

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЕ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НЕЖНУРСКАЯ ОСНОВЕАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от « 30» августа 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
образовательной организации
_____ /Э.И.Иванова/

(подпись)

Приказ №10 «02» сентября 2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 5-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов:34

Программу разработал: Иголкина С.И.,
учитель ИЗО

Нежнур
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогическая целесообразность заключается том, что занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей школьного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Актуальность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Новизна: Новизна программы заключается в том, что данная программа синтезирует наиболее эффективные арт-терапевтические техники в рамках деятельности по развитию детей. Кроме этого, в программу включены занятия по освоению новых техник декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа занимает главное место в данной программе. Важным принципом является предоставление и использование хороших материалов на занятии. Яркость, аккуратность, новизна канцелярских товаров является важным критерием в работе для ребенка. Новые способы творчества мотивирует деятельность ребенка и удерживают его внимание. Также огромное значение имеет то, что ребенок получает нестандартный опыт, во время которого ослабевают защитные механизмы и учащийся получает свободу в самовыражении.

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике).

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства и художественного труда и при этом - на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы: Учащиеся 7-14 лет. Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Объем программы: 30 часов.

Срок освоения программы: Реализация образовательной программы рассчитана на 1 год обучения. Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 34 недели
Количество учебных дней – 34 дней в год.

Формы обучения: очная

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса: Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать приемам техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивающие:

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
 - Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3.Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие Инструктаж.(1 час)

Теоретическое занятие: Знакомство с учащимися. Наблюдение. Диагностика. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Тема2.Цветоведение(1часа)

Теоретическое занятие: Знакомство с цветом.Теплыеихолодныецвета.
Практические занятия: Выполнение зарисовок карандашами и красками.

Тема3.Рисование акварелью(3 часа)

Теоретическое занятие: Познакомить с простыми правилами композиции.

Практическое занятие: Рисуем осеннюю природу.

Акварель«Монотипия».

Теоретическое занятие: Изучение искусство отпечатка.

Практическое занятие: Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Акварель монотипия«Весенний пейзаж»

Теоретическое занятие: Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие: Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Творческие работы.

Тема4.Рисование гуашью (5часов)

Теоретическое занятие: Знакомство с частями лица, элементарное

изображение.

Практическое занятие: Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов и техник рисования.

Творческие работы.

Тема5.Необычные техники и их использование(6 часов)

Рисуем ватными палочками.

Теоретическое занятие: Теория зарисовки.

Практическое занятие: Рисуем цветы при помощи ватных палочек.

Тематическое рисование.

Теоретическое занятие: Техника рисования зубной щеткой (волосы)

Практическое занятие: Рисуем портрет мамы.

Необычные техники акварелью: Соль по мокрому.

Практическое занятие: На влажный рисунок акварелью наносим соль.

Необычные техники акварелью: Штампование, раздувание.

Практическое занятие: Раздуваем с помощью трубочки и штампует с помощью салфеток.

Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисования.

Практическое занятие. Приемы сочетания в рисунке различных материалов.

Тема6.Нетрадиционные техники рисования(5часов)

Монотипия гуашь

Теоретическое занятие: Теория нанесения

Практическое занятие: Делаем отпечатки с помощью бумаги и гуашь.

Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев.«Весенние листочки».

Теоретическое занятие: Визуализация в разработке вазы с помощью отпечатков.

Практическое занятие: Рисуем и делаем отпечатки природными формами.

Техника«Набрызг»

Теоретическое занятие: Научить учащихся применять на практике технику работы набрызг.

Практическое занятие: Картина рисуется с помощью набрызга.

Рисуем различными предметами (вилкой).

Теоретическое занятие: Развить у учащихся нестандартное мышление.

Практическое занятие: Нарисовать ёлочку.

Рисунок ластиком.

Теоретическое занятие: Развить у учащихся нестандартное мышление.

Практическое занятие: Делаем отпечатки ладошек и дорисовываем рисунок.

Тема7.Восковые мелки(свеча) +акварель (3 часа)

. *«Восковой мелок» отпечатки листьев.*

Теоретическое занятие: Теория нанесения

Практическое занятие :Под лист бумаги подкладываем листочки. И на бумагу наносим восковые мелки. Получается отпечаток.

Акваживопись.

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие.Рисуем восковыми мелками картину.И заливаем их акварелью

Техника «Фроттаж»

Теоретическое занятие: Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие: Делаем отпечатки с помощью восковых мелков.

