

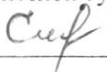
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования и молодежи "Килемарский муниципальный район"

МБОУ «Нежнурская ООШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей гуманитарного цикла

 Смирнова Э.А.

Протокол №1

от "30" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Волкова Т.Л.

Протокол №1

от "31" 08.2023 г.



Иванова Э.И.

от "01" 09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Чтение и развитие речи»

для 8-9 (коррекционных) классов

на 2023-2024 учебный год

Чтение и развитие речи – 8 (коррекционный 8 вида)

Учитель: Смирнова Э.А.

Количество уроков:101

Из них: внеклассное чтение: 9

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 8-ом классе разработана на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, сборник № 1 под редакцией В. В. Воронковой.М.: ВЛАДОС, 2014, учебника «Чтение, 8 класс», авторы составители З.Ф. Малышева - М.: Просвещение, 2019.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 8-ом классе разработана на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9

классы, сборник № 1 под редакцией В. В. Воронковой. М.: ВЛАДОС, 2012, учебника «Чтение, 8 класс», авторы составители З.Ф. Малышева - М.: Просвещение, 2011.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными задачами изучения предмета являются:

- формирование у учащихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- овладение учащимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция недостатков речевого, умственного развития учащихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- воспитание у учащихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

На изучение чтения и развития речи в 8 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю.

1 четверть - 26 часов.

2 четверть - 23 часа.

3 четверть - 30 часов.

4 четверть - 22 часов.

Всего за учебный год - 101 час. Из них:

на внеклассное чтение - 9 часов.

Примерная тематика.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русский и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (*урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц*).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Разбивка программного материала по темам:

1. Устное народное творчество - 10 часов.
2. Литературные сказки - 10 часов.
3. Русская литература XIX века - 48 час.
4. Русская литература XX - 33 часа.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
		26		

	І четверть	10		
1.	Устное народное творчество Пословицы и поговорки.	1		
2.	Пословицы и поговорки.	1		
3.	Загадки.	1		
4.	Сказки.	1		
5.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын», I часть.	1		
6.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын», II часть.	1		
7.	Былины.	1		
8.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отр.), I часть.	1		
9.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отр.), II часть.	1		
10.	Внеклассное чтение «По страницам газет и журналов».	1		
1	2	3	4	5
11.	Литературные сказки Литературная сказка.	10 1		
12.	Антоний Погорельский. Слово о писателе.	1		
13.	А. Погорельский «Чёрная	1		

	кураца, или Подземные жители», I часть.			
14.	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», II часть.	1		
15.	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», III часть.	1		
16.	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». Обобщающий урок.	1		
17.	Сергей Тимофеевич Аксаков. Слово о писателе.	1		
18.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», I часть.	1		
19.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», II часть.	1		
20.	Внеклассное чтение «В мире приключений» (В.Каверин «Два капитана»).	1		
21.	Русская литература XIX века Александр Сергеевич Пушкин. Слово о поэте.	1		
22.	А. Пушкин «Осень» (отр).	1		
23.	А. Пушкин «Цветок».	1		
24.	А. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».	1		
25.	А. Пушкин «Руслан и Людмила» (отр). Песнь первая, вторая, третья.	1		
26.	А. Пушкин «Руслан и Людмила» (отр). Песнь пятая,	1		

	шестая			
27.	II четверть А. Пушкин «Метель» (в сокр.), I часть.	23 1		
28.	А. Пушкин «Метель» (в сокр.), II часть.	1		
1	2	3	4	5
29.	А. Пушкин «Метель» (в сокр.), III часть.	1		
30.	А. Пушкин «Метель» (в сокр.). Обобщающий урок.	1		
31.	Внеклассное чтение «Повести зарубежных писателей» (Д.Дефо «Робинзон Крузо», отдельные главы).	1		
32.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о поэте.	1		
33.	М. Лермонтов «Тучи».	1		
34.	М. Лермонтов «Кавказ».	1		
35.	М. Лермонтов «Бэла», I часть.	1		
36.	М. Лермонтов «Бэла», II часть.	1		
37.	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.	1		
38.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1		
39.	И. Крылов «Свинья под дубом».	1		
40.	Николай Васильевич Гоголь. Слово о писателе.	1		
41.	Н. В. Гоголь «Чичиков» (отр. из	1		

