

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОМОСТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЖРАСНОМОСТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО  
методическим/педагогическим советом  
от «28» августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы:

Е.Л.Тюрикова

«28» августа 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»

Направленность программы: художественно-эстетическое  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 37  
Разработчик программы: Домрачева С. А., воспитатель дошкольной группы

п. Красный Мост  
2025 г.

ПРИНЯТО  
методическим/педагогическим советом

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы:

от «28» августа 2025 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Е.Л.Тюрикова  
«28» августа 2025г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»**

Направленность программы: художественно-эстетическое

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 37

Разработчик программы: Домрачева С. А., воспитатель дошкольной группы

п. Красный Мост  
2025 г.

### **1. Нормативно-правовые основы разработки и проектирования**

### **дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Структуру и содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ регламентируют следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.  
№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября  
2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с  
«Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по  
дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Структура программы регламентирована пунктом 9 статьи 2

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указывается в соответствии с пунктом 9 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Порядок разработки и утверждения программ регламентируется п.5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Организацию образовательного процесса при реализации образовательных программ регламентируют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## 1.1 Пояснительная записка.

Дошкольный возраст-яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях художественно-эстетического цикла у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

При работе с материалом (бумагой, картоном и др.) у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Данная программа дополнительного образования «Умелые ручки» по художественному и ручному труду составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Е.С.Комаровой, М.А.Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

**Направленность дополнительной образовательной программы:**  
художественно-эстетическая.

**Актуальность** программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это-залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

## Отличительная особенность программы.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появления созидающего отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 5-7 лет.

## Объем программы и срок освоения программы:

Всего недель 37 недель;

Количество учебных дней-37;

Объем учебных часов-37;

Срок освоения 1 год.

## Форма проведения занятий:

-индивидуальная;

-групповая;

-коллективная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

-Словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей;

-Наглядные (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, а в других на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для закрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

-Практический (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Время занятий составляет 25 минут.

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

**Задачи:**

**Развивающие:** - формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

**Образовательные:** -закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:** - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

## 1.3. Объем программы 37 ч.

### 1.4. Содержание программы.

1.4.1 Вводное занятие.

1.4.2. Тема «Корзина с фруктами»

Учить детей выполнять способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику рук.

1.4.3. Тема «Букет для осени».

Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

1.4.4. Тема «Хлеб- всему голова».

Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.

1.4.5. Тема «Рыбки в пруду».

Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

#### 1.4.6. Тема «Растительный и животный мир нашего края».

Формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

#### 1.4.7. Тема «Матрешка».

Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.

#### 1.4.8. Тема «Животные готовятся к зиме».

Совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

#### 1.4.9. Тема «Осеннее дерево» обрывная аппликация.

Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

#### 1.4.10. Тема «Открытка «Грибок»».

Продолжать совершенствовать навыки работы с kleem и крупой.

#### 1.4.11. Тема «Котенок».

Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

#### 1.4.12. Тема «Цветок для мамы».

Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

#### 1.4.13. Тема «Веселый зоопарк».

Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено). Учить правилам безопасности работы с kleem, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

#### 1.4.14. Тема «Снеговик».

Учит детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.

#### 1.4.15. Тема «Зимушка-зима» обрывная аппликация.

С помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику.

#### 1.4.16. Тема «Снежинка»

Учить детей с разным материалом (манкой). Учить правилам безопасности работы с kleem и крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

#### 1.4.17. Тема «Сорока-белобока».

Формировать умение детей работать с бумагой и kleem. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Воспитывать интерес к занятию.

1.4.18. Тема «Олень».

Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.

1.4.19. Тема «Елочка пожеланий».

Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

1.4.20. Тема «Березовая роща».

Учит детей работать с нитками и kleem. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

1.4.21. Тема «Волшебный коврик».

Продолжать учить делать колбаски и цветочки из соленого теста. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

1.4.22. Тема «Собака» оригами.

Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.

1.4.23. Тема «Флаг России».

Формировать у детей умение работать с салфетками и kleem. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

1.4.24. Тема «Подарок для папы».

Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать несложные постройки. Воспитывать самостоятельность.

1.4.25. Тема «Овечка».

Учить правилам безопасной работы с kleem, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

1.4.26. Тема «Подарок маме».

Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе таким приемом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

1.4.27. Тема «Куколка из носового платка».

Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

1.4.28. Тема «Подкова для дома».

Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение детей выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

#### 1.4.29. Тема «Медведь».

Учить сооружать несложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

#### 1.4.30. Тема «Кораблик «Алые паруса»».

Учить детей комбинировать в работе различные виды материала. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.

#### 1.4.31. Тема «Ласточка».

Продолжать учить детей работать с бумагой и kleem, обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

#### 1.4.32. Тема «Национальная рукавичка».

Продолжать украшать изделие национальными узорами.

#### 1.4.33. Тема «Аквариум с рыбками».

Учить детей делать аппликацию из соленого теста, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.

#### 1.4.34. Тема «Пасхальная открытка «Цыпленок»».

Продолжать учить выполнять поделку из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.

