

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

• Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» имеет художественно - эстетическую направленность.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогическая целесообразность заключается том, что занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Данная

программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Актуальность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Новизна: Новизна программы заключается в том, что данная программа синтезирует наиболее эффективные арт-терапевтические техники в рамках деятельности по развитию детей. Кроме этого, в программу включены занятия по освоению новых техник декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа занимает главное место в данной программе. Важным принципом является предоставление и использование хороших материалов на занятии. Яркость, аккуратность, новизна канцелярских товаров является важным критерием в работе для ребенка. Новые способы творчества мотивирует деятельность ребенка и удерживают его внимание. Также огромное значение имеет то, что ребенок получает нестандартный опыт, вовремя которого ослабевают защитные механизмы и учащийся получает свободу в самовыражении.

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике).

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства и художественного труда и при этом - на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы: Воспитанники 3-7 лет. Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от воспитанников не требуется специальных знаний и умений.

Количество обучающихся в группе 4 человека.

Объем программы: 30 часов.

Срок освоения программы: Реализация образовательной программы рассчитана на 1 год обучения.

Количество учебных дней – 30 дней в год.

Формы обучения: очная

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса: Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.

4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.

5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 минут).

• **Цель и задачи программы**

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать приемам техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивающие:

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

• **Содержание учебного плана**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж.(1 час)

Теоретическое занятие. Знакомство с воспитанниками.

Наблюдение.

Диагностика. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Тема 2. Цветоведение (1 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство цветом. Теплые и холодные цвета.

Практические занятия. Выполнение зарисовок карандашами и красками.

Тема 3. Рисование акварелью(3 часа)

Теоретическое занятие. Познакомить с простыми правилами композиции.

Практическое занятие. Рисуем иллюстрации к русским народным сказкам о животных.

Акварель «Монотипия».

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Акварель монотипия «Весенний пейзаж»

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Творческие работы.

Тема4. Рисование гуашью (5часов)

Теоретическое занятие: Знакомство с частями лица, элементарное изображение.

Практическое занятие. Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов и техники рисования.

Творческие работы.

Тема 5. Необычные техники и их использование(6 часов)

Рисуем ватными палочками.

Теоретическое занятие. Теория зарисовки.

Практическое занятие. Рисуем цветы при помощи ватных палочек.

Тематическое рисование.

Теоретическое занятие. Техника рисования зубной щеткой (волосы)

Практическое занятие. Рисуем портрет мамы.

Необычные техники Акварелью .Соль по мокрому.

Практическое занятие. На влажный рисунок акварелью наносим соль.

Необычные техники Акварелью. Штампование, раздувание.

Практическое занятие. Раздуваем с помощью трубочки и штампуем с помощью салфеток.

Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисования.

Практическое занятие. Приемы сочетания в рисунке различных материалов

Тема6. Нетрадиционные техники рисования(5часов)

Монотипия гуашь

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью бумаги и гуашь.

Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев «весенние листочки».

Теоретическое занятие. Визуализация в разработке вазы с помощью отпечатков.

Практическое занятие. Рисуем вазу и делаем отпечатки природными формами.

Техника «Пуантилизм»

Теоретическое занятие. Научить учащихся применять на практике технику работы пуантилизм.

Практическое занятие. Картина рисуется точками так чтоб получился рисунок.

Рисуем пальцами.

Теоретическое занятие. Развить у учащихся не стандартное мышление.

Практическое занятие. Нарисовать пальцами цветы.

Рисунок ладошками.

Теоретическое занятие. Развить у детей не стандартное мышление.

Практическое занятие. Делаем отпечатки ладошек и дорисовываем рисунок.

Тема7.Восковые мелки +акварель (3 часа)

«Восковой мелок» отпечатки листьев.

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Под лист бумаги подкладываем листочки. И на

Бумагу наносим восковые мелки. Получается отпечаток.

Аквасживопись.

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Рисуем восковыми мелками картину. И заливаем их акварелью.

Техника «Фроттаж»

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью восковых елков.

Тема8.По мотивам народных промыслов(5 часов)

Теоретическое занятие. Познакомить с историей возникновения народных промыслов Гжели, Полхов-майданоской и семёновской росписи; развить интерес к декоративно прикладному искусству;

Практическое занятие. Изображение полхов-майданской сказочной веточки, семёновской матрёшки, гжельской чашки.

Тема9.Итоговоезанятие(1 часа)

Практическое занятие. Опрос. Итоговая выставка.

- **Планируемые результаты**

По итогам реализации программы дети будут:

Знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться другими материалами для изобразительной деятельности.

Личностные:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство в многообразии их видов и жанров;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- В развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

Метапредметные:

- Умение самостоятельно рационально строить творческую деятельность;
- Умение применять полученные знания по цветоведению для решения практических задач;
- Умение регулировать свое поведение, физическое, и эмоциональное состояние;

Предметные:

- Знание элементарных правил смешивания основных и составных цветов;
- Знание цветовой гаммы красок (теплые, холодные);
- Знание техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- Знание техники нетрадиционного рисования, такие как монотипия, фроттаж, раздувалка и пр.;
- Основные виды и жанры изобразительного искусства и ДПИ;
- Правильное определение общего пространственного положения предмета;
- Знание об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, простым карандашами т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		
2	Цветоведение	1	0,5	0,5	
3	Рисование акварелью	3	1	2	
4	Рисование гуашью	9	1	8	
5	Необычные техники и их использование	6	1,5	4,5	
6	Нетрадиционные техники рисования	5	1	4	
7	Восковые мелки + акварель	3	0,5	2,5	
8	По мотивам народных промыслов	5	1	4	
9	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль
	Всего часов	34	7,5	26,5	