Тема8.По мотивам народных промыслов(5 часов)

Теоретическое занятие: Познакомить с историей возникновения народных промыслов Хохломы, Полхов-майданоской и семёновской росписи; развить интерес к декоративно- прикладному искусству;

Практическое занятие: Изображение хохломской «травки», семёновской матрёшки, гжельской чашки.

Тема9.Итоговоезанятие(1 часа)

Практическое занятие.Опрос.Итоговая выставка.

1.3. Планируемые результаты

По итогам реализации программы дети будут:

Знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться другими материалами для изобразительной деятельности.

Личностные:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство в многообразии их видов и жанров;
- Формирование навыков самостоятельной работы и привычки выполнять практические творческие работы;
- Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

Метапредметные:

- Умение самостоятельно рационально строить творческую деятельность;
- Умение применять полученные знания по цветоведению для решения практических задач;
- Умение регулировать свое поведение, физическое, эмоциональное состояние;

Предметные:

- Знание элементарных правил смешивания основных и составных цветов;
- Знание цветовой гаммы красок (теплые, холодные);
- Знание техники безопасности при работе с художественными материалами и

- инструментами;
- Знание техники нетрадиционного рисования, такие как монотипия, фроттаж, раздувалкаи пр.;
 - Основные виды и жанры изобразительного искусства и ДПИ;
 - Правильное определение общего пространственного положения предмета;
 - Знание об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, простым карандашом и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		
2	Цветоведение	1	0,5	0,5	
3	Рисование акварелью	3	1	2	
4	Рисование гуашью	9	1	8	
5	Необычные техники и их использование	6	1,5	4,5	
6	Нетрадиционные техники рисования	5	1	4	
7	Восковые мелки + акварель	3	0,5	2,5	
8	По мотивам народных промыслов	5	1	4	
9	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль
	Всего часов	34	7,5	26,5	

2.2. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведен	Форма заняти	Кол иче	Тема занятия	Место проведе	Форма контрол
-------	-------	--------	----------------	--------------	---------	--------------	---------------	---------------

п			ия занятия	я	ств о час ов		ния	я
1	Сентябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Вводное занятие.	Кабинет ИЗО	Устный опрос
2	Сентябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Осеннее дерево».	Кабинет ИЗО	Устный опрос
3	Сентябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Корзина с яблоками»	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
4,5	Сентябрь Октябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	2	«Закат на осеннем небе»	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
6	Октябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Золотая осень.	Кабинет ИЗО	Устный опрос
7	Октябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Форма в живописи и графике.	Кабинет ИЗО	Устный опрос
8	Ноябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Поздняя осень»	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
9	Ноябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Хохломская травка»	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
10	Ноябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Гжельские мотивы	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
11	Ноябрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Портрет мамы»	Кабинет ИЗО	Устный опрос
12	Декабрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Зимушка-зима»	Кабинет ИЗО	Мини
13	Декабрь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Ёлочка»	Кабинет ИЗО	Устный опрос
14, 15	Декабрь		13 ⁵⁵	Группо вая	2	Новогодняя карусель	Кабинет ИЗО	Устный опрос
16	Январь		13 ⁵⁵	Группо вая	2	Зимняя берёза	Кабинет ИЗО	Выставк а
17	Январь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Снеговик	Кабинет ИЗО	Тест

18	Январь		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Снежное кружево»	Кабинет ИЗО	выставк а
19	Февраль		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Превращалки	Кабинет ИЗО	Устный опрос
20	Февраль		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Мой папа – защитник Родины!»	Кабинет ИЗО	Выставк а
21	Февраль		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Ночь»	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
22	Февраль		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Букет для мамы».	Кабинет ИЗО	Выставк а
23	Март		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Тюльпан»	Кабинет ИЗО	Устный опрос
24	Март		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Ранняя весна»	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
25	Март		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Верба»	Кабинет ИЗО	Устный опрос
26	Апрель		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Весеннее небо»	Кабинет ИЗО	Выставк а
27	Апрель		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Космическое пространство»	Кабинет ИЗО	Мини выставк а
28	Апрель		13 ⁵⁵	Группо вая	2	«Птицы прилетели»	Кабинет ИЗО	Выставк а
29	Май		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Как я люблю одуванчики	Кабинет ИЗО	Устный опрос
30	Май		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Праздничный салют»	Кабинет ИЗО	Устный опрос
31	Май		13 ⁵⁵	Группо вая	1	«Одуванчики»	Кабинет ИЗО	Устный опрос
32	Май		13 ⁵⁵	Группо вая	1	Заключительное занятие.	Кабинет ИЗО	Итогвы й тест

2.3. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия

Обеспечение образовательного процесса складывается из
- кадрового;

- информационно — методического;
- материально — технического.

