

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр детского творчества»
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ИСТОРИИ»**

ID программы: 8340
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36
Разработчик программы:
Миронова Галина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества»

п.г.т. Килемары
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Пластилиновые истории" (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию навыков работать руками, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём.

Ребенок, увлечённый творческим процессом, - активный, заинтересованный.

Он способен видеть необычное, прекрасное, у него свой взгляд на красоту. Он способен создавать что-то новое и оригинальное.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Пластилин - удивительный материал. Он представляет кладовую для фантазий ребенка.

Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия. Лепка - одно из полезнейших занятий для обучающихся: воспроизводя тот или иной предмет по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предметы, и это развивает их наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии и воображению.

Дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые истории» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Педагогическая целесообразность программы. Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Основным приёмом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что дети нуждаются в приобщении к искусству и художественной культуре. Также занятия лепкой помогают детям расслабиться, погрузиться в свой собственный мир воображений, на время отвлечься от серьезного учебного школьного процесса.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных изделий, отражающих творческую индивидуальность, представление детей об окружающем мире.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей от 7 до 9 лет. Обучение по программе требует сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

У детей 7-9 лет хорошо развита произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его жизни.

Мышление преимущественно наглядно-образное. Для совершения мыслительных операций сравнения, обобщения, анализа, логического вывода детям необходимо опираться на наглядный материал.

Данная программа позволяет, учитывая возрастные особенности детей и наряду с изучением общеобразовательных предметов, создать необходимые условия для овладения навыками работы с пластилином. Очень важно научить ребёнка свободно самовыражаться, развивать его художественный и эстетический вкус, развивать творческое воображение и вариативность мышления. У обучающихся в процессе занятий воспитывается интерес и любовь к творчеству. Они учатся ценить свой труд и труд других людей, объективно оценивать свои результаты; стремиться к развитию собственных творческих, художественных навыков.

Объем программы и срок освоения программы

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель

Количество учебных дней – 36

Объем учебных часов – 36.

Срок реализации – 1 год

Форма обучения – очная. Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учётом его возможностей.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
 2. Принцип сотрудничества, позволяющий педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.
 3. Принцип психологической комфортности.
 4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
 5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цели и задачи программы

Цель - создание условий для всестороннего художественного и эстетического развития, овладения приёмами лепки из пластилина, воспитание трудолюбия и мотивации к данной предметной деятельности, выявление одарённых детей.

Задачи

Обучающие:

- ознакомление детей с основными видами лепки;
- формирование умений следовать устным инструкциям;
- формирование художественно-пластических умений работы с пластилином;
- приобретение навыков проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- повышение сенсорной чувствительности
- развитие мелкой моторики;
- развитие конструкторских способностей.

Воспитательные:

- формирование ответственного отношения к учению и труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

Содержание программы

Общеразвивающая программа «Пластилиновые истории» состоит из 6 разделов.

Вводное занятие (1 час). Знакомство с детьми. Правила безопасности труда, организация рабочего пространства, знакомство со свойствами и структурой пластилина.

1. Раздел «Простые композиции по шаблону» (3 часа). Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, жгута.

Словестное описание действий с одновременным показом его рисунка и заготовки. Показ исполнения действий с одновременным повтором его словестного описания. Контроль исполняемого действия. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь применять её в том или ином изделии.

2. Раздел «Мир вокруг нас» (12 часов).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, обучающиеся лепят изделия на темы «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека». В процессе творчества дети осознают, что в мире, окружающем нас не все предметы и формы идеальны, т.е. форма круга может быть немного искажена, как и все остальные геометрические фигуры. Например, если мы издали видим ветку на дереве прямой, то при рассматривании вблизи, можно заметить изгибы, впадины и выпуклости.

3. Раздел «Пластилинография» (10 часов).

Нестандартная методика творчества - рисование пластилином. При помощи пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности. Кроме пластилина для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы: ракушки, камушки, пуговицы и т.д.

