

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом  
МДОУ № 2 «Золотая рыбка»  
Протокол от 05.09.2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ № 2  
«Золотая рыбка»  
Е.М. Фомина  
Приказ № 16-д от 05.09.2022  
« 5 » 09 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КНИГОВорот»**

**ID программы: 4128**

**Направленность программы: социально-гуманитарная**

**Уровень программы: стартовый (ознакомительный)**

**Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок освоения программы: 2 года**

**Объем часов: 69 часов**

**Разработчик программы: Хлебникова Валентина Константиновна,  
воспитатель МДОУ № 2 «Золотая рыбка»**

**город Козьмодемьянск  
2022**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка/общая характеристика программы**

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание дошкольников на внутренний, духовный мир человека

Дошкольное детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности. Дети в нашем детском саду – это наша радость и большая надежда. Мы всегда помним о том, что дошкольное детство – это уникальный период человеческой жизни. Поэтому мы, заботясь о каждом ребенке, поддерживая его любознательность и свежесть ощущений, воспитывая в нем доброту и искренность, ценим его право на самостоятельные открытия, личностное проявление и счастливое детство.

Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку – интересующую книгу несложно найти в Интернете.

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Приобщение дошкольников к книге и чтению возможно главным образом в семье и в дошкольных учреждениях. Но, согласно данным исследования МДОУ № 2 «Золотая рыбка», посвященного изучению приобщения детей дошкольного возраста к ознакомлению с художественной литературой, в семьях с детьми дошкольного возраста преобладает категория родителей (67%), которые не заботятся о приобщении ребенка к ознакомлению с художественной литературой. В семьях (43%), как правило, культивируется ежедневный просмотр телепередач и видео, 75% родителей хотели бы приобщить детей к книжному богатству, но им не хватает подготовки, знания особенностей ребенка как читателя. Самая малочисленная категория родителей (около 22%) уделяет большое внимание развитию ребенка, иногда устраивает совместные семейные чтения. Большинство родителей (75%) отличает низкая степень информированности о книгах для детей. Репертуар книг для семейного чтения недостаточно разнообразен, зачастую случаен, поэтическая подготовка дошкольников пребывает в плачевном состоянии.

К сожалению, детский сад не в состоянии компенсировать проблемы семьи. Все это приводит к тому, что наблюдается ежегодное увеличение показателя низкого уровня сформированности восприятия детьми дошкольного возраста художественных произведений.

### **Направленность программы**

Программа социально-гуманитарной направленности, т.к. направлена на помощь детям и родителям ДОО в правильном выборе источников информации, а также повышение среди подрастающего поколения престижа чтения и статус "читающего человека".

### **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой - необходимостью формирования у детей понятия, что книга – источник знания.

Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами.

Но далеко не каждый может построить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый даже может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Книги содержат в себе опыт прошлых поколений, накопленные человечеством знания. Велика роль книги в воспитании человека, в формировании его нравственного и морального облика. Она учит и как поступать в том, или ином случае.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: «Юный книголюб» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой, автор Терехова С.

Характерные особенностями данной программы по приобщению ребенка к художественной литературе, заключаются в организации совместной игровой и продуктивной деятельности ребенка и взрослого.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет), которые имеют интерес к книге.

### **Срок освоения программы**

2 года.

### **Форма обучения**

Очная

### **Уровень программы**

Программа «Книговорот» стартового (ознакомительного) уровня.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в сетевой форме.

Базовая организация – МДОУ детский сад №2 «Золотая рыбка», организация-участник - Центральная детская библиотека города Козьмодемьянска (Договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Книговорот» от 27.08.2021г.)

Основная организационная форма обучения – групповая.

Группа одного возраста.

Индивидуальная форма обучения применяется при разучивании произведений и в рамках участия в конкурсах и фестивалях.

Формы проведения занятий аудиторные и внеаудиторные: аудиторные занятия проходят при изучении теории, внеаудиторные – экскурсии по плану Центральной детской библиотеки.

### **Режим занятий**

36 часов в год, периодичность занятий 1 года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, второго года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность 1 академического часа с воспитанниками 5-6 лет – 25 минут, с воспитанниками 6-7 лет 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель – формирование устойчивого интереса к книге как к произведению искусства, источнику знаний. Привитие детям любви к художественному слову, уважение к книге.

