

Аннотация к рабочей программе учебного курса «Изобразительное искусство», 5–7 классы (2026–2027 учебный год)

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 5–7 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО, приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), федеральной образовательной программой основного общего образования и федеральной рабочей программой воспитания. В основе программы — авторская программа Б. М. Неменского, реализуемая через учебно-методический комплект издательства «Просвещение» (учебники Н. А. Горяевой, О. В. Островской — 5 класс; Л. А. Неменской — 6 класс; А. С. Питерских, Г. Е. Гуровой — 7 класс).

Объём и организация учебного процесса: на изучение предмета в 5–7 классах отводится 1 час в неделю (34 часа в год в каждом классе).

Цель изучения предмета — развитие визуально-пространственного мышления, эмоционально-ценностного и эстетического освоения мира, формирование способности к творческому самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы: сформировать у обучающихся представления об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; развить навыки эстетического видения и преобразования окружающего мира; обеспечить приобретение опыта творческой деятельности в разных видах визуально-пространственных искусств (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн); развить наблюдательность, ассоциативное мышление, воображение и композиционные способности; воспитать уважение к культурному наследию России, сформировать основы гражданской идентичности и ценностное отношение к традициям художественной культуры.

Содержание курса по классам:

5 класс. Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Изучение народного декоративно-прикладного искусства (росписи, орнамент, костюм, игрушки), освоение выразительных средств декоративного искусства, создание декоративных композиций, работа с разными материалами.

6 класс. Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека». Освоение основ изобразительной грамоты: рисунок, цвет, композиция, перспектива; работа в разных техниках (акварель, гуашь, графика); знакомство с жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет).

7 класс. Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека». Основы композиции в дизайне и архитектуре, макетирование, проектная деятельность; освоение принципов

художественного конструирования, работа с формой, материалом и пространством; знакомство с историей архитектуры и дизайна.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные: формирование эстетических чувств, уважения к культурному многообразию, способности воспринимать искусство как часть общественной жизни, развитие творческой самостоятельности и ответственности за результат труда.

Метапредметные: умение планировать и реализовывать творческий замысел, работать с информацией об искусстве, сотрудничать в коллективных проектах, анализировать художественные произведения и обосновывать свою точку зрения.

Предметные: владение основами изобразительной грамоты, умение применять выразительные средства в собственной творческой работе, способность создавать композиции в разных видах искусства, освоение техник работы с материалами, выполнение учебных и творческих проектов.

Формы организации учебной деятельности включают практические занятия, проектную работу, экскурсии (в том числе виртуальные), обсуждение произведений искусства, коллективные и индивидуальные творческие задания.

Программа обеспечивает преемственность с курсом «Изобразительное искусство» начальной школы и создаёт базу для дальнейшего освоения предметов художественно-эстетического цикла на уровне основного и среднего общего образования.