

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЮКСАРСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом
СОШ»

От 24.08 2025г

Протокол № 1

Директор МОУ «Юксарская

В.И.Кольцов

« 1 » 09 2025г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»**

ID программы: 9800

Направленность программы: Школьный музей

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся : 9-13 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Разработчик программы Янцукова Людмила Валериановна, учитель начальных классов
МОУ «Юксарская СОШ»

с. Юксары

2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: Музейное дело, Школьный музей

Настоящая программа по курсу «Юный музейевед» разработана с учетом нормативно правовой базы в области образования РФ и нормативно-правовыми актами образовательной организации:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п. 4, глава 10;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р Об утверждении Концепции развития ДО детей до 2030г и плана мероприятий по ее реализации

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом МОУ «Юксарская СОШ

- Положение о приеме и отчислении обучающихся по дополнительным образовательным программам Приказ №69 от 1.09.2023

1.2.Актуальность программы

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить

артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Особенность данной программы заключается в том, что она предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся, педагога и родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель программы: совершенствование нравственного и патриотического воспитания учащихся с помощью музееведения. Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

Обучающие задачи:

- ☐ дать необходимый объем знаний по основам краеведения и музейного дела; ☐ обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- ☐ обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- ☐ научить самостоятельному поиску информации;
- ☐ создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- ☐ содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее;
- ☐ развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- ☐ способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- ☐ развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- ☐ развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- ☐ способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- ☐ формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность; ☐ воспитывать сознательную любовь к своей Родине,

уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;

☐ воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;

☐ формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;

☐ создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Адресат программы учащиеся 9-13 лет (3-7 класс)

Объем и сроки освоения Программа рассчитана на 1 год (34ч)

Занятия начинаются с сентября согласно расписанию.

1.3. Особенности организации образовательного процесса

Прием учащихся в объединение осуществляется в течение всего учебного года на основе свободного выбора детей. Данный курс носит предметно – ориентированный характер. Наполняемость в группах составляет до 10 человек.

Занятия по данной программе предполагает очную форму обучения.

Формы организации деятельности: коллективная, групповая и индивидуальная. Программа позволяет строить работу с учетом индивидуальной траектории развития учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Знать: - необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела; - правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;

Уметь: ☐ вести экскурсии; ☐ вести исследовательскую и проектную деятельность ☐ самостоятельно вести поиск информации.

Метапредметные:

Уметь: ☐ проявлять творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее; ☐ творческие и организаторские способности; ☐ способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся; ☐ развиты ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.); ☐ развит познавательный интерес обучающихся к историкокультурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;

Личностные: ☐ развиты духовные качества подрастающего поколения; ☐ сознательная любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа; ☐ взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим; ☐ ответственное отношение к исполнению обязанностей.

Предметные: Знать: - особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды; - ориентироваться в музейной терминологии; - о современных музейных технологиях;

Метапредметные: Уметь: - работать с различными источниками информации; - составлять план поисково-исследовательского проекта; - заполнять бланки музейной документации по работе с фондами; - проектировать простую экспозицию; - комплектовать материал для выставки; - составлять текст экскурсии к выставке; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Личностные результаты: - развито чувство любви к своей малой родине, чувства гордости и ответственности за историческое наследие России; - сформирована активная жизненная позиция; - сформировано чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности; - развит интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

1.5 Содержание программы

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях:

Приложение №1 Рабочая программа учебного модуля «Общие понятия «музейного дела» и этапы работы в школьном музее»,

РАЗДЕЛ 2.

2.1.Условия реализации программы

Материально-техническое и кадровое обеспечение

Занятия проходят в кабинете «школьный музей» который оснащен необходимой мебелью, выставочными витринами и в классном помещении.

Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

2.2.Формы аттестации

В процессе реализации программы педагог может проводить входной, текущий, итоговый контроль. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: публичные выступления, презентации, доклады и т.д. Входной контроль - проводится в первые дни обучения и имеет своей целью определить

направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования образовательной программы. Используемые методы: собеседование, анкетирование обучающихся. Промежуточный контроль учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ обучения; за степень усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках учебного года.

