крыльях из воска и перьев пытался долететь до Солнца, но воск растаял, и он погиб. (Икар) 2. Имя первого космонавта (Юрий Алексеевич Гагарин) 3. Название космического корабля, на котором Ю. А. Гагарин совершил полёт в космос? («Восток») 4. Дата первого полета человека в космос (12 апреля 1961 года) 5. Что такое невесомость? (Невесомость — это отсутствие веса.) 6. Какими качествами должен обладать космонавт (выносливость, здоровье, быстрая реакция, умение общаться с товарищами, взвешенность решений, ответственность и др.) Проблемный вопрос. Кто впервые совершил выход в открытый космос? (Алексей Леонов) Чтение текста и выполнение заданий
25, 26	«Федор Конь» (2 часа)	**Стиль:** публицистический **Жанр:** статья **Тема:** история, выдающиеся люди	**Контрольная работа**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
27	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
28, 29	Об истории и правилах проведения Олимпийских игр в Древней Греции (2 часа)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** история	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма) и др. Чтение текста и выполнение заданий. Приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос. Проблемный вопрос: где зародились первые олимпийские игры? Какой главный вывод можно сделать после прочтения текста? Какие качества в человеке развивает занятие спортом?
30	«Надёжный человек» (По Е. Пермяку) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	**Контрольная работа**
31	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
32	«Антарктида» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** окружающий мир	**Контрольная работа**
33	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
34	Что нового вы узнали, работая с тетрадью «Читательская грамотность. 3 класс»? (1 час)	Подведение итогов работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 3 класс».	Постановка и решение проблемных вопросов. Чему вы научились, работая с тетрадью «Читательская грамотность. 3 класс»? Какой текст вам запомнился? Как вы думаете, почему? Как вы оцениваете свою работу в этом году? Вам понравилась работа в группе? Почему? Что бы Вы пожелали себе как читателю в 4-м классе? Какие тексты были самыми интересными? Почему вы так решили? Какие тексты были сложными? Какие тексты были лёгкими? Что вам показалось наиболее сложным при чтении текста? Ведущий метод обучения — проблемная ситуация

4- й класс (34 часа)

No. занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1	Такие разные тексты! (1 час)	Мотивация чтения. Эмоциональный настрой на работу с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 4 класс», выяснения целей, ожиданий, опасений	Актуализация специфики жанров произведений, изучаемых в начальной школе с использованием пособия «Читательская грамотность»: сказка (о животных, бытовые, волшебные); миф; рассказ; былина; притча, басня и др. Знакомство с учебным курсом «Читательская грамотность». Особенности работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность. 4-й класс». Ведущий метод работы — беседа с опорой на опыт учеников

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
2	«Как боролся русский богатырь» (По Л. Толстому) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** сказка **Тема:** нравственный выбор	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (костюмированное появление героя). Проблемный вопрос: что помогает победить врагов? Что общего в характерах героев былин? Чтение текста и выполнение заданий
3	«Житель горы» (По В. Одоевскому) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** притча **Тема:** нравственный выбор	Постановка проблемных вопросов. Что называют долгом? Что значит выполнить свой долг? Как преодолеть трудности при служении людям? Какое дело называют добрым? Приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос
4	«Береста» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** история	**Контрольная работа**
5	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

6, 7	«Креветку для синего кита!» (По Ф.Лорду) (2 ч)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** научно-познавательная сказка **Тема:** животный мир	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (видеофрагмент). Учебный диалог об особенностях жизни и поведения животных в среде обитания. Чтение текста и выполнение заданий. Куб Блума. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: • Назови • Предложи • Почему • Придумай • Объясни • Поделись Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос
№ занятия	**Содержание**	**Краткая характеристика материалов урока**	**Рекомендуемые методы и формы работы**
8	«Предательница» (По Л. Чарской) (1 ч)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	Сообщение о Лидии Алексеевне Чарской (1875–1937), русской актрисе и детской писательнице. Чтение текста и выполнение заданий. Сравнение поступков героев. Чтение текста по ролям с предварительным описанием портретов, одежды, поз, жестов, интонации, мимики героев. Ведущий метод работы — беседа с опорой на опыт учеников
9	«Предательница» (По Л. Чарской) (1 ч)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	Рассказ родителей (бабушек и дедушек) «Как мы учились в школе». Инсценированное представление по рассказу совместно с родителями.
10	«Не надо врать» (По М. Зощенко) (1 ч)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	**Контрольная работа**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