	поэмы «Мёртвые души»), I часть.			
42.	Н. В. Гоголь «Чичиков» (отрывок из поэмы «Мёртвые души»), II часть.	1		
43.	Внеклассное чтение «Книги Н. Гоголя» («Записки сумасшедшего», «Нос», отдельные главы).	1		
44.	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.	1		
45.	Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отр.).	1		
46.	Н. Некрасов «Крестьянка» (отр. из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		
47.	А. В. Кольцов «Раздумье селянина».	1		
48.	А. Кольцов «Горькая доля».	1		
49.	Контрольное чтение за I полугодие.	1		
50.	III четверть И. С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отр.).	30 1		
1	2	3	4	5
51.	И. Никитин «Деревенский бедняк» (отр.).	1		
52.	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.	1		
53.	Л. Толстой «Севастополь в декабре месяце» (в сокр.).	1		
54.	Л. Толстой «Севастополь в	1		

	августе 1855 года» (в сокр.).			
55.	Л. Толстой «Детство» (в сокр.), I и II части.	1		
56.	Л. Толстой «Детство» (в сокр.), III часть.	1		
57.	Л. Толстой «Детство» (в сокр.), IV часть.	1		
58.	Л. Толстой «Детство» (в сокр.). Обобщающий урок.	1		
59.	Внеклассное чтение «По страницам произведений Л. Толстого» («Севастопольские рассказы», «Детство»).	1		
60.	А. Н. Майков «Осень» (отр.).	1		
61.	А. Майков «Пейзаж» (отр.).	1		
62.	Ф. И. Тютчев «Литья».	1		
63.	Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело».	1		
64.	Внеклассное чтение «Тема природы в творчестве русских поэтов» (Стихотворения С.Есенина, Н.Рубцова, А.Суркова).	1		
65.	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1		
66.	А. Чехов «Лошадиная фамилия» (в сокр.).	1		
67.	А. Чехов «Пересолил» (в сокр.).	1		
68.	Внеклассное чтение «Рассказы А.Чехова» («Голстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»).	1		
69.	Русская литература XX века	1		

	Максим Горький. Слово о писателе.			
70.	М. Горький «Сказки об Италии» (отр.).	1		
71.	Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.	1		
72.	В. Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса».	1		
1	2	3	4	5
73.	Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.	1		
74.	С. Есенин «Задремали звёзды золотые».	1		
75.	С. Есенин «Топи да болота».	1		
76.	С. Есенин «Спит ковыль».	1		
77.	Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.	1		
78.	М. Шолохов «Дед Щукарь» (отр. из романа «Поднятая целина», в сокр.), I часть.	1		
79.	М. Шолохов «Дед Щукарь» (отр. из романа «Поднятая целина», в сокр.), II часть.	1		
80.	IV четверть А. Фадеев «Молодая гвардия» (отр., в сокр.), I часть.	22 1		
81.	А. Фадеев «Молодая гвардия» (отр., в сокр.), I часть.	1		
82.	А. Фадеев «Молодая гвардия» (отр., в сокр.), II часть.	1		
83.	Внеклассное чтение «Герои	1		

	рассказов В.Астафьева» («Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной», «Фотография, на которой меня нет»).			
84.	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе.	1		
85.	В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), I глава.	1		
86.	В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), IV глава.	1		
87.	В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), VI глава.	1		
88.	В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), IX глава.	1		
89.	В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.). Обобщающий урок.	1		
90.	Борис Николаевич Полевой. Слово о писателе.	1		
91.	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокр.), I часть.	1		
92.	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокр.), II часть.	1		
1	2	3	4	5
93.	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокр.), III часть.	1		
93.	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокр.). Обобщающий урок.	1		
95.	Внеклассное чтение «В час великих испытаний»	1		

