

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол №1 от 28.08.2015г.

28.08.2015г.  
Директор /И.Г.Мещерякова



## **Положение по организации и проведению ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ в МБОУ «Кибеевская основная общеобразовательная школа»**

Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Всероссийского конкурса сочинения (далее-Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

### **I. Организация проведения Конкурса**

I.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в МБОУ «Кибеевская основная общеобразовательная школа» создается соответствующая рабочая группа:

администрация МБОУ «Кибеевская основная общеобразовательная школа» формирует и утверждает состав рабочей группы очного (на базе образовательной организации) этапа Конкурса, разрабатывает Положение о рабочей группе очного (на базе образовательной организации) этапа Конкурса;

I.2. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса создается жюри Конкурса. Состав жюри Конкурса формируется Рабочей группой Конкурса соответствующего этапа.

I.3. Порядок проведения Конкурса определяется Положением о Всероссийском Конкурсе сочинений.

Положение о проведении Конкурса разрабатывается и утверждается .

### **II. Принципы формирования, функции и полномочия рабочей группы МБОУ «Кибеевская основная общеобразовательная школа»**

II.1. Состав рабочей группы, осуществляющей организационно-техническое и информационное обеспечение Всероссийского конкурса сочинений формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей администрации образовательных организаций;

Информация о рабочих группах размещается на сайте образовательной организации.

Рабочая группа

- несет ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе:

осуществляет мероприятие по проведению Конкурса

обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся школы, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

разрабатывает Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;

утверждает состав жюри Конкурса;

обеспечивают организацию работы жюри Конкурса;

составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса

разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;

### **III. Принципы формирования, функции и полномочия жюри МБОУ «Кибеевская основная общеобразовательная школа»**

III.1. Состав жюри Конкурса по возможности формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы;

Требования к отбору членов жюри Конкурса

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ);

III.2. Функции и полномочия жюри Конкурса

члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

жюри оценивает представленные на Конкурсе работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы.

#### **IV. Возможные подходы к выбору и формулировке**

##### **тематических направлений и жанров конкурсных работ**

IV.1. Общая тематика Конкурса включает в себя тему:

70-летие Победы в Великой Отечественной войне;

В 2015 году в России отмечается 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому эта тема включена в тематику конкурсных работ. Сочинения в рамках данной темы могут быть посвящены книгам о войне, творчеству писателей и поэтов-фронтовиков, военным событиям в истории региона, города или населенного пункта, мемориалу Великой Отечественной войны, установленному на родине участника Конкурса, страницам войны в истории одной семьи, рассказу о конкретном человеке – участнике боевых действий или работнике тыла, рассказу о военном детстве членов семьи и т.д.

##### **IV.3. Специфика жанров конкурсных работ**

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

## Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.
2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

## Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.
2. Повествовательное, пародно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времён и народов.

## Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определённом лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.
2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

## Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.
2. Разновидность очерка, посвящённого какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.



самостоятельно в зависимости от заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ. В этом случае содержание работы будет внутренне мотивировано, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество. Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

## **V. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**

V.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся МБОУ «Кибеевская основная общеобразовательная школа», реализующая программу общего образования Российской Федерации.

Среди участников Конкурса выделяются 3 возрастные группы:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6 – 7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8 – 9 классов.

Участие в Конкурсе добровольное.

Рабочим языком Конкурса является русский язык.

## **V.3. Порядок проведения очного этапа Конкурса**

1-ый этап Конкурса (очный) проводится на базе МБОУ «Кибеевская основная общеобразовательная школа». 1 этап – очный (на базе образовательной организации): прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на следующий этап – до 25 сентября 2015 года;

Работы, переданные на следующий этап Конкурса с нарушением сроков, не подлежат рассмотрению.

Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей – участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить и предоставить в Рабочую группу школьного уровня регистрационную заявку.

Образец регистрационной заявки на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

### Заявка

#### на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наименование субъекта РФ \_\_\_\_\_

Наименование муниципального образования \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Почтовый адрес участника \_\_\_\_\_

Электронная почта участника \_\_\_\_\_

Контактный телефон участника \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) \_\_\_\_\_

Электронная почта образовательной организации \_\_\_\_\_

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) \_\_\_\_\_

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных и дублирование конкурсного материала \_\_\_\_\_

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) \_\_\_\_\_

Работы выполняются обучающимися в письменном виде чернилами синего цвета.

### Образец оформления конкурсной работы

#### Всероссийский конкурс сочинений

Субъект РФ \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_

ФИО (полностью) участника Конкурса \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

Каждый участник имеет право представить на Конкурсе одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические



тексты не рассматриваются.

К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4–5 класс – 1–2 стр.;

6–7 класс – 2–3 стр.;

8–9 класс – 2–3 стр.;

К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный участником Конкурса заранее читатник по выбранной теме. Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

Время написания конкурсной работы:

для учащихся 4–5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);

для учащихся 6–7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 8–9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

#### **Организационно-техническое обеспечение Конкурса:**

наделение аудиторий;

обеспечение участников комплектом заданий;

ознакомление участников с правилами выполнения заданий;

обеспечение участников пишечбумажными принадлежностями (бумагой для черновика и чистовика с печатью; ручками с чернилами синего цвета).