11	Анализ выполнения контрольной работы часа)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; провести чтение текста по ролям с предварительным описанием портретов, одежды, поз, жестов, интонации, мимики героев. Второе занятие: постановка «живых» картин к рассказу; инсценированное представление; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
12	«Грибники» (По И. Бондаревой) (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** заметка **Тема:** животный мир	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок (костюмированное появление или видеофрагмент). Чтение текста и выполнение заданий. Учитель ставит перед учениками проблему, связанную с авторским отношением к изображаемому; предлагает план действий для разрешения проблемы (к концу обучения в начальной школе дети это делают самостоятельно); руководит аналитической деятельностью детей; подводит итоги работы
13	«Ложка мёда» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** окружающий мир	**Контрольная работа**
№ занятия	**Содержание**	**Краткая характеристика материалов урока**	**Рекомендуемые методы и формы работы**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

14	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
14, 15	«Дети в роще» (По К. Ушинскому) (2 часа)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	Проблемный вопрос: учёба — это труд? Чтение текста по ролям и выполнение заданий. Характеристика героев художественного произведения. Установление связи между поступками и характером героя. Конкурс рисунков
16, 17	«Как я стала спелеологом» (По Т. Черкозьяновой) (2 часа)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** окружающий мир	Обсуждение информации, которая будет иметь отношение к тексту «Вершина наоборот». Чтение текста и выполнение заданий. Проблемный вопрос: какие «неизведанные миры» существуют на Земле?
18	«Икар» (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** миф **Тема:** нравственный выбор	**Контрольная работа**
19	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; учебный диалог «Почему Икара помнят, несмотря на то, что он погиб?» знакомство с картиной Питера Брейгеля Старшего (1525–1569) «падение Икара»; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
№ заняти	**Содержание**	**Краткая характеристика материалов урока**	**Рекомендуемые методы и формы работы**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

я			
20, 21	«Чемпион чемпионов» (2 часа)	**Стиль:** публицистический **Жанр:** статья **Тема:** история, выдающиеся люди	Чтение текста и выполнение заданий. Куб Блума. Работа с каждой частью текста. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: • Назови • Почему • Объясни • Предложи • Придумай • Поделись Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос
21	«Владимир Васильевич Атласов» (1 час)	**Стиль:** публицистический **Жанр:** статья **Тема:** история, выдающиеся люди	**Контрольная работа**
22	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми ли? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
23, 24	Музыкальная история (По Л. Бекетовой) (2 часа)	Язык художественной литературы **Жанр:** сказка **Тема:** нравственный выбор	Беседа учителя на тему: «Быть или казаться?» Чтение текста. Учебный диалог на основе заданий к тексту. Оценка поведения героев, их поступков. Чтение текста по ролям
25, 26	Два брата (По Л. Толстому) (2 часа)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	**Контрольная работа**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
27	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
28, 29	«Грозные цунами» (2 часа)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья Тема: окружающий мир	Нетрадиционное начало урока — эмоциональный настрой на урок(просмотр иллюстративного материала или работа с видеофрагментом). Учебный диалог на основе заданий к тексту. Приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос
30	«Архимед» (1 час)	**Стиль/подстиль:** научно-популярный **Жанр:** статья **Тема:** история, выдающиеся люди	**Контрольная работа**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение табл.

31	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание табл.

