


Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Юксарская средняя общеобразовательная школа"

Согласовано

ЗавУЧ  Т.В. Янцукова

Утверждено

Директор  В.И. Кольцов



Рабочая программа
среднего общего образования
по истории и культуре народов Марий Эл

Сентябрь 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания и толерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Примерная программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе,

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (1—4 классы) и в 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

В 6—9 и 10—11 классах обучение должно обеспечить повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. В отличие от содержания программы для начальной школы и 5 класса основной школы изучение истории и культуры народов Марий Эл происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время.

На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе. Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, профессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика по трем уровням развития.

Перечень литературы, прилагаемый к программе, поможет учителю лучше ориентироваться в потоке обширной информации.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 1 классе составляет 32 часа, во 2 — 11 классах — по 34 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

2 класс

№ п/п	Темы Занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Страна	3	2	1
2	Семья. Родство	3	2	1
3	Моя родная школа	2	1	1
4	Труд славит человека	3	2	1
5	Времена года. Звери и птицы	2	1	1
6	Нравственные основы сказки	4	2	2
7	Музыкальная культура мари	4	2	2
8	Марийское народное искусство	3	2	1
9	Театры Республики Марий Эл	3	2	1
10	Финно-угры — одна семья	3	2	1
11	Праздники	3	1	2
12	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	20	14

Тема 1. Страна

Россия — самая большая страна (эл; сандалык). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты).

Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке.

Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». *Исследовательские навыки.* Сбор пословиц и поговорок о семье.

Тема 3. **Моя родная школа**

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямде лий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

Практические навыки. Реставрация старых книг.

Тема 4. **Труд славит человека**

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане города (района).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда.

Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Тема 5. **Времена года. Звери и птицы**

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Тема 6. **Нравственные основы сказки**

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кутыгжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Пер-шут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Тема 7. **Музыкальная культура мари**

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр, тьтыр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш (гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Тема 8. **Марийское народное искусство**

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки,

плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Тема 9. Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Тема 10. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий; мары)

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Тема 11. Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Тема 12. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

3 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Моя Родина — Республика Марий Эл	4	3	1
2	Семья. Родство	2	1	1
3	Школа. Знание — наше богатство	3	2	1
4	Фольклор марийского народа	3	2	1
5	Народный опыт воспитания	3	2	1
6	Музыкальная культура	3	-2	1
7	Народное искусство	3	2	1

8	Театры Республики Марий	4	2	2
9	Национальная кухня	3	2	1
10	Праздники. Народный кален-	5	2	3
	Дарь			
11	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	21	13

Тема 1. **Моя Родина — Республика Марий Эл**

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.

Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Тема 2. **Семья. Родство**

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.

Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Тема 3. **Школа. Знание — наше богатство**

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

История нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марий тиште кече).

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.

К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы».

Тема 4. **Фольклор марийского народа**

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.

Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Тема 5. **Народный опыт воспитания**

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).

Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этно-графические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыль', падкагыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пирог.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционная кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».

Тема 10. Праздники. Народный календарь

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник

«Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.

Тема 11. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

5 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Республика Марий Эл в составе России	2	2	—
2	Семья. Родство	2	1	1
3	Этнокультурное содружество в республике	2	1	1
4	Основы религиозной культуры	5	4	1
5	Турь			
5	Моя республика сегодня	3	2	1
6	Из истории архитектуры	3	2	1
7	Из истории театра	3	2	1
8	Из истории изобразительного искусства	3	2	1
9	Устное народное творчество и народные игры	2	1	1
10	Народное искусство	2	2	—
11	Музыкальная культура	2	1	1
12	Знание — наше богатство	2	1	1
13	Праздники	2	1	1
14	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	23	11

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка

Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика»

(Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Тема 2. Семья. Родство

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 4. Основы религиозной культуры

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. Ото, кусото — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Тема 5. Моя республика сегодня

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

Тема 6. Из истории архитектуры

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные

приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — портсий. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (вума; вима) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске.

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Тема 11. Музыкальная культура

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше ку» («Живой камень», балет-легенда). Экскурсия. Посещение Марийского государственного

театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 12. Знание — наше богатство

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 13. Праздники

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, С. Р. Суворов, Х. Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Тема 14. Итоговый урок

Творческий урок. «Как много мы узнали о нашей малой родине».

6 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Древнейший период истории Марийского края	3	2	1
2	Происхождение марийского Народа	3	2	1
3	Марийцы в IX — XIII вв.	3	2	1
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2	1	1
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3	2	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3	2	1
7	Музыкальная культура	3	2	1
8	Театры республики	3	2	1
9	Архитектура	3	2	1
10	Музеи и выставочные залы	3	2	1
11	Моя семья. Родство	2	2	—
12	Праздники	2	1	1
13	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	23	11

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов черемис и мари.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н. Куклина «Марий Элын историйже вер-шор лумлаште» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX — XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

Творческий урок. Путешествие в старину.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Са-паева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья. Родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки. Составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече).