Кадровое обеспечение:

— педагоги общеобразовательной организации, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебная кисточка**»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение

-учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно- воспитательного процесса;

-столы и стулья (не менее 12 рабочих посадочных мест);

-стенды (1 шт.), стеллажи для размещения демонстрации изделий (1 шт.);

-материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти – 5 шт, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10), бумага для гуаши и акварели формат, гуашь (12цветов), пластиковая палитра, губки для мытья посуды – 1 упаковка.

— работы обучающихся и педагога; иллюстративный материал.

— технические средства обучения: ноутбук.

Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Количество обучающихся 10 человек.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы по разделам);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

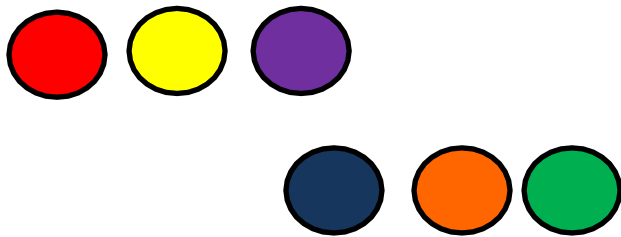
1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** творческих самостоятельных работ.

2.5.Оценочные материалы

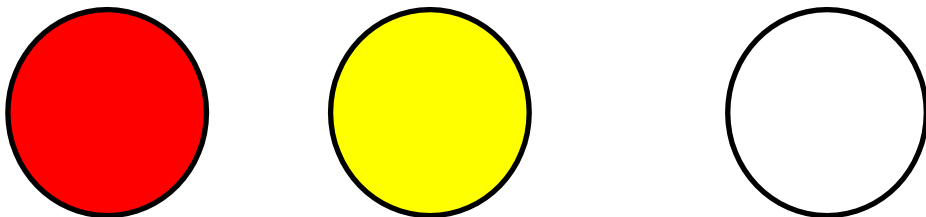
Итоговая и промежуточная проверка

Проводится за определённый период обучения: промежуточная за полугодие–декабрь-январь и итоговая за год в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью (приложение1).

1. Выбери из предложенных основные цвета

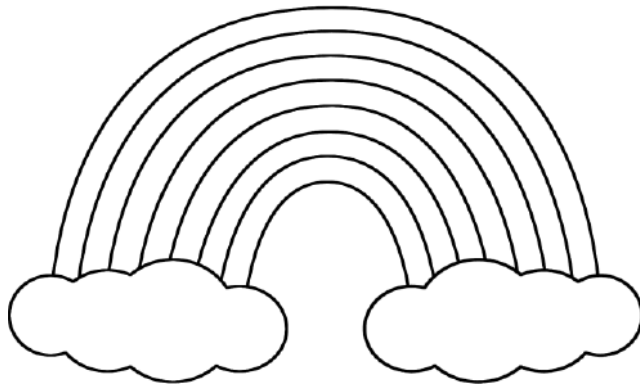


2. Какой цвет получится, если смешать красный и желтый цвета, смешать желтый и синий, синий и красный?



3. Как называется техника рисования, когда рисуют гуашью – жесткой кистью, не используя воды?

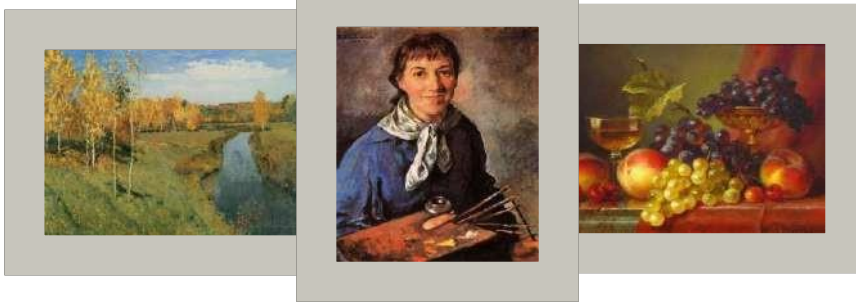
4. Перечислите цвета радуги в правильной последовательности.



5. Перечислите холодные цвета и теплые цвета

2. Тест №2

1. Какое изображение относится к пейзажу? Как называются два других жанра картин?