№ занятия	Содержание	Краткая характеристика материалов урока	Рекомендуемые методы и формы работы
32	«Друг детства» (По В. Драгунскому) (1 час)	Язык художественной литературы **Жанр:** рассказ **Тема:** нравственный выбор	**Контрольная работа**
33	Анализ выполнения контрольной работы (1 час)	**Анализ выполнения контрольной работы:** • провести в классе работу над ошибками с подробным анализом текста и заданий к нему; • анализ небольших устных рассказов учеников о любимой игрушке; • проанализировать результаты выполнения контрольной работы с учетом проверяемых умений, востребованных при выполнении конкретного задания (см. «НИКО — школе. Читательская грамотность. Методические рекомендации») как каждого отдельного ученика, так и класса в целом; • при необходимости воспользоваться шкалой перевода первичных баллов (баллов, набранных за выполнение всех заданий) в отметки по пятибалльной шкале. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале носит рекомендательный характер (см. «Рекомендации по оцениванию»); • соотнести процент выполнения каждого задания с уровнем сложности задания, указанном в «Рекомендациях по оцениванию»; • провести беседу с учениками (интересным ли был текст? Что нового узнал ученик? Какие задания были сложными, какие простыми? и проч.); • спланировать работу как каждого отдельного ученика, так и класса в целом по развитию тех умений, которые оказались недостаточно сформированными при выполнении отдельных заданий экзаменационной работы; • довести результаты контрольной работы до сведения детей и родителей	
34	Какого читателя можно назвать грамотным? (1 час)	Подведение итогов работы с рабочей тетрадью «Читательская грамотность»	Работа над проблемным вопросом урока. Решение проблемной ситуации с помощью работы над продолжением фразы: грамотным читателем можно назвать человека, который… способен до конца понять содержание текста и сформулировать (устно и письменно) основной вывод из текста; анализировать примеры и доказательства; может использовать свой личный опыт при работе с текстом; распознавать логические связи между частями текста; определять достоверность информации и оценивать её; способен применять полученные знания и идеи для решения проблем, принятия решений, достижения целей и развития своих навыков. Ведущий метод обучения — проблемная ситуация. Работа с опорой на материалы пособия «Читательская грамотность»

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по учебному курсу «Читательская грамотность» в 1–4 классах достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания[1].

Личностные результаты освоения программы учебного курса отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты по направлениям:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

---

[1] Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N372 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N74229).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

– неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия.

В результате изучения данного учебного курса на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия, навыки совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие ***базовые логические действия*** как части познавательных универсальных учебных действий:

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие ***базовые исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения ***работать с информацией***:

– выбирать источник получения информации;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы умения ***общения*** как части коммуникативных универсальных учебных действий:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– подготавливать небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы умения ***самоорганизации*** как части регулятивных универсальных учебных действий:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения ***самоконтроля***:

– устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения ***совместной деятельности***:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

1) находить в тексте информацию, изложенную в явном виде:

– владеть элементарными умениями смыслового анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

– устанавливать связи между описанными событиями;

– устанавливать связи нескольких фактов, представленных в тексте;

– использовать в качестве ориентиров для чтения обложку книги, иллюстрации;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– объяснять иллюстрации к тексту;

– обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое).

2) Строить простые умозаключения на основе найденной информации:

– формулировать простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму;

– самостоятельно формулировать простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения);

– выявлять в тексте нравственные ценности;

– находить в тексте указание на отношение автора к героям, их поступкам.

3) Интерпретировать и обобщать информацию текста:

– определять главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий главную мысль текста;

– описывать характер и поступки героя;

– сравнивать героев одного текста по заданным критериям;

– устанавливать сходство и различие героев их поступков, событий; иллюстраций, отражающих содержание текста.

4) Оценивать содержание и форму текста:

– различать тексты художественные и информационные;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– находить в художественном тексте сравнения и эпитеты;

– находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

– находить в тексте слово по описанию его лексического значения;

– анализировать текст с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, заголовок.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

1) находить в тексте информацию, изложенную в явном виде:

– проводить элементарный смысловой анализ текста (выделять тему);

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в форме слова, словосочетания или предложения;

– отвечать на вопросы, используя информацию, предъявляемую в явном виде;

– находить в тексте примеры, доказывающие утверждение;

– определять последовательность событий;

– устанавливать связи между описанными событиями;

– устанавливать связи нескольких фактов, представленных в тексте;

– делить текст на смысловые части;

– составлять простой план текста;

– использовать в качестве ориентиров для чтения обложку книги, иллюстрации и схемы к тексту для выявления общей информации о тексте;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– объяснять иллюстрации к тексту;
– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
– обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).