Тема 13. Итоговый урок

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.

7 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия

1	Марийский край в период Смуты	2	2	—
2	Марийский край в XVII веке	4	3	1
3	Марийский край в XVIII веке	7	5	2
4	Из истории материальной и духовной культуры	5	3	2
5	Народное искусство	3	2	1
6	Музыкальная культура	4	3	1
7	Из истории театра	5	4	1
8	Моя семья. Родство	2	1	1
9	Праздники	1	1	—
10	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	25	9

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственные.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье.

Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В. Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г. Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г. А. Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев

Быт и культура марийского народа в XVII—XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г. А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

Тема 6. Музыкальная культура

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И. С. Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А. И. Маюк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драммы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь»

(«Мосфильм»).

Тема 8. **Моя семья. Родство**

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции. Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. **Праздники**

Рассказ о себе «Мой день рождения — праздник».

Тема 10. **Итоговый урок**

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

8 класс

№ п/п	Темы Занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в первой половине XIX века	4	3	1
2	Развитие промышленности	4	3	1
3	Марийский край во второй половине XIX века	4	3	1
4	Духовная культура и просвещение	9	8	1
5	Моя семья. Родство	4	3	1
6	Праздники	4	3	1
7	Музыкальная культура	2	1	1
8	Изобразительное искусство	2	1	1
9	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	26	8

Тема 1. **Марийский край в первой половине XIX века**

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в

художественной литературе.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским.

А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Тема 2. Развитие промышленности

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Тема 4. Духовная культура и просвещение

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).

Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; тат. — Г. Насыри,

Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.

Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 5. Моя семья. Родство

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобному-ченица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

Тема 6. Праздники

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.
Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.
Традиционные праздничные блюда.
Праздничная одежда, обувь.
Праздничный этикет.
Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 7. Музыкальная культура

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.
Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.
Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

Тема 8. Изобразительное искусство

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю. С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

История и культура народов Марий Эл 2 класс (34 часа)

п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата
1	Страна	3	
	Республика Марий Эл - в семье народов России. Государственные символы.		
	Наше село. Йошкар-ола - столица нашей Республики.		
	Национальный этикет.		
2	Семья. Родство	3	
	Труд – основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.		
	Преимственность поколений. Понятия «родительский дом», «родственники»		

	Сбор пословиц и поговорок о семье.		
3	Моя родная школа	2	
	Школа – источник знаний. Учителя, ученики, родители.		
	Народные пословицы и поговорки о знании.		
4	Труд славит человека	3	
	Основные занятия жителей села.		
	Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем		
	Народные пословицы и поговорки о труде и лени		
5	Времена года. Звери и птицы	2	
	Особенности природы родного края в разные времена года		
	Особое отношение к природе у марийцев		
6	Нравственные основы сказки	4	
	Народные сказки о добре, мудрости, находчивости, смелости.		
	Авторские сказки в стихах марийских поэтов. Пет Першут «Кыткы суан» (Муравьиная свадьба)		
	Художник Зосим Лаврентьев – иллюстратор сказки.		
	Сочинение и иллюстрирование сказки.		
7	Музыкальная культура мари	4	
	Марийские народные музыкальные инструменты		
	Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах.		
	Встреча с исполнителями на музыкальных народных инструментах своей местности		
8	Марийское народное искусство	3	
	Народные художественные промыслы в Марийском крае		
	Мастера моего края		
	Исследование деревни в целях поиска образцов резных узоров		
9	Театры Республики Марий Эл	3	

	Театры Республики		
	Ознакомление с терминологией и театральной этикой.		
	Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре»		
10	Финно-угры – одна семья	3	
	Общие сведения		
	Краткая характеристика современных финно-угорских народов		
	Знакомство с устным народным творчеством фино-угров		
11	Праздники	3	
	Классификация праздников		
	День Республики Марий Эл. День марийской письменности		
	Герои Великов Отечественной войны – наши земляки		
12	Итоговый урок. Подарок моей малой родине – поступки и дела	1	