2.2. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Вводное занятие.	Кабинет ИЗО	Устный опрос

2	Сентябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	«Изображение животных в творчестве художников».	Кабинет ИЗО	Устный опрос
3	Сентябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Рисование больших и маленьких зверей.	Кабинет ИЗО	Мини выставка
4,5	Сентябрь Октябрь		09 ⁵⁵	Групповая	2	«И снова осень к нам пришла»	Кабинет ИЗО	Мини выставка
6	Октябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Узоры на вазе.	Кабинет ИЗО	Устный опрос
7	Октябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Форма в живописи и графике.	Кабинет ИЗО	Устный опрос
8	Ноябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	«Красота родной земли»	Кабинет ИЗО	Мини выставка
9	Ноябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Полхов-майданская сказочная веточка	Кабинет ИЗО	Мини выставка
10	Ноябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Гжельские мотивы	Кабинет ИЗО	Мини выставка
11	Ноябрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	«Волшебные снежинки»	Кабинет ИЗО	Устный опрос
12	Декабрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	«Вьюга-завитуха»	Кабинет ИЗО	Мини
13	Декабрь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Кружевное	Кабинет ИЗО	Устный опрос

	ь			вая		дерево	ИЗО	опрос
14,15	Декабрь		09 ⁵⁵	Групповая	2	Новогодняя карусель	Кабинет ИЗО	Устный опрос
16	Январь		09 ⁵⁵	Групповая	2	Елочка нарядная	Кабинет ИЗО	Выставка
17	Январь		09 ⁵⁵	Групповая	1	Портрет зимы	Кабинет ИЗО	Тест
18	Январь		09 ⁵⁵	Групповая	1	«Сказочные цветы»	Кабинет ИЗО	выставка
19	Февраль		09 ⁵⁵	Групповая	1	Превращалки	Кабинет ИЗО	Устный опрос
20	Февраль		09 ⁵⁵	Групповая	1	«Мой папа – защитник Родины!»	Кабинет ИЗО	Выставка
21	Февраль		09 ⁵⁵	Групповая	1	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце»	Кабинет ИЗО	Мини выставка
22	Февраль		09 ⁵⁵	Групповая	1	«Мамочка моя!».	Кабинет ИЗО	Выставка
23	Март		09 ⁵	Групповая	1	Краски моря	Кабинет ИЗО	Устный опрос
24	Март		09 ⁵⁵	Групповая	2	Звездное небо	Кабинет ИЗО	Мини выставка
25	Март		09 ⁵⁵	Групповая	1	Старинная картина	Кабинет ИЗО	Устный опрос
26	Март, Апрель		09 ⁵⁵	Групповая	2	Расцвели цветы	Кабинет ИЗО	Выставка
27	Апрель		09 ⁵⁵	Групповая	1	Фантастическая планета	Кабинет ИЗО	Мини выставка
28	Апрель		09 ⁵⁵	Групповая	2	Праздник Победы	Кабинет ИЗО	Выставка

29	Май		09 ⁵⁵	Групповая	1	Как я люблю одуванчики	Кабинет ИЗО	Устный опрос
30	Май		09 ⁵⁵	Групповая	1	Заключительное занятие.	Кабинет ИЗО	Итоговый тест

2.3. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия

Обеспечение образовательного процесса складывается из

- кадрового;
- информационно — методического;
- материально — технического.

Кадровое обеспечение:

— педагоги общеобразовательной организации, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная образовательная программа «**Волшебная кисточка**»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально – техническое обеспечение

-учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно- воспитательного процесса;

-столы и стулья (не менее 12 рабочих посадочных мест);

-стенды (1 шт.), стеллажи для размещения демонстрации изделий (1 шт.);

-материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти – 5 шт, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10), бумага для гуаши и акварели формат, гуашь (12цветов), пластиковая палитра, губки для мытья посуды – 1 упаковка.

— работы обучающихся и педагога; иллюстративный материал.

— технические средства обучения: ноутбук.

Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Количество обучающихся 10 человек.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы по разделам);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через *отчётные просмотры* творческих самостоятельных работ.

2.5. Методические материалы

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

Таблица 3

Методы	Приёмы
Объяснительно - иллюстративные	Беседа Рассказ Экскурсии Обзор литературы
Репродуктивные	Выполнение работы по образцу Составление схемы работы готового изделия Выполнение работы по схеме
Эвристические	Копилка идей Мозговой штурм Творческий
Проблемно-поисковые	Наблюдения Анализ–синтез Индукция–дедукция Обобщение-конкретизация

Алгоритм занятия:

- организационный этап (подготовка к работе на занятии, организация начала занятия);
- проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

- подготовительный этап (подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебной деятельности, сообщение темы, цели учебного занятия);
- основной этап (усвоение новых знаний и способов действия ,первичная проверка, закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний);
- контрольный этап(выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция);
- итоговый этап (анализ и оценка успешности достижения цели, наметить перспективу последующей работы).

2.6. Список литературы и электронных источников

Библиографический список

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
11. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
12. Блейк В. « Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
13. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2014
14. Ресурсы Интернет.