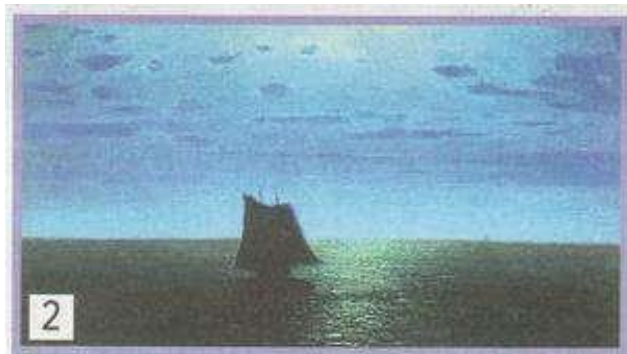
1

2

3

2. Как называется приспособление для смешивания красок?

3. Определи, какая линия горизонта на картине И. К. Айвазовского «Лунная ночь на море»



4. Изображение в котором художник рисует самого себя:

А) Портрет Б) Натюрщик С) Автопортрет Д) Рисунок

5. Средства выразительности графики

А) мазок, цвет, пятно
Б) линия, пятно
С) объем

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

Таблица 3

Методы	Приёмы
Объяснительно - иллюстративные	Беседа Рассказ Экскурсии Обзор литературы
Репродуктивные	Выполнение работы по образцу Составление схемы работы готового изделия Выполнение работы по схеме
Эвристические	Копилка идей Мозговой штурм Творческий
Проблемно-поисковые	Наблюдения Анализ – синтез Индукция – дедукция Обобщение – конкретизация
Объяснительно - иллюстративные	Беседа Рассказ Экскурсии Обзор литературы

Алгоритм учебного занятия:

1. организационный этап (подготовка к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания);
2. проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего занятия);
3. подготовительный этап (подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебной деятельности, сообщение темы, цели учебного занятия);
4. основной этап (усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка, закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний);
5. контрольный этап (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция);
6. итоговый этап (анализ и оценка успешности достижения цели, наметить перспективу последующей работы).

2.7. Список литературы и электронных источников

Библиографический список

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.

4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
11. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
12. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
13. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2014
14. Ресурсы Интернет.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

№	Перечень вопросов	Ответ	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?					
	фиолетовый цвет?					
	зелёный цвет?					
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?					
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?					
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют					

	симметричную форму?					
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?					
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?					
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?					
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?					
9.	Что такое орнамент?					

Диагностика творческого мышления

Вариант № 1.

Изучение гибкости построения графического образа (Е.П. Торренс; 5-9 лет)

Каждому ребенку даю стандартный лист бумаги формата А4 с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 8 штук в ряду). Это могут быть капли, круги, зигзаги.

Инструкция ребенку. «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок»

Дается время 15-20 мин. Количество идей (тем) зависит от способностей ребенка.

Уровень развития способностей детей 6 - 8

Высокий: 8 и более

Средний: 6-7

Низкий: 1-5

Вариант № 2

На стандартном листе бумаги формата А4 нарисованы круги в два ряда по 3 штуки в каждом. Ребенку предлагается дополнить круги разными деталями или объединить их в один рисунок. Время выполнения задания

индивидуально для каждого ребенка. У тех детей, которые смогли объединить два или три круга в один рисунок, высокий уровень креативности. Учитываются необычность и оригинальность трактовки кругов. Посредственными рисунками являются изображения рожиц, солнышка, снеговика, а также изображений только внутри круга.

Творческие задания на проверку знаний об основах цветоведения

При помощи цветных карандашей ответь на вопросы и выполни задания

1. Сколько цветов у радуги?
2. Какие это цвета? Нарисуй полосочки по порядку
3. Сколько основных цветов, какие это цвета, раскрась квадратики
3. Раскрась квадратики в тёплые цвета

4. Раскрась квадратик в холодные цвета
5. Как называются цвета, которые мы получаем путём смешивания. Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать красный + жёлтый
6. Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать чёрный + белый
7. Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать белый + красный
8. Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать синий + жёлтый
9. Раскрась полосочку любым цветом, но соблюдая разную ширину карандаш, чтобы получились разные цветовые оттенки, начинай от тёмного к светлому. Не забывай наносить штриховку в одном направлении, очень аккуратно.
10. Раскрась полосочку любым цветом, но соблюдая разную ширину карандаш, чтобы получились разные цветовые оттенки, начинай от светлого к тёмному. Не забывай наносить штриховку в одном направлении, очень аккуратно.