История и культура народов Марий Эл 3 класс

п\п	Темы уроков	Кол-во часов	дата
1	Моя Родина – Республика Марий Эл	4	
	Краткие сведения о Республике. Административное деление, районы		
	Заочное путешествие по современным районам Республики		
	Йошкар-Ола - столица нашей Республики		
	Практическое занятие		
2	Семья. Родство	2	
	Родословная семьи		
	Составление рассказа «Моя бабушка», «Мой дедушка»		
3	Школа. Знание – наше богатство	3	
	Школа – источник знаний		
	История нашей школы		
	Письменность в жизни марийцев		
4	Фольклор марийского народа	3	
	Загадки – как форма умственного развития		
	Ознакомление с марийскими сказками		
	Проект «Сами сочиняем сказки»		
5	Народный опыт воспитания	3	
	Труд, дружба, товарищество – основа воспитания		
	Евангельская притча о немилосердном должнике		
	Современная литература о вечных ценностях		

6	Музыкальная культура	3	
	Песенное творчество		
	Народные музыкальные инструменты		
	Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах		
7	Народное искусство	3	
	Орнамент традиционной марийской вышивки		
	Русские узорные полотенца		
	Составление узоров для салфетки, платка, полотенца		
8	Театры Республики Марий Эл	4	
	Из истории марийского театра		
	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана		
	Интерьер театра		
	Театральный этикет		
9	Национальная кухня	3	
	Особенности марийской кухни		
	Традиции русской кухни		
	Сбор рецептов национальной кухни моей семьи		
10	Праздники. Народный календарь	5	
	Марийские календарные праздники		
	Православный календарь		
	Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа		
	Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем»		
	Оформление календаря народных праздников родной стороны		
11	Итоговый урок «Знаешь ли ты свой край?»		1

История и культура народов Марий Эл 5 класс (34 часа)			
п\п	Темы занятий	Кол-во часов	дата
1	Республика Марий Эл в составе России:	2	
	Президенты. Руководители муниципальных органов управления. Государственная символика		
	Гимны		
2	Семья. Родство:	2	
	Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии		
	Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа,		

	края				
3	Этнокультурное содружество в республике:	2			
	Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях				
	Отражение темы дружбы в художественной литературе, музыке, ИЗО				
4	Основы религиозной культуры:	5			
	Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства.				
	Традиционная религия народа мари. Нравственные основы язычества				
	Ото, кусото – священные моленные рощи				
	Марийские традиционные праздники				
	Мусульманство в Марийском крае				
5	Моя республика сегодня:	3			
	Славные люди родного края. Современная архитектура. Спортивные стадионы, Ледовые Дворцы				
		Историко	культурный комплекс «Царевококшайский кремль»		
6	Из истории архитектуры:			3	
	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае				
	Традиции новоселья – портсий. Взаимопомощь при строительстве				
	Деревянное зодчество. Церковь в селе Актаюжи. Купеческие дома в Марийском крае				
7	Из истории театра:			3	
	Марийский национальный театр имени М.Шкетана. Ведущие артисты.				
	Культура поведения в театре				

	Татральная терминология		
8	Из истории изобразительного искусства:	3	
	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае		
	А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари		
	Историко-художественный музей-комплекс имени Григорьева в Козьмодемьянске		
9	Устное народное творчество и народные игры:	2	
	Легенды, предания, былины		
	Народные представления о героизме, патриотизме. Образ богатыря в устном народном творчестве		
10	Народное искусство:	2	
	Традиционная вышивка мари		
	Ознакомление с монографией Г.И.Соловьевой «орнамент марийской вышивки»		
11	Музыкальная культура:	2	
	Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики		
	Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э Сапаева		
12	Знание – наше богатство:	2	
	Книга хранит знания и опыт людей. Библиотеки города Йошкар-Олы		
	Районные и сельские библиотеки		
13	Праздники:	2	
	Классификация праздников		
	Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники		
14	Итоговый урок	1	

**История и культура народов Марий Эл
6 класс (34 часа)**

п\п	Темы занятий	Кол-во часов	дата
1	Древнейший период истории Марийского края:	3	
	Стоянки каменного века в Марийском крае		
	Начало обработки металла. Первобытное искусство на территории Марийского края		
	Знакомство с исследованиями ученых-археологов		
2	Происхождение марийского народа:	3	
	Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов черемис и мари		
	РМЭ на карте России. Топонимика местности		
	Ознакомление с книгами о топонимике РМЭ		
3	Марийцы в 9 – 13 вв.:	3	
	Территория расселения марийцев		
	Взаимоотношение марийцев с соседними народами		