Поставленная цель определила следующие задачи:

предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвести к пониманию того, что книга – источник знаний.</li> <li>• Приобщить детей к художественной литературе, сформировать у них запас литературных художественных впечатлений.</li> <li>• Расширить интерес к книжной графике. Закрепить знания о художниках иллюстраторах, их манере изображения в иллюстрациях книг.</li> </ul>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать побуждать детей эмоционально и выразительно передавать содержание произведений, участвовать в инсценировках известных литературных произведений.</li> <li>• Научить правилам общения с книгой, культуре чтения, бережному отношению к книге.</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить поэтический слух, интонационную выразительность речи, способность чувствовать художественный образ.</li> <li>• Раскрыть детские творческие способности: придумывание сказок, загадок, использование их в повседневной жизни.</li> <li>• Продолжить пропаганду ценности чтения и книги.</li> </ul>

### 1.3. Объем программы

69 часов: 1 год обучения – 36 часов, 2 год обучения – 33 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### 1.4. Содержание программы 1 год обучения (5-6 лет)

№	Название темы	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие: открытие библиотеки детского сада «Буккросинг». Экскурсия	Повышение интереса к книгам, путем привлечения родителей воспитанников к чтению произведений для своих детей; возрождение традиции семейного чтения.		Опрос
2.	«Я учусь слушать сказки»	Выработать модель поведения ребенка во время слушания		Наблюдение
3.	Видеоролик «Как создается книга»	Закрепить знания о бережном и аккуратном отношении к книгам.		Наблюдение, беседа
4.	Видеоролик «Откуда пришла»	Дать детям знания о том, как делается книга.		Беседа

	книга»			
5.	Развлечение, посвященное Дню Республики Марий Эл «По родному краю весело, шагаем». Краеведческий круиз.		Краеведческий круиз. Экскурсия в центральную детскую библиотеку.	Наблюдение
6.	Стихи русских поэтов об осени А. Плещеев "Осенняя песенка"		Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Обсуждение. Заучивание стихотворения
7.	Стихи русских поэтов об осени К. Бальмонт "Веселая осень"		Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Обсуждение. Заучивание стихотворения
8.	Занятие в игровой форме «Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»		Занятие-игра в Центральной детской библиотеке.	Экскурсия
9.	Стихи русских поэтов об осени А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»		Чтение произведений русских поэтов.	Беседа по прочитанному. Заучивание стихотворения.
10.	Стихи русских поэтов о зиме Агния Барто "Дела было в январе"		Чтение произведений русских поэтов о зиме.	Беседа по прочитанному. Заучивание стихотворения.
11.	Стихи русских		Чтение произведений	Беседа по

	поэтов о зиме Е. Тараховская "Дед мороз".		русских поэтов о зиме.	прочитанному. Заучивание стихотворения.
12.	Стихи русских поэтов о зиме С. Есенин " Поет зима, аукает"		Чтение произведений русских поэтов о зиме и новогоднем празднике.	Беседа по прочитанному. Заучивание стихотворения.
13.	КВН "Вокруг слова".		Игра КВН в Центральной детской библиотеке.	Экскурсия
14.	Инсценировка «Путешествие в сказку» Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"		Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию. Рассмотрение иллюстраций книги.	Наблюдение
15.	Инсценировка «Путешествие в сказку» Русская народная сказка " Чудесные лопаточки"		Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию. Рассмотрение иллюстраций книги.	Наблюдение
16.	Инсценировка «Путешествие в сказку» Русская народная сказка " Зимовье зверей"		Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию. Рассмотрение иллюстраций книги.	Наблюдение
17.	Развлечение «Позитивное настроение»		Экскурсия в детскую библиотеку. Знакомство с русскими народными сказками. Рассмотрение иллюстраций книги.	Беседа по содержанию.
18.	Работа в книжном уголке. Ремонт книг		Ремонт книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией.	Беседа
19	Книжная графика: Знакомство с художником Е.И. Чарушиным и его рассказами	Познакомить детей с понятиями «художник детской книги», «иллюстратор».		Беседа
20.	Книжная	Продолжать знакомить		Беседа

	графика: «Знакомство с художниками. В. Сутеевым и его рассказами	детей с художниками – иллюстраторами		
21.	Книжная графика: Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина		Продолжать знакомить детей с художниками – иллюстраторами. Рисование по сказкам.	Беседа, наблюдение
22.	Мы любим С.Я. Маршака	Продолжить знакомство с творчеством С.Я. Маршака, закрепить ранее усвоенные знания о его произведениях, развивать интерес к художественной литературе.		Беседа
23.	Весёлые стихи Б. Заходера.	Знать творчество Б. Заходера. Уметь: определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.		Беседа
24	«Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.	Познакомить детей с жизнью и творчеством А.Барто; вспомнить стихи, знакомые с раннего детства; побуждать детей к выразительному чтению стихов; продолжать знакомство с Москвой посредством стихов А.Барто.		Беседа
25	Инсценировка Я. Аким " Мыть посуду я люблю"		Воспитывать трудолюбие, желание трудиться и помогать взрослым. Показать на примере худ. произведений, как дети трудятся, как умеют делать дела.	Беседа, наблюдение
26	Изучаем космос в книжках.	Чтение книг о космосе, о космонавтах. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту		Опрос
27	«Заклички как жанр»	Познакомить детей с новым фольклорным жанром, расширить их представления о народной жизни, научить		Беседа