2) Строить на основе найденной информации простые умозаключения:
– формулировать простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму;
– самостоятельно формулировать простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения);
– выявлять в тексте нравственные ценности, традиции, особенности быта народа;
– находить в тексте указание на отношение автора к героям, их поступкам.
– объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.

3) Интерпретировать и обобщать информацию текста:
– определять главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий главную мысль текста;
– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
– сравнивать героев одного текста по заданным критериям;
– устанавливать сходство и различие героев их поступков; событий; иллюстраций, отражающих содержание текста.

4) Оценивать содержание и форму текста:
– различать тексты художественные и информационные;
– различать прозаическую и стихотворную речь;
– различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), понимать их назначение;
– находить в художественном тексте сравнения и эпитеты;
– находить в тексте слово по описанию его лексического значения;
– анализировать текст с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, тема, заголовок, содержание.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

1) находить в тексте информацию, изложенную в явном виде:
– проводить элементарный смысловой анализ текста (выделять тему, главную мысль);
– подбирать заголовок, отражающий главную мысль текста;
– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в форме слова, словосочетания или предложения;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– отвечать на вопросы, используя информацию, предъявляемую в явном виде;

– использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала;

– находить в тексте примеры, доказывающие утверждение;

– определять последовательность событий;

– находить в тексте указание на отношение автора к героям, их поступкам;

– устанавливать связи между описанными событиями или эпизодами;

– устанавливать связи нескольких фактов, представленных в тексте;

– выделять части текста (абзацы) и передавать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

– составлять план текста (вопросный, номинальный, цитатный);

– использовать в качестве ориентиров для чтения обложку книги, иллюстрации и схемы к тексту для выявления общей информации о тексте;

– объяснять иллюстрации к тексту;

– сравнивать текстовую и графическую информацию, подбирать иллюстрации к тексту;

– анализировать текст с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, тема, заголовок, содержание, персонаж, характер, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция;

– обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– устно пересказывать прочитанный текст подробно, выборочно, кратко от лица героя, с изменением лица рассказчика;

2) Строить простые умозаключения на основе найденной информации:

– формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму;

– самостоятельно формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения);

– выявлять в тексте нравственные ценности, традиции, особенности быта народа;

– составлять краткий отзыв о прочитанном по заданному алгоритму;

– составлять устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений) на основе прочитанного текста.

3) Интерпретировать и обобщать информацию текста:

– описывать характер и поступки героя;

– находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств;

– устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, мыслями, чувствами;

– сравнивать героев одного текста по заданным критериям;

– устанавливать сходство и различие героев;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного текста (не менее 8 предложений).

4) Оценивать содержание и форму текста:

– различать тексты художественные и информационные;

– различать прозаическую и стихотворную речь;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

– находить в художественном тексте сравнения и эпитеты;

– находить в тексте слово по описанию его лексического значения;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

– распознавать слова, их употребление в прямом и переносном значении (простые случаи);

– находить в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи

– распознавать в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– составлять тексты по аналогии, на основе иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного текста;

– соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

1) находить в тексте информацию, изложенную в явном виде:

– проводить элементарный смысловой анализ текста (выделять тему, главную мысль);

– подбирать заголовок, отражающий главную мысль текста;

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в форме слова, словосочетания или предложения;

– отвечать на вопросы, используя информацию, предъявляемую в явном виде;

– использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала;

– находить в тексте примеры, доказывающие утверждение;

– определять последовательность событий;

– дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность действий/событий в соответствии с текстом;

– находить в тексте указание на отношение автора к героям, их поступкам;

– устанавливать связи между описанными событиями или эпизодами;

– устанавливать связи нескольких фактов, представленных в тексте;

– выделять части текста (абзацы) и передавать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

– устанавливать несложные причинно-следственные связи на основе прочитанной информации;

– составлять план текста (вопросный, номинальный, цитатный);

– использовать в качестве ориентиров для чтения обложку книги; иллюстрации и схемы к тексту для выявления общей информации о тексте.