	Развитие хозяйства: земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, торговля		
4	Марийский край в составе Золотой Орды:	2	
	Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев		
	Крепость Аламнер и ее округа		
5	Марийский край в составе Казанского ханства:	3	
	Образование Казанского ханства		
	Социально-экономическое положение марийцев		
	Участие марийцев в русско –казанских войнах		
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству:	3	
	Вхождение горных мари в Московское государство		
	Присоединение луговых мари к Русскому государству		
	Первые города в Марийском крае		
7	Музыкальная культура:	3	
	Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.)		
	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл»		
	Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл»		
8	Театры Республики:	3	
	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева		
	Репертуар театра, ведущие солисты и артисты		
	Строительство нового здания театра в г.Йошкар-Ола		
9	Архитектура:	3	
	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г.Козьмодемьянск, г. Царевококшайск)		
	Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске		
	Замок Шереметева		
10	Музеи и выставочные залы:	3	
	Национальный музей РМЭ имени Т.Е.Евсеева		
	Республиканский музей Изобразительных искусств		
	Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Ола и часы на фасаде здания		
11	Моя семья. Родство:	2	
	Родственники моей семьи. Родословная		
	Составление фото-архива своего рода		
12	Праздники:	2	
	День национального героя. Международный день семьи		
	День милиции. День марийской письменности		
13	Итоговый урок	1	

**История и культура народов Марий Эл
7 класс (34 часа)**

п\п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата
1	Марийский край в период Смуты:	2	
	Восстания 1606= 1611 гг. в Среднем Поволжье		
	Восстание 1615 года против пятинных и запросных денег		
2	Марийский край в 17 веке:	4	
	Занятия населения Марийского края. Развитие различных промыслов		
	Организация административного управления краем		
	Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян		
	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина		
3	Марийский край в 18 веке:	7	
	Социально-экономическое развитие края		
	Переселение марийцев в Башкирию		
	Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае		
	События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае		
	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине 18 века и ее последствия		
	Зарождение марийской письменности		
	Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в фольклоре и литературе		
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев:	5	

	Быт и культура марийского народа в 17-18 вв.(поселения, жилища, одежда, пища)		
	Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев		
	Типы планировок крестьянской усадьбы		
	Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву		
	Презентация «Наша усадьба» или «Лучший дом моей деревни»		
5	Народное искусство:	3	
	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья		
	Особенности декора народного костюма восточных мари		
	Ткачество восточных мари		
6	Музыкальная культура:	4	
	Становление и развитие профессиональной музыки в Республике		
	Марийская государственная филармония имени Я.Эшпая		
	Творчество И.С. Палантая, А. Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова		
	Разучивание народных песен		
7	Из истории театра:	5	
	Марийский национальный театр драмы имени Шкетана		
	Первый профессиональный режиссер мари А.И. Маяк-Егоров		
	М. Шкетан – драматург, актер, режиссер		
	Пьесы Чавайна на марийской сцене		

	Йыван Кырла – известный поэт, киноактер. Просмотр фильма «Путевка в жизнь»		
8	Моя семья. Родство:	2	
	Семейные трудовые традиции		
	Пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье		
9	Праздники:	1	
	Рассказ о себе «Мой день рождения – праздник»		
10	Итоговый урок	1	

**История и культура народов Марий Эл
8 класс (34 часа)**

п\п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата
1	Марийский край в первой половине 19 века:	4	
	Население Марийского края в 19 веке		
	Христианизация Марийского края в 19 веке Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским		
	А.Альбинский - автор «Черемисской грамматики»		
	Иносказательный смысл притчи.		
2	Развитие промышленности:	4	
	Строительство крупных промышленных предприятий		
	Кожевенно-рукавичное производство		
	Развитие торговли		
	Художественное стекло Ульяновского стеклозавода		
3	Марийский край во второй половине 19 века:	4	
	Результаты крестьянских реформ 1861, 1863, 1866 гг. в Марийском крае		
	Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение		
	Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка		
	Земская реформа и земское движение в Марийском крае		
4	Духовная культура и просвещение:	9	
	Религиозное движение марийцев «Кугу сорта»		
	Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867)		

	Просветители		
	Первые сельские школы, уездные училища.		
	Первые марийские буквари		
	Казанская инородческая учительская семинария. Унжиньская центральная черемисская школа		
	Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии		
	Из «Записок» А.Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии		
	Исследователь И.Н.Смирнов и его труды о марийцах и других народов Поволжья		
5	Моя семья. Родство:	4	
	Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов		
	Любовь к «ближнему» - начало нравственности		
	Притча о Царе, отправляющемся на войну, притча о возвращении блудного сына		
	Презентация проекта «Моя семья»		
6	Праздники:	4	
	Классификация праздников		
	Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Разучивание песни		
	Традиционные праздничные блюда		
	Праздничная одежда, обувь. Праздничный этикет		
7	Музыкальная культура:	2	
	Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен		
	Марийская народная песня «Выдшы йога»		
8	Изобразительное искусство:	2	
	Жанр пейзажа в творчестве художников республики.		
	Марийские художники		
9	Итоговый урок	1	