		использовать заклички.		
28	Проба пера. Составление загадок и сказок. Сочинение загадок и сказок.		Уметь формулировать и высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить.	Экскурсия
29	Развлечение «Позитивное настроение» Сказки – не сказки В. Бианки.		Уметь анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, презентовать любимую сказку.	Опрос
30.	По стихам Михалкова. Творчество С. Михалкова " Дядя Степа"	Познакомить с творчеством и биографией С. Михалкова. Прослушивание аудиозаписей, обратить внимание детей на то, как актер передает голосом характер героя.		Чтение произведений, беседа
31.	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой"	С помощью худ. средств литературы объяснить детям, что лениться –плохо, некрасиво. Чтение новых произведений. Дидактическая игра "Да - нет"		Чтение произведений, беседа
32.	Чтение произведений о ВОВ	Подборка стихотворений о Великой Отечественной войне детских писателей		Вечер поэзии
33.	Участие в учрежденческом конкурсе чтецов ко Дню Победы «Наши славные деды!»		Конкурс чтецов	Наблюдение
34.	Работа в книжном уголке. Ремонт а книг		Ремонт книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией.	Беседа
35.	Книжная графика: рисунки по рассказам Е. Чарушина		Продолжать знакомить детей с художниками – иллюстраторами. Рисование по сказкам.	Беседа, наблюдение

36.	Итоговое занятие «По страницам книг»		Развлечение	Наблюдение
-----	--------------------------------------	--	-------------	------------

## 2 год обучения (6 -7лет)

№	Название темы	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Экскурсия по библиотеке детского сада «Буккросинг».		Повышение интересам к книгам путем привлечения родителей воспитанников к чтению произведений для своих детей; возрождение традиции семейно чтения.	Викторина
2.	Видеоролик «Знакомство с книгой»	Показать составные части книги: обложка, заставка, титульный лист, иллюстрации, разворот, концовка. Познакомить детей с историей создания бумаги.		Опрос
3.	Видеоролик «Как рождается книга?» «Из чего состоит книга»	Познакомить с историей создания книги; учить устанавливать причинно - следственные связи между явлениями; формировать бережное отношение к книге, уважение к трудовой деятельности тех людей, кто ее создает.		Наблюдение. Опрос
4.	Развлечение «В гостях у Пиши-Читай»		Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации.	Экскурсия
5.	«Литературный краевед»	Экскурсия в библиотеку. Обзор		Наблюдение. Опрос

		литературы		
6.	Беседа о том, как Карлсон открыл для себя новое искусство «Графика»		Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности.	Наблюдение
7.	«Кто и как создает рисунки в книгах»	Закрепить представление о графике и таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности.		Наблюдение
8.	Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное»		Закрепить представление об особенностях изображения образов сказочных животных.	Наблюдение
9.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	Знакомство детей с иллюстрациями В.В. Конашевича к сказкам А.С. Пушкина		Наблюдение
10.	«Скажите мне доброе слово»		Экскурсия в библиотеку. Урок доброты, посвященный Всемирному Дню Доброты	Наблюдение
11.	Дидактическая игра «Волшебный телевизор»		Развивать логическое мышление, закреплять умение соединять отдельные части высказывания в единое целое.	Наблюдение
12.	«Веселый день с Самуилом Маршакom»	Экскурсия в библиотеку. Акция, посвященная 135-летию писателя		Наблюдение
13.	«Он писал как никто другой» Рассказы Б. Житкова		Экскурсия в библиотеку. Уметь находить нужную книгу, внимательно слушать читаемый текст, отвечать на вопросы.	Викторина
14.	Произведения М. Пришвина. Чтение любимых произведений.	Уметь работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение		Наблюдение. Опрос