Промежуточный контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – полугодие. Промежуточный контроль учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточный контроль учащихся может проводиться в следующих формах: защита творческих работ, проектов, конференции, фестивали, соревнования, турниры и т.д. Итоговый контроль учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ. Итоговый контроль учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Итоговый контроль учащихся может проводиться в следующих формах: защита итоговых работ, проектов, презентаций и т.д.

2.3. Оценка уровня усвоения программы

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью защиты исследовательских работ, которая позволяет выявить уровень обученности по курсу «Юный музеевед».

2.4. Методические материалы

Теоретические занятия проводятся в кабинете в форме лекций и бесед с использованием технических средств.

Практические занятия подразумевают индивидуальную и групповую форму работы. При проведении занятий необходимо учитывать опыт учащихся и осуществлять дифференцированный подход при подготовке практических заданий для них.

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся: подбор материала; вариативность сложности заданий.

Для достижения поставленной в данной программе цели и получения ожидаемого результата используется комплекс разнообразных методов:

Методы получения новых знаний:

-стиль преподнесения материала;

-рассказ, объяснение, беседа.

Методы выработки учебных умений и накопление опыта учебной деятельности:

-практическая деятельность.

Методы организации взаимодействия учащихся и накопление социального опыта:

-метод эмоционального стимулирования (метод основаны на создании ситуации успеха в обучении).

Методы развития познавательного интереса:

-формирование готовности восприятия учебного материала;

- метод создания ситуаций творческого поиска.

Метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся:

-творческое задание, создание креативного поля;

-метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся;

-методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности социального и психологического развития учащихся коллектива;

При проведении занятий важно создавать особую доброжелательную психологическую атмосферу.

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Раздел 1 «Зачем хранить старые вещи?»	6
1	Посёлок, где мы живём.	1
2	Улица родная.	1
3	Что такое музей?	1
4	Зачем хранить старые вещи?	1
5-6	Знакомство с музеем. О чем может рассказать старый утюг?	2
2.	Раздел 2 «Крестьянское жилище и кухонная утварь моих бабушек»	8
7-8	Крестьянское жилище и утварь.	2
9-10	Домашний очаг. Кухонная посуда.	2

11-12	Что прячет бабушкин сундук?	2
13-14	Ожившая картина «Чаепитие в селе Новый Порт».	2
3.	Раздел 3 «Раритеты моей семьи»	10
15-16	Проект «Раритеты моей семьи»	2
17-18	«Собирайся детвора, начинается игра» Русские народные игры.	2
19-20	Любимые занятия наших прабабушек и прадедушек.	2
21	Что ели и пили наши предки.	1
22	Чем занимались наши земляки много лет тому назад...	1
23-24	Чем занимаются мои родители, бабушки и дедушки. Традиции моей семьи.	2
4.	Раздел 4 «Мама тоже была ученицей»	10
25-27	Школьные годы моей бабушки и мамы (дедушки и папы).	3
28-32	Загадки старого портфеля.	4
33-34	Виртуальная экскурсия	3
	Итого:	34 часа

2.5.Список литературы

1. Акулич Е. М. Музей и регион. Монография. Екатеринбург, 2004.
2. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб., 2004.
3. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
4. Константинова С. С. Экзамен по музееведению. М., 2005.
5. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
6. Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003.
7. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. М.: МГУКИ, 2001.
8. Музееведение: музеи исторического профиля.// Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М., 1988.
9. Музейное образование: история и современные концепции. СПб.: СПбГУКИ, 2004. С. 17-22. 0,3 п.л.
10. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. Екатеринбург, 2002.
11. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС, 2005.
12. Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005.
13. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
14. Самарина Н.Г. Культурное наследие народов России в содержании современного гуманитарного образования (статья) // М.: МГУКИ, 2005. С. 9-15.
15. Самарина Н.Г. Роль источника в музейной коммуникации (статья) // М.: изд-во МГУ; СПб.: Алетейя, 2006. С. 247-258.
16. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.
17. Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.

18. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
19. Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела. СПб., 2000.
20. Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005.
21. Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002.
22. Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2004.
23. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.