	(Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»).			
96.	А. Сурков «День торжества».	1		
97.	А. Сурков «В землянке».	1		
98.	Ю. Нагибин «Зимний дуб» (в сокр.), I часть.	1		
99.	Ю. Нагибин «Зимний дуб» (в сокр.), II часть.	1		
100.	А. Алексин «Самый счастливый день».	1		
101.	Контрольное чтение за год.	1		

Учитель: /Э.А. Смирнова/

Чтение и развитие речи – 9 (коррекционный 8 вида)

Учитель: Смирнова Э.А.

Количество уроков:102

Из них: внеклассное чтение:

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9-ом классе разработана на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, сборник № 1 под редакцией В. В. Воронковой.М.: ВЛАДОС, 2014, учебника «Чтение», 9класс, авторы А.К.Аксёнова, Н.И.Шишкова, 2019г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Чтение и развитие речи» в 9 классе составлена на основе документов:

- Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2011 г.
- Закона РФ «Об образовании»;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, Постановление Правительства РФ от 10.03. 2000 г. № 212., 23.12.2002 г., № 919
- Методического письма «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 26.12.2000г.;
- Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Учебник: «Чтение», 9класс, авторы А.К.Аксёнова, Н.И.Шишкова, 2019г. Программа рассчитана на 102 часа. Данная программа соответствует Базисному учебному плану специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Чтение и развитие речи - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы

Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными **задачами** изучения предмета являются:

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;

- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;

- добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;

- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;

- формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;

- обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника внеклассного чтения.

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)
- умение выразительно читать текст;
- умение пересказывать прочитанное;
- умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста,

последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста; чтение, деление текста на части, составление плана; чтение по готовому плану; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения; нахождение путём чтения причинно-следственных связей.

В преподавании чтению и развитию речи в коррекционной школе VIII вида следует использовать **следующие принципы:**

- принцип коррекционной направленности,
- принцип воспитывающий и развивающий направленности обучения,
- принцип научности и доступности,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип наглядности,
- принцип индивидуального и дифференцируемого

подхода в обучении.

Формы организации учебного процесса

- урок

Формы учебной деятельности

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Технологии обучения

- дифференцированное обучение
- личностно-ориентированное обучение

Методы обучения

- словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.
- наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ
- экранно-звуковые средства обучения и т.д.

Типы уроков

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- Комбинированный урок..

Уроки чтения и развития речи проходят в специально оборудованном кабинете. Для обучения используются следующие средства обучения:

- Библиотечный фонд
- Печатные демонстрационные пособия
- Технические средства обучения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора книги по интересу;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 9 класса.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений. 2 прозаических отрывка.

№ урока	Разделы. Темы.	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1 четверть				
Устное народное творчество (8 ч.)				
Цель: совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии				
1/1	Устное народное творчество. Составление плана.	1	1 неделя	
2/2	Предания.	1		
3/3	Былины – один из видов русского народного творчества. Ответы на вопросы.	1		
4/4	Пересказ содержания I ч.: «Сказки Василиса Премудрая».	1	2 неделя	
5/5	Характеристика героев сказки II ч.: «Сказки Василиса Премудрая».	1		
6/6	Чтение по ролям сказки «Лиса и тетерев».	1		
7/7	Загадка – один из видов устного народного творчества. Конкурс загадок.	1	3 неделя	
8/8	Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество».	1		

Из произведений русской литературы XIX века-43часа.