15.	Рассказы Н. Носова «Живая шляпа»	Уметь инсценировать прочитанное. Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок.		Наблюдение
16.	«Дядя Федор, Крокодил Гена и все-все-все...»		Экскурсия в библиотеку. Литературная викторина, посвященная 85-летию Э.Н. Успенского, русского детского писателя	Викторина
17.	«С книжной странички в кадры мультфильма»		Экскурсия в библиотеку. Мультпоказ.	Наблюдение
18.	Инсценировка Сказки русских писателей С. Козлов "Зимняя сказка".		Знакомство с детскими русскими писателями (портрет, биография). Чтение произведений. Беседа по содержанию, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций.	Наблюдение
19.	Инсценировка Сказки русских писателей А. Толстой "Сорока"		Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы	Наблюдение. опрос
20.	Инсценировка Сказки русских писателей Г. Цыферов "Пугало"		Уметь инсценировать прочитанное. Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок.	Наблюдение
21.	"Кто такой поэт?" Викторина "Час поэзии».	Приобщать детей к поэзии, учить понимать и ценить красоту русского языка, чувствовать «музыку» стиха. познакомить с русскими поэтами С. Есениным, М. Цветаевой, Ф.И Тютчевым и др.		Наблюдение
22.	С. Михалков и его творчество Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях.		Уметь анализировать стихотворение, находить его тему; Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке	Наблюдение

			познакомить детей с понятием «аллегория».	
23.	«Милым мамам»	Познакомить детей с рассказом Ю. Яковлева «Мама», стихотворением Г. Виеру «Мамин день».		Наблюдение
24.	Фантастическая литература «День белой трости».	Экскурсия в библиотеку. Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.		Викторина
25.	Развлечение Путешествие в страну «Умейка».		Починка книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией.	Наблюдение
26.	Рассказы о природе В. Бианки.	Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.		Наблюдение
27.	Изучаем космос.	Чтение книг о космосе, о космонавтах. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту		Наблюдение Опрос
28.	«В гостях у профессора Всезнамуса»		Экскурсия в библиотеку. Литературная познавательная программа.	Опрос
29.	«Мужество. Подвиг. Слава...»		Подбор материала и оформление выставки	Наблюдение
30.	Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое»	Продолжать знакомить детей с творчеством художника –		Наблюдение

		иллюстратора А. Пахомова.		
31.	Проба пера. Сказки дружной семьи.		Уметь формулировать и высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить. Сочинение загадок в семье.	Наблюдение
32.	Индивидуальная работа		Заучивание стихотворений	Наблюдение
33.	Итоговое занятие. Участие в учрежденческом конкурсе чтецов ко Дню Победы		Организация мероприятия в объединении.	Наблюдение

### 1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет знать, что что книга – источник знаний;</li> <li>• получит запас литературных художественных впечатлений;</li> <li>• будет обучен книжной графике как виду изобразительного искусства.</li> </ul>
Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет сформирована устойчивая потребность в эмоциональной и выразительной передаче содержание произведений, в участие в инсценировках известных литературных произведений;</li> <li>• будут воспитаны нравственные качества при общении с книгой, культура чтения, бережное отношение к книге.</li> </ul>
Личностные результаты	<p>В результате обучения по программе сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поэтический слух, интонационная выразительность речи, способность чувствовать художественный образ;</li> <li>• повышение творческой активности ребенка к придумыванию сказок, загадок, использование их в повседневной жизни и удовлетворенность ребенком своей деятельностью;</li> <li>• проявление патриотизма и гражданской позиции к пропаганде ценности чтения и книги.</li> <li>• возрождение традиции домашнего чтения.</li> </ul>

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

## 2.1. Учебный план 1 год обучения (5-6 лет)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы текущего контроля	Сетевое взаимодействие
		Всего	в том числе			
			теоретические занятия	практические занятия		
1.	Вводное занятие: открытие библиотеки детского сада «Буккросинг». Экскурсия	1	1		Опрос	
2.	«Я учусь слушать сказки»	1	1		Наблюдение	
3.	Видеоролик «Как создается книга»	1	1		Наблюдение, беседа	
4.	Видеоролик «Откуда пришла книга»	1	1		Беседа	
5.	Развлечение, посвященное Дню Республики Марий Эл «По родному краю весело, шагаем». Краеведческий круиз.	1		1	Наблюдение	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
6.	Стихи русских поэтов об осени А. Плещеев "Осенняя песенка"	1		1	Обсуждение. Заучивание стихотворения	
7.	Стихи русских поэтов об осени К. Бальмонт "Веселая осень"	1		1	Обсуждение. Заучивание стихотворения	
8.	Занятие в игровой форме «Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»	1		1	Экскурсия	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
9.	Стихи русских поэтов об осени А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1		1	Беседа по прочитанному. Заучивание стихотворения.	
10.	Стихи русских поэтов о зиме	1		1	Беседа по прочитанному	

