

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «Центр детского творчества»  
от «12» мар 2025 г  
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «Центр детского  
творчества» А.М.Васильева  
» мар 2025 г. № 7

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«САМОДЕЛКИН»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок освоения программы: 14 дней  
Объем часов: 28  
Разработчик программы:  
Куклычева Анастасия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п.г.т. Килемары  
2025 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

Программа по начальному техническому моделированию «Самodelкин», разработанная на основе следующих нормативных документов:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Декларация о правах ребенка;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г.;
- Устав МБОУ ДО «Центр детского творчества».

**Педагогическая целесообразность** программы «Самodelкин» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей дошкольников, посредством занятий моделированием и конструированием из бумаги. Под детским конструированием принято понимать деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, гофрированного картона, гофрированной бумаги, природного и бросового материала) конструкции, модели, разнообразные поделки. Конструирование и моделирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливают почву для развития технических и творческих способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности ребенка. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать из неё не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, открытки, панно для украшения интерьера и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное

удовлетворение. Эмоционально положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Конструирование способствует развитию мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение. Детское конструирование, в силу самой его созидательно-преобразующей природы и соответствия интересам и потребностям дошкольника, при правильной организации обучения обязательно носит подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций. Это позволяет считать детское конструирование мощным средством развития творчества у дошкольников.

**Направленность** программы «Самоделкин» техническая.

**Актуальность программы:**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет техническую направленность. Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка дошкольного возраста, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в дальнейшем обучении в школе и в повседневной жизни.

Актуальность программы состоит в том, что одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе образования является формирование творческой личности. И решение этой задачи должно начинаться уже в дошкольном детстве. Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом. В настоящее время, многие первоклассники испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Общеизвестно, что развитие мелкой моторики руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. Поэтому при подготовке ребёнка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно

этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию. В связи с этим появилась необходимость разработать для детей дошкольного возраста дополнительную общеразвивающую программу «Самоделкин». Необходимость создания программы была продиктована и запросом родителей о расширении спектра предоставления дополнительных образовательных услуг для дошкольников.

**Отличительные особенности** данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента дошкольного образования, овладение детьми элементарными знаниями, умениями и навыками по начальному техническому моделированию. Техническое моделирование - один из видов конструкторско-технологической деятельности школьников. Под техническим моделированием принято понимать создание детьми макетов, технических моделей (судов, автомобилей, самолётов и т.п.), игрушек и поделок различных конструкций. Но для дошкольников программа предусматривает знакомство с конструкторско-технологической деятельностью и больше направлена на развитие элементарных конструкторских умений и навыков при работе с бумагой, другими материалами и инструментами. Особенностью программы является то, что на дошкольном этапе обучения значительное внимание на занятиях уделяется развитию: - наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления; - творческого воображения и творческих способностей, самостоятельности; - мелкой моторики рук. Важно заинтересовать ребенка конструкторской деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые затем могут использоваться на занятиях в творческих играх, в оформлении кабинета, квартиры, театрализованных представлениях, могут служить подарком для родных и близких. Особенностью программы является интеграция различных видов деятельности, что способствует решению комплекса дидактических, методических и воспитательных задач. Конструирование из бумаги и других материалов сопровождается познавательными рассказами о природе, растительном и животном мире, материалах, профессиях, праздниках, известных людях, культуре и традициях разных стран. Применение игровых технологий, театрализованной деятельности в обучении дошкольников повышают интерес к занятиям творчеством, учат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

#### **Адресат программы**

Программа «Самоделкин» разработана для детей 6-7 лет.

#### **Психолого-физиологические особенности**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются

дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на:

28 часов (2 раза в день по 2 часа).

Срок реализации программы 14 дней.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – базовый.

#### **Особенности организации учебного процесса**

Детские объединения сформированы из учащихся одного возраста (6-7 лет), состав групп постоянный.

Совместная познавательная, развивающая, деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируются у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

**Режим занятий** – 2 раза в день по 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования и моделирования из бумаги и других материалов на занятиях детского объединения «Самоделкин».

### **Задачи программы:**

#### Личностные:

- формирование ценных личностных и нравственных качеств, таких как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- развитие целеустремлённости, упорства и настойчивости в достижении поставленной цели.