4. Раздел «Мир фантазий» (5 часов).

Обучающиеся погружаются в мир собственных фантазий и воображений. Лепят фантастического животного, который когда-то давно мог существовать на нашей планете. Сказочного персонажа из сказки собственного сочинения. Космического пришельца на летающей тарелке и т.д.

5. Раздел «Свободная тема» (4 часа).

Самостоятельная работа обучающихся. Лепка на свободную тему, с использованием образного мышления, опираясь на знания и умения, полученные на занятиях. Это могут быть предметы из пластилина или пластилинография.

6. Раздел «Я сделал это сам» (2 часа). Организация выставки изделий, которые выполнялись на протяжении учебного года.

Планируемые результаты:

В результате обучения в течение полного учебного года по программе обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями пластилина, как материала для художественного творчества;
- научатся владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- научатся последовательно вести работу (замысел, способ изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла ;
- научатся убирать своё рабочее место;
- научатся бережно относиться к своим изделиям и работам своих товарищей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновые истории»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			формы промежуточной аттестации /текущего контроля
		всего	теория	практи ка	
	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Из чего состоит пластилин.	1	1		устный опрос
Простые композиции по шаблону (3 часа)					
	Пластилиновый алфавит	1	0.5	0.5	практическая работа
	Композиция «Пловцы»	1	0.5	0.5	практическая работа
	Пластилиновая мозаика	1	0.5	0.5	практическая работа
Мир вокруг нас (12 часов)					
	Мир природы	2	1	1	практическая работа
	Мир животных	10	2	8	практическая работа
Пластилинография (10 часов)					
	Знакомство с техникой пластилинографии, композиция из пластилиновых лент	2	1	1	устный опрос,

	Пластилин вместо карандашей и красок . Техника размазывания. Лепка картины на тему «Космос»	3	1	2	практическая работа
	Лепка картинок по сказкам русских писателей	5	1	4	практическая работа промежуточная аттестация
Мир фантазий (5 часов)					
	Магазин игрушек	2	1	1	практическая работа
	Праздничная открытка	1	0.5	0.5	практическая работа
	Пейзаж	1	0.5	0.5	практическая работа
Свободная тема (4 часа)					
	Мир детства	2	1	1	практическая работа
Я сделал это сам (2 часа)					
	Оформление выставки из пластилиновых изделий	2	0.5	1.5	практическая работа
	Подготовка к итоговой аттестации	1	0.5	0.5	устный опрос, практическая работа
	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	1	0.5	0.5	самостоятельная работа

2.2. Календарный учебный график

сентябрь								октябрь								ноябрь										
09.09. 2024г.		16.09. 2024г.		23.09. 2024г.		30.09. 2024г.		7.10. 2024г.		14.10. 2024г.		21.10 2024г.		28.10. 2024г.		4.11. 2024 г.		11.11 2024г.		18.11. 2024г.		25.11. 2024г.		2.12. 2024г.		
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	
1		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		1		1		1		1		0.5	0.5

декабрь								январь						февраль								март	
9.12. 2024г.		16.12. 2024г.		23.12 2024г.		30.12. 2024г.		13.01. 2025г.		20.01. 2025г.		27.01 2025г.		3.02. 2025г.		10.02. 2025г.		17.02. 2025г.		24.02. 2025г.		3.03. 2025г.	
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1		0.5	0.5	1			1		1	0.5	0.5		1		1

[illegible]

Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
12.5	20.5	1	1	1	-	36

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестация

2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно — методического;
- материально — технического.

Кадровое обеспечение:

— педагоги дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями— методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновые истории»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивого интереса к данному виду деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словестный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и т.д.);
- практический (игры, экскурсии, изготовление изделий и т.д.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы создания положительных мотиваций обучающихся:

- эмоциональные : ситуация успеха, поощрение и порицание познавательная игра, свободный выбор задания;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах.