	Агния Барто "Дела было в январе"				· Заучивание стихотворени я.	
11.	Стихи русских поэтов о зиме Е. Тараховская "Дед мороз".	1		1	Беседа по прочитанному · Заучивание стихотворени я.	
12.	Стихи русских поэтов о зиме С. Есенин "Поет зима, аукает"	1		1	Беседа по прочитанному · Заучивание стихотворени я.	
13.	КВН "Вокруг слова".	1		1	Экскурсия	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
14.	Инсценировка «Путешествие в сказку» Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	1		1	Наблюдение	
15.	Инсценировка «Путешествие в сказку» Русская народная сказка " Чудесные лопаточки"	1		1	Наблюдение	
16.	Инсценировка «Путешествие в сказку» Русская народная сказка "Зимовье зверей"	1		1	Наблюдение	
17.	Развлечение «Позитивное настроение»	1		1	Беседа по содержанию.	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
18.	Работа в книжном уголке. Ремонт книг	1		1	Беседа	
19	Книжная графика: Знакомство с художником Е.И. Чарушином и его	1	1		Беседа	



	рассказами					
20.	Книжная графика: «Знакомство с художниками. В. Сутеевым и его рассказами	1	1		Беседа	
21.	Книжная графика: Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	1		1	Беседа, наблюдение	
22.	Мы любим С.Я. Маршака	1	1		Беседа	
23.	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	1		Беседа	
24.	«Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.	1	1		Беседа	
25.	Инсценировка Я. Аким "Мыть посуду я люблю"	1		1	Беседа, наблюдение	
26.	Изучаем космос в книжках.	1	1		Опрос	
27.	«Заклички как жанр»	1	1		Беседа	
28.	Проба пера. Составление загадок и сказок. Сочинение загадок и сказок.	1		1	Экскурсия	
29.	Развлечение «Позитивное настроение» Сказки – не сказки В. Бианки.	1		1	Опрос	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
30.	По стихам Михалкова. Творчество С. Михалкова "Дядя Степа"	1	1		Чтение произведений, беседа	
31.	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой"	1	1		Чтение произведений, беседа	
32.	Чтение произведений о ВОВ	1	1		Вечер поэзии	
33.	Участие в учрежденческом конкурсе чтецов ко Дню Победы	1		1	Наблюдение	

	«Наши славные деды!»					
34.	Работа в книжном уголке. Ремонт книг	1		1	Беседа	
35	Книжная графика: рисунки по рассказам Е. Чарушина	1		1	Беседа, наблюдение	
36.	Итоговое занятие «По страницам книг»	1		1	наблюдение	
	ИТОГО:	<b>36</b>	14	22		

### 2 год обучения (6-7 лет)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы текущего контроля	Сетевое взаимодействие
		Всего	в том числе			
			теоретические занятия	практические занятия		
1.	Вводное занятие Экскурсия по библиотеке детского сада «Буккросинг».	1		1	Викторина	
2.	Видеоролик «Знакомство с книгой»	1	1		Опрос	
3.	Видеоролик «Как рождается книга?» «Из чего состоит книга»	1	1		Наблюдение. Опрос	
4.	Развлечение «В гостях у Пиши-Читай»	1		1	Экскурсия	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
5.	«Литературный краевед»	1	1		Наблюдение. Опрос	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
6.	Беседа о том, как Карлсон открыл для себя новое искусство «Графика»	1		1	Наблюдение	
7.	«Кто и как создает рисунки в книгах»	1	1		Наблюдение	
8.	Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное»	1		1	Наблюдение	
9.	Рисунки	1	1		Наблюдение	

	Конашевича к сказкам А.С. Пушкина					
10.	«Скажите мне доброе слово»	1		1	Наблюдение	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
11.	Дидактическая игра «Волшебный телевизор»	1		1	Наблюдение	
12.	«Веселый день с Самуилом Маршаком»	1	1		Наблюдение	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
13.	«Он писал как никто другой» Рассказы Б. Житкова	1		1	Викторина	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
14.	Произведения М. Пришвина Чтение любимых произведений.	1	1		Наблюдение. Опрос	
15.	Рассказы Н. Носова «Живая шляпа»	1	1		Наблюдение	
16.	«Дядя Федор, Крокодил Гена и все-все-все...»	1		1	Викторина	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
17.	«С книжной странички в кадры мультфильма»	1		1	Наблюдение	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
18.	Инсценировка Сказки русских писателей С. Козлов " Зимняя сказка".	1		1	Наблюдение	
19	Инсценировка Сказки русских писателей А. Толстой "Сорока"	1		1	Наблюдение. опрос	
20.	Инсценировка Сказки русских писателей Г. Цыферов "Пугало"	1		1	Наблюдение	
21.	"Кто такой поэт?" Викторина "Час поэзии».	1	1		Наблюдение	
22.	С. Михалков и его	1		1	Наблюдение	