#### Метапредметные:

- развитие мелкой моторики рук, координации движений, глазомера;
- развитие творческого мышления, памяти, внимания, воображения, речи;
- развитие фантазии, художественного вкуса, усидчивости, стремления к творчеству, самостоятельности;
- развитие наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления.

#### Предметные:

- формирование умений и навыков работы с материалами и инструментами; ознакомление с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- овладение конструкторскими умениями и навыками работы с бумагой и другими материалами (бумажные тарелочки, ватные диски, бумажные стаканчики, пустые коробочки);
- ознакомление с геометрическими фигурами и техникой «оригами».

## **Содержание программы**

- **Водное занятие.**
- Знакомство с детским объединением «Самоделкин». Материалы и инструменты необходимые для изготовления поделок. Инструктаж по ТБ.
- **Раздел № 1. «Аппликации из геометрических фигур»**

Аппликация из геометрических фигур – необыкновенно увлекательное и полезное занятие, с помощью которого у каждого ребёнка можно развить: ассоциативное мышление, творческую фантазию, художественный вкус, глазомер, цветовосприятие.

В ходе занятий ребёнок получит много полезных сведений о разнообразии геометрических форм, научится вычленять основные формы в предметах сложной конфигурации.

Работая с мелкими деталями, он разовьёт мелкую моторику, а выполняя задание по подбору элементов нужного цвета, научится удачно их сочетать.

Помимо развития трудовых навыков, которые пригодятся ему впоследствии, ребёнок, занимающийся аппликацией, получит немало удовольствия от самого процесса создания красивых и ярких картинок.

- **Раздел № 2. «Конструирование игрушек из бумаги»**

Изготовление игрушек из бумаги, хотя и увлекательное занятие, однако является для дошкольников довольно сложным видом деятельности. Оно требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом (даже в старшем дошкольном возрасте).

- **Раздел № 4. «Работа с бумагой в технике «оригами»**

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

- **Раздел № 5. «Конструирование поделок из различных материалов»**

Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование «бытового мусора» приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

- **Раздел № 6. «Конструирование простейших технических моделей из бумаги»**

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также свои ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют основные структурные и функциональные признаки объектов и образов: здание с крышей, окнами, дверью; автомобиль с рулем, колесами.

## Планируемые результаты

### Предметные

После окончания обучения по программе «Самоделкин» учащиеся должны **знать:**

- различные виды и свойства бумаги, назначение материалов и инструментов; - правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- название геометрических фигур;
- технологию изготовления поделок и аппликаций в технике «оригами»;
- технологию изготовления объёмных и плоских поделок, аппликаций, моделей из бумаги и других материалов;

### уметь:

- подбирать бумагу по цвету;
- применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);
- вырезать бумажные детали по прямым и закруглённым линиям контура;
- складывать бумагу в технике «оригами»;
- технически грамотно выполнять склеивание и наклеивание деталей поделки; - заготавливать одинаковые детали по шаблону;
- составлять композиции в аппликации;
- выбирать способы оформления поделки, аппликации, технической модели;
- применять в работе различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, ватные диски);
- бережно относиться к инструменту, оборудованию, рационально использовать материал.

### Метапредметные

- развить мелкую моторику рук, координацию движений, глазомера;
- развить творческое мышление, память, внимания, воображение, речь;
- развить фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству, самостоятельности;
- развить наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление.

### Личностные

- сформировать личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
2.	<b>Раздел № 1. «Аппликации из геометрических фигур»</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	журнал посещаемости, готовые работы, отзывы родителей
	<u>Тема № 1</u> «Калейдоскоп геометрических фигур»	1	0,5	0,5	
	<u>Тема № 2</u> «Аппликация из кругов «Кошечка»	1	-	1	
	<u>Тема № 3</u> «Аппликация из квадратов «Черепашка»	1	-	1	
	<u>Тема № 4</u> «Аппликация из прямоугольников «Ночной город»	1	-	1	
	<u>Тема № 5</u> «Аппликация из треугольников «Рыбки»	1	-	1	
	<u>Тема № 6</u> «Аппликация из разных геометрических фигур «Подъемный кран»	1	-	1	
	<u>Тема № 7</u> «Игра с элементами НТМ «Геометрическая мозаика»	1	0,5	0,5	
3.	<b>Раздел № 2. «Конструирование игрушек из бумаги»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	журнал посещаемости, готовые работы, отзывы родителей
	<u>Тема № 1</u> «Игрушки из сложенного листа «Львенок»	1	0,5	0,5	
	<u>Тема № 2</u> «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Цветочек»	1	-	1	
	<u>Тема № 3</u> «Объемные игрушки из цилиндра «Пчелёнок»	1	0,5	0,5	
	<u>Тема № 4</u> «Объемные игрушки из конуса «Жираф»	1	-	1	
	<u>Тема № 5</u> «Объемная игрушка «Рыбка»	1	-	1	
4.	<b>Раздел № 4 «Работа с бумагой в технике «оригами»</b>	<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	журнал посещаемости,