– объяснять иллюстрации к тексту;

– сравнивать текстовую и графическую информацию, подбирать иллюстрации к тексту;

– анализировать текст с использованием изученных понятий (терминов) — автор, герой, тема, заголовок, содержание, персонаж, характер, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, лирика, эпос, образ;

– обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– устно пересказывать прочитанный текст подробно, выборочно, кратко от лица героя, с изменением лица рассказчика.

2) Строить на основе найденной информации простые умозаключения:

– формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения) по заданному алгоритму;

– самостоятельно формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного (1–2 предложения);

– выявлять в тексте нравственные ценности, традиции, особенности быта народа;

– составлять краткий отзыв о прочитанном по заданному алгоритму;

– составлять устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений) на основе прочитанного текста;

– писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи.

3) Интерпретировать и обобщать информацию текста:

– описывать характер и поступки героя;

– находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств;

– устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, мыслями, чувствами;

– сравнивать героев одного текста по заданным критериям;

– устанавливать сходство и различие героев;

– сравнивать героев одного произведения, осуществляя самостоятельный выбор основания для сопоставления героев, их поступков (например, по аналогии или по контрасту);

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного текста (не менее 8 предложений).

4) Оценивать содержание и форму текста:

– различать тексты художественные и информационные;

– различать прозаическую и стихотворную речь;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

– находить в художественном тексте сравнения и эпитеты;

– находить в тексте слово по описанию его лексического значения;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

– распознавать слова, их употребление в прямом и переносном значении (простые случаи);

– находить в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

– распознавать в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– составлять тексты по аналогии, на основе иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного текста.

– соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЛИТЕРАТУРА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные правовые документы

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N286 (ред. от 22.01.2024) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N64100).

2. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N372 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N74229).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).

6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

7. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

8. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Основная литература

9. Читательская грамотность. Рабочая тетрадь. 1–2 классы / И. В. Джемилева, Л. Ю. Клевцова, А. С. Спиридонова, И. П. Цыбулько // под ред. И. П. Цыбулько —Москва: Издательство «Национальное образование», 2024. — 112 с. — (НИКО — школе. Функциональная грамотность).

10. Читательская грамотность. 3 класс: рабочая тетрадь / И. П. Цыбулько, Л. Ю. Клевцова, А. С. Спиридонова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2025. — 116 с. — (НИКО — школе. Функциональная грамотность).

11. Читательская грамотность. 4 класс: рабочая тетрадь / И. П. Цыбулько, Л. Ю. Клевцова, А. С. Спиридонова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2025. — 152 с. — (НИКО — школе. Функциональная грамотность).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

12. Цыбулько, Ирина Петровна. Читательская грамотность. Материалы для учителя. 1–4 классы / И. П. Цыбулько. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2024. — 40 с. — (НИКО — школе. Функциональная грамотность).

13. Цыбулько, Ирина Петровна. Читательская грамотность. Рабочая программа учебного курса. 1–4 классы: учеб. пособие для образоват. организаций / И. П. Цыбулько. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2025. — 62 с. — (НИКО — школе. Функциональная грамотность).

Электронные ресурсы

1. Министерство просвещения Российской Федерации — режим доступа: https://edu.gov.ru

2. Российское образование. Федеральный портал — режим доступа: https://www.edu.ru/

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации — режим доступа: https://obrnadzor.gov.ru

4. Единое содержание общего образования — режим доступа: https://edsoo.ru/

5. Национальный институт качества образования — режим доступа: https://niko.institute/

6. Издательство «Национальное образование» — режим доступа: https://www.nobr.ru/

7. Издательство «Национальное образование». Национальный институт качества образования. Функциональная грамотность — режим доступа: https://nobr.online/

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Учебное издание

НИКО — школе. Функциональная грамотность

Цыбулько Ирина Петровна

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» 1–4 КЛАССЫ

Учебное пособие для образовательных организаций

Главный редактор *И. Федосова*
Ответственный редактор *В. Щербакова*
Художественный редактор *О. Медведева*
Компьютерная вёрстка *П. Бобыльков*
Корректор *Г. Рыженкова*

ООО «Издательство «Национальное образование»
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел.: + 7 (495) 788-00-75(76)

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
Вы можете сообщать по эл. адресу: editorial@nobr.ru

Комплексные решения для образовательных организаций: disales@nobr.ru