	творчество Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях.					
23.	«Милым мамам»	1		1	Наблюдение	
24.	Фантастическая литература «День белой трости».	1	1		Викторина	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
25.	Развлечение Путешествие в страну «Умейка».	1		1	Наблюдение	
26.	Рассказы о природе В. Бианки.	1	1		Наблюдение	
27.	Изучаем космос.	1	1		Наблюдение Опрос	
28.	«В гостях у профессора Всезнамуса»	1		1	Опрос	Экскурсия в центральную детскую библиотеку
29.	«Мужество. Подвиг. Слава...»	1		1	Наблюдение	
30.	Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое»	1	1		Наблюдение	
31.	Проба пера. Сказки дружной семьи.	1		1	Наблюдение	
32.	Индивидуальная работа	1		1	Наблюдение	
33.	Итоговое занятие Участие в учрежденческом конкурсе чтецов ко Дню Победы	1		1	Наблюдение	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>20</b>		

## 2.2. Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	1 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.22г.- 02.10.22г.	03.10.22г. - 30.12.22г.	13 недель	31.12.22г.- 08.01.23г.	09.01.23г.- 28.05.23г.	20 недель	33 недели

### Группы воспитанников, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее кол-во часов в год
«Незабудка»	2	1	1 раз в неделю	33

## Календарный учебный график

Группа 2 года обучения «Незабудка», обучающая по программе «Книговорот» в 2022-2023 учебном году

№	Месяц	Дата занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведение	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Октябрь	06.10.	Вводное занятие. Экскурсия по библиотеке детского сада «Буккросинг».	Экскурсия	1	Фойе музыкального зала	Викторина	Четверг 15.10.-15.40
2.		13.10	Видеоролик «Знакомство с книгой»	Просмотр видеофильмов	1	Группа «Незабудка»	Опрос	
3.		20.10	Видеоролик «Как рождается книга?» «Из чего состоит книга»	Беседа	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение. Опрос	
4		27.10	Развлечение «В гостях у Пиши-Читай»	Экскурсия в детскую библиотеку.	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Экскурсия	
5.	Ноябрь	03.11.	«Литературный краевед»	Беседа	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Наблюдение. Опрос	
6.		10.11.	Беседа о том, как Карлсон открыл для себя новое искусство «Графика»	Беседа	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение	
7.		17.11.	«Кто и как создает рисунки в книгах»	Практическая работа	1	Изостудия	Наблюдение	
8.		24.11	Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное»	Практическая работа	1	Изостудия	Наблюдение	
9.	Декабрь	01.12.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	Беседа	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение	
10.		08.12.	«Скажите мне доброе слово»	Экскурсия в	1	«Центральная	Наблюдение	

				центральную детскую библиотеку		детская библиотека г. Козьмодемьянска»	
11.		15.12.	Дидактическая игра «Волшебный телевизор»	Диагностика	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
12.		22.12.	«Веселый день с Самуилом Маршаком»	Экскурсия в центральную детскую библиотеку	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Наблюдение
13.		29.12.	«Он писал как никто другой» Рассказы Б. Житкова	Экскурсия в центральную детскую библиотеку	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Викторина
14.	Январь	12.01.	Произведения М. Пришвина Чтение любимых произведений.	Чтение произведений	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение. Опрос
15.		19.01.	Рассказы Н. Носова «Живая шляпа»	Чтение произведений	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
16.		26.01.	«Дядя Федор, Крокодил Гена и все-все-все...»	Экскурсия в детскую библиотеку.	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Викторина
17.	Февраль	02.02.	«С книжной странички в кадры мультфильма»	Экскурсия в детскую библиотеку.	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Наблюдение
18.		09.02.	Инсценировка Сказки русских писателей С. Козлов " Зимняя сказка".	Инсценировка	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
19.		16.02.	Инсценировка Сказки русских писателей А. Толстой " Сорока"	Инсценировка	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение. опрос
20.		23.02.	Инсценировка Сказки русских	Инсценировка	1	Группа	Наблюдение

			писателей Г. Цыферов " Пугало"			«Незабудка»	
21.	Март	02.03.	"Кто такой поэт?" Викторина "Час поэзии».	Беседа	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
22.		09.03.	С. Михалков и его творчество Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях.	Чтение	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
23.		16.03.	«Милым мамам»	Заучивание стихотворения	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
24.		23.03.	Фантастическая литература «День белой трости».	Экскурсия в центральную детскую библиотеку	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Викторина
25.		30.03.	Развлечение Путешествие в страну «Умейка».	Развлечение	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
26.	Апрель	06.04.	Рассказы о природе В. Бианки.	Чтение произведений	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
27.		13.04.	Изучаем космос.	Занятие-игра	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение Опрос
28.		20.04.	«В гостях у профессора Всезнамуса»	Экскурсия в детскую библиотеку.	1	«Центральная детская библиотека г. Козьмодемьянска»	Опрос
29.		27.04.	«Мужество. Подвиг. Слава...»	Заучивание стихотворения	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
30.	Май	04.05.	Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое»	Беседа	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
31.		11.05.	Проба пера. Сказки дружной семьи.	Домашние семейные творческие работы	1	Группа «Незабудка»	Наблюдение
32.		18.05.	Индивидуальная работа	Заучивание	1	Группа	Наблюдение

				стихотворения		«Незабудка»		
33.		25.05.	Итоговое занятие Участие в учрежденческом конкурсе чтецов ко Дню Победы	Оформление выставок Конкурс чтецов	1	Музыкальный зал	Наблюдение	



### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия.