	<u>Тема № 1</u> «Знакомство с базовыми формами «оригами»	1	0,5	0,5	готовые работы, отзывы родителей
	<u>Тема № 2</u> «Лягушка»	1	-	1	
	<u>Тема № 3</u> «Самолет»	1	-	1	
	<u>Тема № 4</u> «Божья коровка»	1	-	1	
	<u>Тема № 5</u> «Собачка»	1	-	1	
5.	<b>Раздел № 5 «Конструирование поделок из различных материалов»</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	журнал посещаемости, готовые работы, отзывы родителей
	<u>Тема № 1</u> «Конструирование из бумажных салфеток «Одуванчики»	1	0,5	0,5	
	<u>Тема № 2</u> «Конструирование из бумажных тарелочек «Ёжик»	1	-	1	
	<u>Тема № 3</u> «Конструирование из бумажных стаканчиков «Осьминог»	1	-	1	
	<u>Тема № 4</u> «Конструирование из киндеров «Паучок»»	1	-	1	
6.	<b>Раздел № 6 «Конструирование простейших технических моделей из бумаги»</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	журнал посещаемости, готовые работы, отзывы родителей
	<u>Тема № 1</u> Конструирование модели «Пароход»	1	0,5	0,5	
	<u>Тема № 2</u> Конструирование модели «Автомобиль»	1	-	1	
	<u>Тема № 3</u> Конструирование модели «Ракета»	1	-	1	
	<u>Тема № 4</u> Коллективное конструирование модели «Детская площадка»	3	0,5	2,5	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>4,5</b>	<b>23,5</b>	

### 2.3. Календарный учебный график

3 – 23.06.2025г.																																		
2.06.		3.06.		4.06		5.06		6.06		9.06.		10.06		11.06		16.06		17.06		18.06		19.06		20.06		23.06								
Т	П	Т	П	Т	П	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	П	ПА	Т	П	П	Т	П	А	Т	П	П	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	И	А
0,5	0,5	-	1	-	1	1	2	0,5	1	-	1	-	1	1	2	0,5	1	1	0,5	2	0,5	1	1	2	1	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	2

Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
4,5	23,5	6	1	2	-	28

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестации

## 2.4. Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

для выполнения данной программы требуется:

- учебный кабинет;
- столы, стулья;
- магнитная доска;
- ноутбук;
- проектор;
- экран

### **Материалы, инструменты:**

- цветная бумага;
- бумага для принтера;
- альбом для рисования;
- белый картон;
- цветной картон;
- простой карандаш;
- линейка;
- ластик;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- ватные диски;
- пустые коробочки;
- бумажные тарелки и стаканчики;
- шаблоны деталей для аппликации.

### **Дидактическое обеспечение программы:**

- календарный учебный график;
- информационная и справочная литература;
- видеоматериалы;
- образцы работ, изготовленные педагогом;
- наглядные пособия (рисунки, технологические карты, иллюстрации, плакаты, фотографии);
- раздаточный материал

### **Кадровое обеспечение:**

— педагоги дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями— методисты.

### **Информационно – методическое обеспечение.**

- дополнительная общеразвивающая программа «Самodelкин»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;

- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей

## **2.5. Формы аттестации**

Процесс обучения также предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный** – проводится при поступлении ребенка в объединение и предназначен для выявления имеющихся знаний, умений, навыков;
- **итоговый** – проводится по результатам освоения программы в целом.