Цель: формировать умение выделять главную мысль произведения, давать оценку главным героям, пересказывать содержание произведения, выразить свое отношение к героям и их поступкам

9/1	Чтение литературной сказки. В. А. Жуковского «Три пояса».	1		
10/2	Составление рассказа по вопросам. Биография А. С. Пушкина.	1	4 неделя	
11/3	Объяснительное чтение песни I поэмы «Руслан и Людмила».	1		
12/4	Характеристика героев песни II поэмы «Руслан и Людмила».	1		
13/5	Пересказ песни III поэмы «Руслан и Людмила».	1	5 неделя	
14/6	Работа над образами поэмы «Руслан и Людмила»	1		
15/7	Объяснительное чтение повести «Барышня – крестьянка» А. С Пушкина. 1 часть.	1		
16/8	Пересказ содержания 2 главы повести «Барышня – крестьянка» А. С Пушкина	1	6 неделя	
17/9	Характеристика героев повести «Барышня – крестьянка» А. С Пушкина	1		
18/10	Составление плана повести «Барышня крестьянка» А.С.Пушкина	1		
19/11	Внеклассное чтение. Рассказ «Метель» А. С. Пушкина.	1	7 неделя	
20/12	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.	1		
21/13	Составление плана к биографии И.А.Крылова	1		
22/14	Выразительное чтение басни «Кот и повар».	1	8 неделя	
23/15	Биография М. Ю. Лермонтова. Составление плана пересказа.	1		
24/16	Заучивание наизусть стихотворения «Тучи» М. Ю. Лермонтова.	1		

25/17	Выразительное чтение стихотворения «Баллада» М. Ю. Лермонтова.	1	9 неделя	
26/18	Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна». М. Ю. Лермонтова	1		
27/19	Обобщающий урок по творчеству М. Ю. Лермонтова.	1		
28/20	Биография Н. В. Гоголя. Составление плана.	1	10 неделя	
29/21	Деление текста на части I ч. I главы «Ганна» отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1		
30/22	Составление плана II ч. I главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1		
31/23	Подробный пересказ V главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1	11 неделя	
32/24	Составление характеристики героев, чтение VI главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1		
33/25	Внеклассное чтение . Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»	1		
34/26	Биография Н. А. Некрасова.	1	12 неделя	
35/27	Выразительное чтение отрывка «Рыцарь на час».	1		
36/28	Объяснительное чтение отрывка «Саша».	1		
37/29	Работа над образами отрывка «Саша».	1	13 неделя	
38/30	Пересказ содержания по плану. Л. Н. Толстой «Бедные люди».	1		
39/31	Выразительное чтение стихотворений А. Н. Майкова «Осень», «Зимнее утро».	1		
40/32	Выразительное чтение стихов о природе «Листья», «Осенний вечер» Ф. И. Тютчева	1	14 неделя	
41/33	Биография А. А. Фета.	1		
42/34	Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1		

43/35	Заучивание наизусть стихотворения «Помню я : старушка няня ...» А.А Фета .	1	15 неделя	
44/36	Внеклассное чтение . Конкурс стихов А.Фета,Ф.Тютчева	1		
45/37	Пересказ по плану. А. П. Чехов. Биографический очерк.	1		
46/38	Объяснительное чтение рассказа «Пересолил».	1	16 неделя	
47/39	Пересказ содержания рассказа «Злоумышленник».	1		
48/40	Объяснительное чтение рассказа А. И. Куприна «Тапер». I часть.	1		
49/41	Составление плана рассказа А. И. Куприна «Тапер». II часть.	1	17 неделя	
50/42	Объяснительное чтение рассказа И. А. Бунина «Танька».	1		
51/43	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века.	1		
Произведения русской литературы XX века-51 час.				
Цель: познакомить учащихся с произведениями русской литературы XX века, формировать умение выделять главную мысль произведения, давать оценку главным героям, пересказывать содержание произведения				
52/1	Составление плана пересказа. Биография А. М. Горького	1	18 неделя	
53/2	Объяснительное чтение I части «Песня о Соколе».	1		
54/3	Чтение А. М. Горького «Песня о Соколе». II часть. Заучивание наизусть отрывка.	1		
55/4	Составление плана пересказа. Биография В. В. Маяковского.	1	19 неделя	
56/5	Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение». В. В. Маяковского	1		
57/6	Пересказ по плану.	1		