Подготовительная группа «Незабудка» на 25 посадочных мест - для занятий кружка «Книговорот», имеются:

- Столы;
- Стулья;
- Магнитная доска;
- Оборудованная зона для книжного уголка.

#### Материалы:

- Альбомы;
- Наборы акварельных красок 14 цветов;
- Плакаты;
- Пособия, игры на закрепление программного материала.

#### Инструменты:

- Карандаши простые М и ТМ;
- Кисти «Нейлон» №5, №2;
- Фломастеры 12 цветов.

#### Информационно-методическое обеспечение

- Библиотека в группе с произведениями отечественных и зарубежных детских писателей, и поэтов;
- Подборка произведений художников – иллюстраторов;
- Фонотека с записями произведений в авторском исполнении;
- Портреты художников иллюстраторов;
- Портреты детских писателей;
- Интернет – ресурсы.

#### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Хлебникова Валентина Константиновна	МДОУ № 2 «Золотая рыбка», воспитатель	Среднее-специальное педагогическое
Черткова Татьяна Сергеевна	«Детская библиотека г. Козьмодемьянска», заместитель директора по работе с детскими библиотеками	Высшее

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации**

### **Отслеживание результатов обучения ребенка**

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика (промежуточный контроль) – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

### **Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

## **2.5. Оценочные материалы**

Основные методы контроля: наблюдение, беседа.

При организации наблюдения и беседы используется методика, разработанная психологами Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной, представленная в издании «Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада\ Под ед. Г.А. Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995.

### **Результативность реализации программы «Книговорот»**

Для эффективной организации работы и грамотной диагностики усвоения содержания программы необходимо учитывать возрастные особенности восприятия детьми литературных произведений.

Основными диагностическими «инструментами» являются: наблюдение за работой ребёнка в процессе изучения того или иного художественного произведения. В случаях затруднений в оценке усвоения программы – индивидуальные беседы с ребёнком.

Наблюдение – это планомерное и целенаправленное фиксирование результатов в естественных условиях повседневной деятельности. При наблюдении необходимо соблюдать определённые условия:

- Перед любым наблюдением сформировать для себя цель: какое умение, качество ребёнка при работе с художественной литературой будет изучаться, например, умение видеть и использовать средства речевой выразительности (многозначность, сравнения и т.п.).

- В зависимости от цели исследования выбирается структурный компонент кружкового занятия, в которых будет осуществляться наблюдение. Например, «Речевая зарядка».

- При наблюдении необходимо поддерживать естественную, привычную атмосферу кружкового занятия, не заостряя внимания на том, что педагог «проверяет» данного ребёнка. Педагог не вмешивается в деятельность или ответ ребёнка.

- Наблюдение даёт объективные данные, если проводится последовательно и систематично, то есть за ребёнком наблюдение по данному структурному моменту занятия ведётся не менее 2-3 занятий подряд. Это связано ещё и с тем, что наблюдаемые факты не отделены от многих попутных явлений (настроения ребёнка, мотивированности его на деятельность, сложности задания и т.п.).

- Заранее определить для себя способы фиксации данных – высказывания ребёнка, не искажая и не приукрашивая их. В протоколе отмечаются и эмоции, реакции ребёнка на происходящее, что даст дополнительные данные для определения отношения ребёнка к прочитанному.

Нет строго определённой формы фиксации результатов – воспитатель выбирает удобный, понятный для себя вариант, на основе которого будет заполняться итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

Метод беседы применяется самостоятельно или сочетается с наблюдением, а затем задаёт вопросы индивидуально:

- Что тебе больше всего было интересно в этой сказке? С кем ты не согласен? А если бы ты попал в эту сказку, что бы ты сказал героям, чем бы им помог? Хочется ли тебе что-нибудь изменить в этой сказке? Почему? Эффективность беседы зависит от соблюдения следующих требований:

- Подготовка беседы требует от педагога постановку конкретной цели, выбор материала для неё, например, конкретной сказки, иллюстраций к ней.

- Вопросы для беседы должны быть чёткими, краткими, конкретными, не должны подсказывать готовые ответы. Следует избегать использования в вопросах слов с двойным толкованием, имеющих неясный для ребёнка смысл.