#### 1.4.35. Тема «Цветы».

Продолжать учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

#### 1.4.36. Тема «Бабочка».

Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

#### 1.4.37. Тема «Сверкающее солнышко».

Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику, навыки работы с kleem и красками.

### 1.5. Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы.

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно и с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;

- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки;
- Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Умелые ручки».

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля	
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Корзина с фруктами	1		1	выставка
3	Букет для осени	1		1	выставка
4	Хлеб- всему голова	1		1	выставка
5	Рыбки в пруду	1		1	выставка
6	Растительный и животный мир нашего края	1		1	выставка
7	Матрешка	1		1	выставка
8	Животные готовятся к зиме	1		1	выставка
9	Осеннее дерево	1		1	выставка
10	Открытка «Грибок»	1		1	выставка
11	Котенок	1		1	выставка
12	Цветок для мамы	1		1	выставка
13	Веселый зоопарк	1		1	выставка
14	Снеговик	1		1	выставка
15	Зимушка- зима	1		1	выставка
16	Снежинка	1		1	выставка
17	Сорока- белобока	1		1	выставка
18	Олень	1		1	выставка
19	Елочка пожеланий	1		1	выставка
20	Березовая роща	1		1	выставка
21	Волшебный коврик	1		1	выставка
22	Оригами «Собака»	1		1	выставка
23	Флаг России	1		1	выставка
24	Подарок для папы	1		1	выставка
25	Овечка	1		1	выставка
26	Подарок маме	1		1	выставка
27	Куколка из носового платья	1		1	выставка
28	Подкова для дома	1		1	выставка
29	Медведь	1		1	выставка
30	Кораблик «Алые паруса»	1		1	выставка
31	Ласточка	1		1	выставка
32	Национальная рукавичка	1		1	выставка
33	Аквариум с рыбками	1		1	выставка

34	Открытка «Цыпленок»	1		1	выставка
35	Цветы	1		1	выставка
36	Бабочка	1		1	выставка
37	Сверкающее солнышко	1		1	выставка
Итого объем программы		37			

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1		г	1	1.4.1	группа	
2		8		и	1	1.4.2	группа	
3		15		и	1	1.4.3	группа	
4		22		и	1	1.4.4	группа	
5		29		г	1	1.4.5	группа	
6	октябрь	6		к	1	1.4.6	группа	
7		13		и	1	1.4.7	группа	
8		20		и	1	1.4.8	группа	
9		27		к	1	1.4.9	группа	
10	ноябрь	3		и	1	1.4.10	группа	
11		10		и	1	1.4.11	группа	
12		17		и	1	1.4.12	группа	
13		24		г	1	1.4.13	группа	
14	декабрь	1		и	1	1.4.14	группа	
15		8		и	1	1.4.15	группа	
16		15		и	1	1.4.16	группа	
17		22		и	1	1.4.17	группа	
18		29		и	1	1.4.18	группа	
19	январь	12		и	1	1.4.19	группа	
20		19		и	1	1.4.20	группа	
21		26		и	1	1.4.21	группа	
22	февраль	2		и	1	1.4.22	группа	
23		9		и	1	1.4.23	группа	
24		16		и	1	1.4.24	группа	
25	март	2		и	1	1.4.25	группа	
26		9		и	1	1.4.26	группа	
27		16		и	1	1.4.27	группа	
28		23		и	1	1.4.28	группа	
29		30		и	1	1.4.29	группа	
30	апрель	6		и	1	1.4.30	группа	
31		13		и	1	1.4.31	группа	
32		20		и	1	1.4.32	группа	
33		27		и	1	1.4.33	группа	
34	май	4		и	1	1.4.34	группа	
35		11		и	1	1.4.35	группа	
36		18		и	1	1.4.36	группа	
37		25		и	1	1.4.37	группа	

Г- групповая, и- индивидуальная, к- коллективная.

## 2.3. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина.

## 2.4. Материально-техническое обеспечение программы.

-Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

-Картон (цветной, белый);

-Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

-Фломастеры, маркеры, карандаши;

-Дощечки;

-Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.)

-Клей, пластилин, ножницы;

-Линейка;

-Кисти;

-Степлер.

Технические средства:

-Ноутбук;

-магнитофон;

-Фотоаппарат;

-Диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

## 2.5 Список литературы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»-М.:Проспект,2013.-160с.

2.Брыкина Е.К. «Творчество детей С различными материалами». Педагогическое общество России, М.:2002г.;

3. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М.: «Просвещение»,1991г.;

4. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М.: «Просвещение»,1979г.;

5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»-М.:ТЦ «Сфера», 2000г.-112с. (Серия вместе с детьми).

6. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М.: «Просвещение», 2002г.;

7. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях». Серия «Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону: Феникс,2002г.;

8. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М.: «Просвещение»;
9. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998г., (Серия: «Вместе учимся мастерить»);
10. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997г.,- (Серия «Вместе учимся мастерить»);
11. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка»,- Ярославль, 1996г.