	Биография С. А. Есенина.			
58/7	Заучивание наизусть стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы».	1	20 неделя	
59/8	Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова».	1		
60/9	Выразительное чтение стихотворения «Письмо матери».	1		
61/10	Внеклассное чтение. М,И. Цветаева. «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	21 неделя	
62/11	Составление плана пересказа. Биография А.Н. Толстого.	1		
63/12	Объяснительное чтение рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1		
64/13	Пересказ по плану. Биография А.А. Фадеева.	1	22 неделя	
65/14	Объяснительное чтение отрывка «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.	1		
66/15	Работа над образами молодогвардейцев. «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.	1		
67/16	Составление плана пересказа. Биография М. А. Шолохова.	1	23 неделя	
68/17	Деление на части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	1		
69/18	Пересказ рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	1		
70/19	Составление рассказа «Побег из плена» по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека»	1	24 неделя	
71/20	Пересказ по плану. Биография К. Г. Паустовского.	1		
72/21	Деление на части рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		
73/22	Пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1	25 неделя	
74/23	Внеклассное чтение К. Г. Паустовский. Рассказы.	1		
75/24	Пересказ по плану. Биография К.М.	1		

	Симонова.			
76/25	Заучивание наизусть стихотворения К. М. Симонова «Жди меня».	1	26 неделя	
77/26	В. М. Инбер. Выразительное чтение стихотворения «Заботливая женская рука».	1		
78/27	Р. Гамзатов. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Берегите матерей».	1		
79/28	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин» 1 часть	1	27 неделя	
80/29	Пересказ по плану рассказа В. М. Шукшина «Стенька Разин». 2 часть	1		
81/30	Характеристика героев произведения В. М. Шукшина «Стенька Разин».	1		
82/31	Объяснительное чтение рассказа Ф.Абрамова «Валенки»	1	28 неделя	
83/32	Чтение и пересказ рассказа Ф. Абрамова «Золотые руки».	1		
84/33	Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый учитель» Ч.Айтматова	1		
85/34	Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый учитель» Ч. Айтматова	1	29 неделя	
86/35	Из произведений зарубежной литературы. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1		
87/36	Составление плана пересказа. Биография Л. Н. Ошанина.	1		
88/37	Выразительное чтение «Стихи об одной любви» Л. Ошанина	1	30 неделя	
89/38	Составление плана. Биография С. В. Михалкова.	1		
90/39	Заучивание стихотворения наизусть «Веселый турист» С. Михалкова	1		
91/40	Внеклассное чтение .В.Быков «Альпийская баллада»	1	31 неделя	
92/41	Ответы на вопросы к отрывку из повести Ф. Искандера «Сердце».	1		
93/42	Пересказ отрывка из повести Ф. Искандера «Сердце».	1		

94/43	Составление плана пересказа. Биография А. Рыбакова.	1	32 неделя	
95/44	Чтение и пересказ отрывка из повести А. Рыбакова «Кортик».	1		
96/45	Характеристика героев повести А. Рыбакова «Кортик».	1		
97/46	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Викторина.	1	33 неделя	
98/47	Объяснительное чтение. Р.Л.Стивенс «Вересковый мёд»	1		
99/48	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (отрывок в сокращении)(I часть)	1		
100/49	Объяснительное чтение II и III частей Отрывка «Снап»	1	34 неделя	
101/50	Объяснительное чтение Джеральд Даррелл «Живописный жираф».	1		
102/51	Подведение итогов за учебный год. Контрольные вопросы и задания.	1		

Учитель: /Э.А. Смирнова/