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

Материально-техническая база

Учебный класс, доска, мультимедийное оборудование, пластилин, белая бумага и картон, салфетка для рук, стеки, бросовый и природный материал.

2.5. Формы и виды контроля:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы по разделам);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** творческих самостоятельных работ.

2.6. Оценочный материал

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Кол. баллов</i>	<i>Формы отслеживания</i>
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет	1балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов

		осознанно и в полном соответствии с их содержанием.		
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ, стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле:
 $T + П$,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

ТЕСТЫ

ТЕСТ для аттестации обучающихся объединения «Пластилиновые истории»

Фамилия, имя _____

Дата проведения _____

1. Пластилин состоит из:

- А) бумаги, воды, красителя;
- Б) измельчённой глины, воска, парафина, жиров животного происхождения, красителей разных цветов;
- В) угля, жиров, красителей.

2. К природным материалам относятся:

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

3. Декорировать-это:

- А) играть;
- Б) украшать;
- В) рассказывать.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть:

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синего и жёлтой пластилина получим:

- А) красный цвет;
- Б) зелёный цвет
- В) черный цвет.

6. Каким инструментом нарезают пластилин для лепки?

- А) ножницы;
- Б) нож-помощник;
- В)Стек.

7. Для соединения деталей из пластилина используем приём:

- А) процарапывание;
- Б) примазывание.

8. Сувенир-это:

- А) одежда;
- Б) подарок на память;
- В) танец.

9. Если пластилин затвердел, то его нужно:

- А) размять;
- Б) разогреть в ёмкости с горячей водой;
- В) выкинуть.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

- А) аппликация;
- Б) торцевания;
- В) квиллинг.

11. В какой технике вместо красок и карандашей можно использовать пластилин?

- А) пластилинография;
- Б) аппликация;

12. При неисправности инструмента

- А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

13. Укажите верную рекомендацию для работы с пластилином:

А) для работы следует использовать плотный картон;

Б) не следует использовать слишком свежий пластилин;

В) рекомендуется заниматься пластилинографией не чаще одного раза в год.

Педагог дополнительного образования _____

2.8. Иные компоненты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «Центр детского творчества» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.

- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не

укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: Центра детского творчества и социума; Центра детского творчества и семьи.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: «Утро доброе, активное» 1) утренняя зарядка Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	

ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Игра-интервью «Что означает слово «гражданин»	октябрь	
НОЯБРЬ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная Дню толерантности	ноябрь	
ДЕКАБРЬ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Родительское собрание: «Семья-это не просто слово» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», .	15-25 декабря	
ЯНВАРЬ			
Здоровье сберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Познавательная игра «В здоровом теле- здоровый дух»	17-25 января	
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление:	Час литературного творчества «Дети блокадного Ленинграда»	12-17 февраль	

<i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>			
МАРТ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Тематическое мероприятие «Международный женский день»	7 марта	
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Тематическое мероприятие «Россия-родина моя»	18-21 апреля	
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окно Победы» и др. Выставка творческих работ учащихся за 2021-2022 учебный год	май	

2.9. Список литературы

- 1.Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998 г.;
- 2.Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий, 2003г», 2006.;
- 3.Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб» 1997-160с.)) (Серия учить и воспитывать, развлекая);
- 4.Косинова Е.М. «Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей пальцев рук» / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии.- 2009.- № 4.- С. 59-65;
- 5.Павлова Л. «Значение развития действий рук» // Дошкольное воспитание. 1984, № 1;

- 6.Баркан А. И. «Его величество ребенок» - М.: Столетие, 2005 г.;
- 7.Березина В.Г. «Детство творческой личности»- СПб.
- 8.Орлова М.А. «Игры для развития творческих способностей» - Яросл, 1997 г.
- 9.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования» - СПб.:Каро, 2008г.
- 10.Давыдова Г. Н. «Пластилинография. Детский дизайн.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.;
11. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство «Российское педагогическое агенство», 1997.