Перед началом работы для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ.

Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены рабочей группы находятся в аудитории и обеспечивают соблюдение порядка и правил

участия в Конкурсе.

По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри Конкурса школьного этапа.

Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

Оцененные работы передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы (из расчета 25% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри). Авторы лучших работ получают статус победителей 1 этапа Конкурса.

На 2 этап Конкурса передается не более 3 работ из числа лучших от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков 1 этапа Конкурса.

От малокомплектной образовательной организации, образовательной организации начального общего, основного общего образования на 2-ой этап Конкурса передается по 1 работе от каждой из возрастных групп, которые представлены в образовательной организации.

Отобранные работы передаются председателем рабочей группы школьного этапа председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса.

На муниципальный этап могут быть представлены как оригиналы работ, так и сканированные электронные копии в формате PDF, т.е. изображения ЧБ, разрешением 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

#### **VI. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ**

VI.1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинения, участвующих в Конкурсе.

1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение составить текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соответственность с заданным тематическим направлением; адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие теме и содержания.

## 2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения учащимим знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст опираясь на характерные признаки жанра, понимание взаимосвязности содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

## 3. Композиция сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и целостность композиции, наличие выделяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

## 4. Авторское восприятие тематики и проблематика сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соответствие содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

## 5. Художественность сочинения.

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

VI.2. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов.

## **1 Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса**

1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса 1 – 5

1.2. знание литературного материала, входящего в тематику конкурса 1 – 5

1.3. оригинальность формулировки темы сочинения 1 – 5

1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру 1 – 5

1.5. соответствие темы и содержания 1 – 5

## **2 Соблюдение базовых**

2.1. наличие в сочинении признаков характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра) 1 – 5

выбранного жанра

2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру 1 – 5

## **3 Композиция сочинения**

3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения 1 – 5  
соответствие композиции выбранному жанру 1 – 5

3.3. соответствие композиции содержанию 1 – 5

3.4. оригинальность композиции 1 – 5

## **4 Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения**

4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах 1 – 5

4.2. соответствие содержания работы и личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом 1 – 5

4.3. воплощение в работе собственной читательской и

человеческой позиции	1 - 5
<b>5 Художественность сочинения</b>	
5.1. богатство лексики	1 - 5
5.2. разнообразие синтаксических конструкций	1 - 5
5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гиперболы и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	1 - 5
5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	1 - 5
5.5. наличие оригинальных образов	1 - 5
5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	1 - 5
<b>Максимальный балл</b>	<b>100</b>

VI.3. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри.

#### Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Класс (курс, в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

№	Критерий	Показатели	Оценки в баллах
---	----------	------------	-----------------

**1 Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса**

соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса

1.1. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса

1.3. оригинальность формулировки темы сочинения

1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру

1.5. соответствие темы и содержания

**2 Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)**

2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра

2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру

**3 Композиция сочинения**

3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения

3.2. соответствие композиции выбранному жанру

3.3. соответствие композиции содержанию

3.4. оригинальность композиции

#### **4 Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения**

4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах

4.2. соответственность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом

4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции

#### **5 Художественность сочинения**

5.1. богатство лексики

5.2. разнообразие синтаксических конструкций

5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)

5.4. использование афоризмов, цитат, поговорок

5.5. наличие оригинальных образов

5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)

Итого

Образец Протокола оценивания работ участников  
очного этапа Всероссийского конкурса сочинений 2015 г.

Дата заполнения:

4-5 классы

Оценка

Ф.И.О. участника

член жюри

член жюри

член жюри

Итого

6-7 классы

Оценка

Ф.И.О. участника

член жюри

член жюри

член жюри

Итого

8-9 классы

Оценка



Ф.И.О. участника

член жюри \_\_\_\_\_ /

член жюри \_\_\_\_\_ /

член жюри \_\_\_\_\_ /

Итого

Председатель Жюри: \_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

Члены Жюри: №1 \_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

№2 \_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

№3 \_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

(печать)

VI.4. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

VI.5. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

**VII. Порядок определения победителей и разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей**

VII. 1. Работы, участвующие во Всероссийском конкурсе сочинений, оцениваются

членами Жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, и методикой оценки, описанной в данном Положении.

Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы Жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

VII. 2. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Победители Конкурса определяются решением жюри и рабочей группы из расчета 20% от общего количества участников, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри.

Победители могут быть награждены дипломами победителя очного этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника Всероссийского конкурса сочинений.

Поскольку Конкурс должен способствовать созданию ситуации успеха для значительного числа учащихся разных возрастов, то поощрение должны получить все участники на всех этапах Конкурса.

Работы размещаются на школьном сайте, и в течение нескольких дней организуется их обсуждение и голосование. Работа, получившая наибольшее количество голосов, может быть отмечена «Призом зрительских симпатий», также возможно награждение в номинациях, например, «Самая обсуждаемая работа», «Сочинение, вызвавшее полемику» и т.д.

Партнеры проведения Конкурса имеют право учредить специальные номинации для участников Конкурса.