Большое значение на занятиях имеет коллективный анализ детских работ. Рассматривая готовые работы, поделки, дети сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них развиваются творческое и аналитическое мышление, память, умение видеть главное, умение сравнивать, делать выводы. При этом отмечаются удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Очень важно прививать обучающимся навыки самостоятельного суждения и умения доказательно аргументировать свои оценки. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом в дальнейшей работе. Программа предусматривает различные формы контроля результатов обучения: устные опросы по теме, обсуждение, анализ педагогом выполняемой работы и готовых творческих работ, собеседование, самостоятельная практическая работа по теме или по окончании изучения раздела, коллективные творческие работы, выставки творческих работ, участие в конкурсах различного уровня, диагностические задания по вводному и итоговому контролю.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- готовая работа;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытое занятие;
- итоговый отчет.

## **2.6. Оценочные материалы**

Для выявления результатов обучения детей по программе «Самоделкин» использовалась методика Кленовой Н.В. «Методика определения результатов деятельности детей» с внесением некоторых изменений, необходимых для данной программы.

Теоретическая подготовка ребёнка – соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Практическая подготовка – соответствие практических умений и навыков программным требованиям, творческие навыки.

Общие умения и навыки – умение организовать своё рабочее место, соблюдение в процессе деятельности правил безопасности.

Минимальный уровень – 1 балл.

Средний уровень – от 2 до 5 баллов.

Максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Для диагностики воспитанности использовалась методика М.И.Шиловой.

Методы диагностики:

- наблюдение;
- собеседование;
- задания.

Механизмами отслеживания результативности являются:

- диагностика уровня развития детей;
- анализ полученных результатов.

## 2.7. Методические материалы

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;
- игровые.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная.

Формы организации учебного занятия:

Основной формой организации учебного занятия по программе «Самоделкин» является занятие-игра.

Также используются следующие формы:

- беседа;
- открытое занятие;
- экскурсия;
- праздник.

Алгоритм учебного занятия:

В структуре занятия предусмотрены: теоретическая часть в виде беседы с просмотром иллюстративного материала (10-15 минут), практическая работа, физкультурная пауза, беседа на закрепление изученного материала, выставка работ детей с их последующим анализированием. В качестве психологической разгрузки на занятиях проводятся физкультминутки, используются словесные игры, малые жанры устного народного творчества (загадки и пословицы), логические игры, игры на развитие

внимания, памяти и воображения. В содержании программы предусмотрены игры и беседы по безопасности дорожного движения и профориентационной направленности.

## **2.8. Иные компоненты**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «Центр детского творчества» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

**Планируемые результаты:**

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

**Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

*Системный подход.* Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

*Личностно-ориентированный подход.* Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет

посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

*Средовой подход* предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

*Рефлексивный подход* позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у школьника смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: Центра детского творчества и социума; Центра детского творчества и семьи.

#### **Календарный план воспитательной работы с 2-23.06.2025г**

<b>Направления воспитательной деятельности</b>	<b>Мероприятия (форма, название)</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1-3.06.2025г.</b>			
<i><b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	<b>Неделя здоровья:</b> <b>«Правилам движения в Ваших руках»</b> 1) Просмотр видеоматериалов. <b>Пожарная безопасность</b> 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». <b>Антитеррористическая безопасность 1)</b> Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	3-4.06.2025г.	
<b>5.06.-10.06.2025г.</b>			
<i><b>Здоровье сберегающее направление:</b> (физическое</i>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	5.06. 2025г.	

<i>воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>			
	Конкурс рисунков «Ребёнок – пешеход»	6.06.2025г.	
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Интеллектуальная игра на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	11 июня	
<b>17.06-21.06.2025г.</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседы: «Кто такой друг», «Для чего нужны друзья».	17.06.2025г.	
	Беседа, посвященная Дню толерантности	19.06.2025г.	
<b>20.06-21.06.2025г.</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	<b>Буклет для родителей</b> Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «Азбука дорожного движения», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»	23.06.2024г.	

## 2.9. Список литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Бочарова Н.И. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов.- Школьная пресса, 2009.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
10. Короткова Е. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Академия развития, 2009.
11. Литвинова О. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. – Детство-Пресс, 2017.
12. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – Детство-Пресс, 2008.
14. Старцева О.Н. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов и родителей.- Сфера, 2010.
15. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
16. Шайдурова Н. Учимся делать открытки. Учебно-методическое пособие. – Детство-Пресс, 2012.