- Педагог заучивает вопросы наизусть и задаёт ребёнку в строго определённом порядке, стимулируя его к развёрнутым ответам. Возможно использовать уточняющие вопросы, если по ходу беседы возникает в этом необходимость.

- Беседа не должна превышать 10-15 минут, чтобы ребёнок не потерял к ней интерес.

- До начала беседы необходимо установить с ребёнком доверительные отношения, мотивировать его на беседу. Для этого можно сначала поговорить с ребёнком на интересующую его тему и только потом приступить к заранее составленным вопросам. Беседа должна проводиться непринуждённо, тактично, ненавязчиво и ни в коем случае не носить

характер выпрашивания. Очень важно, чтобы исследователь показал малышу личную заинтересованность в разговоре с ним.

- Предварительно продумывается способ фиксации данных. Можно вести запись, как и в процессе наблюдения, можно использовать технические средства (диктофон). На основе зафиксированных данных будет заполняться итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

**Высокий уровень** - 3 балла - литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых.

**Средний уровень** - 2 балла - для ребенка характерно общеположительное, недостаточно осознанное отношение к литературе; читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированы; ребенок и называет по 1-2 примера литературных текстов, знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные; в ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, стремиться к совместному обсуждению.

**Низкий уровень** - 1 балл - у ребенка отсутствует выраженный интерес к литературе, он с трудом называет знакомые книги, не знает жанров литературы; различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может; предпочтение отдает сказкам.

## 2.6. Методические материалы

При реализации программы применяются следующие методы:

- Наглядные: использование мультимедийных средств (просмотры DVD-фильмов, слайдов), показ иллюстраций, тематических альбомов.
- Словесные: чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.
- Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
- Практические: инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
- Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

## 2.7. Список литературы и электронных источников

### Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МДОУ № 2 «Золотая рыбка» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №405).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Золотая рыбка» № 6 от 07.09.2021г.

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детского сада № 2 " Золотая рыбка" № 8 от 07.09.2021г.

13. Режим занятий воспитанников в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детского сада № 2 "Золотая рыбка" на 2021-2022 учебный год № 1 от 05.09.2022г.

#### **Литература для педагога**

- 1.Алябьева Е.А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста/ Е.А. Алябьева. - М.: Просвещение, 2002.
- 2.Алиева Т. Книга и творчество ребенка /Т. Алиева //Дошкольное воспитание. -1990. - №10.
- 3.Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу/ О.А. Иванова. - М.: Просвещение, 2005.
- 4.Карпухина Н.А. Чтение художественной литературы /Н.А. Карпухина. - Воронеж, 2012.
- 5.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике / Н.А. Курочкина. - С-П.: 2004.
- 6.Лебедева Н. Рассказы о художниках / Н. Лебедева // Дошкольное воспитание. - 1992.- №7.
7. Терехова С. Программа «Юный книголюб» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой/ С. Терехова  
Электронный ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/programa-yunyi-knigolyub-po-oznakomleniyu-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-hudozhestvenoi-literaturoi.html>
7. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю. А., Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада\ Под ед. Г.А.Урунтаевой, А. Афонькиной, - М.: Просвещение: Владос, 1995.
- 8.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой /О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: 2003.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

- 1.Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л. Как привить любовь к чтению – методические рекомендации воспитателям и родителям/ Л.В. Агеева, Н.А. Шелякина, В.Л. Герус// Молодой ученый. — 2017. — No2. — С. 563-566.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе/ В.В. Гербова. - М.: Мозаика – синтез, 2005.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга/ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. – М.: Просвещение, 1992.
4. «Как заинтересовать ребенка чтением и научить любить книгу – советы для родителей», автор статьи Екатерина Морозова, многодетная мама, редактор рубрики "Дети" в журнале Colady. Электронный ресурс: <https://www.colady.ru/kak-zainteresovat-rebenka-chteniem-i-nauchit-lyubit-knigu-sovety-dlya-roditelej.html>

## Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
<b>УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ</b>				
Конкурс чтецов, посвященный Дню матери «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя – мать»	Учрежденческий	ноябрь	5-7 лет	Учитель-логопед Мазурина М.П.
<b>УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ</b>				
Фестиваль народного творчества «Соловьиный родник»	Муниципальный	В т/г	6-7 лет	Учитель-логопед Мазурина М.П.
Межрегиональный литературный конкурс «Волшебное русское слово»	Муниципальный	В т/г	6-7 лет	Учитель-логопед Мазурина М.П.
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>				
Итоговое мероприятие Конкурс чтецов ко Дню Победы	Учрежденческий	май	5-7 лет	Учитель-логопед Мазурина М.П.