МУ «Отдел образования и молодежи администрации
Килемарского муниципального района Республики Марий Эл»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр детского творчества»
от «22» июня 2023 г
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Центр детского творчества» А.М. Васильева
«22» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок освоения программы: 4 недели
Объем часов: 16
Разработчик программы:
Новосёлова Мария Сергеевна,
методист

п.г.т. Килемары
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Занятия в кружке «Мастерилка» помогают детям разумно и интересно проводить свое свободное время, пробуждают любознательность, любовь к знаниям. Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами воспитанников с учетом современной жизни, направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерилка», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Разработка программы «Мастерилка» обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании, что является **актуальным** на сегодняшний день.

Программа способствует социализации детей данной категории с максимально возможной степенью самостоятельности, повышает уровень знаний и понимание

обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми с использованием медиа- и интернет-технологий.

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих в том, что при изучении традиционных видов деятельности вводятся новые мотивы, придавая им новое содержание.

Адресат программы. «Мастерилка» рассчитана на детей от 7 до 12 лет, предполагаемый состав групп разновозрастной. Целесообразность разновозрастных групп заключается в том, что старшие дети могут оказать посильную помощь при изготовлении изделия младшим.

Набор детей осуществляется без конкурсного отбора, по желанию обучающихся. Учитывается степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области

У учащихся в процессе обучения воспитывается интерес и любовь к творчеству. Они учатся ценить свой труд и труд других людей, объективно оценивать свои результаты; стремиться к развитию собственных творческих, художественных навыков.

Объем программы и срок освоения программы

Всего учебных недель - 4 недели

Количество учебных дней – 8

Объем учебных часов – 16

Срок реализации – с 04 июля 2023 года по 27 июля 2023 года

Форма обучения очная.

Уровень программы – Ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий 30 минут с 10 минутным перерывом.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; приобщить к данным видам деятельности, создать условия для самовыражения и самореализации личности.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления детей об окружающем мире;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание программы

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео-роликов по тематике объединения.

Тема 2. Поделки из бумаги. (4 часа)

Теория: Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги.

Практика: Раскладывать и приклеивать вырезанные самостоятельно бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; составлять цельный аппликативный образ из 5-6 готовых силуэтов.

Тема 3. Поделки из подручных материалов. (6 часов)

Теория: Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей. Знакомство с профессией дизайнер.

Практика: Основные приёмы работы. Поделки и лепные миниатюры из спичечных коробков, пластиковых бутылок, крышечек, прищепок, деревянных шпажек и палочек.

Тема 5. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Анализ выполненных работ, подготовка работ к выставке.

Практика: Итоговая выставка работ по программе «Мастерилка».

Планируемые результаты:

- воспитан эстетический вкус и творческие способности;
-создан дружный коллектив;
-взаимодействовать с детьми, педагогом и родителями.

-развита творческая активность детей, их инициативность и самостоятельность.
-будут знать основы декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»

	Наименование тем	Количество часов			формы промежуточной аттестации /текущего контроля
		всего	теория	практика	
Природная мастерская (5 часов)					
	Введение	2	2	0	Беседа, наблюдение
	Поделки из бумаги	4	-	4	Наблюдение
	Поделки из подручных материалов	6	-	6	Наблюдение
	Лепка	2	-	2	Наблюдение
	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого:		16	2	14	

2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно — методического;
- материально — технического.

Кадровое обеспечение:
— педагоги дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями — методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа **«Мастерилка»**
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации, видеоуроки;
- мастер-классы;
- литература: для педагога, для детей.

2.5. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения «Мастерилка» необходимы следующие условия:

- светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- столы и стулья для каждого учащегося;

- инструкции по технике безопасности;
- шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- питьевая вода;
- видео-уроки;
- видео-, фото- и интернет источники;
- ноутбук для демонстрации презентаций и фотоматериала.

Инструменты и материалы:

- ножницы, канцелярский нож;
- рабочая поверхность, клей ПВА;
- пряжа, нитки, проволока, бисер;
- карандаши, краски;
- цветная бумага и картон, гофрированная цветная бумага;
- бросовый материал

2.6. Формы и виды контроля:

Программой «Мастерилка» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

• педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;
• ежедневное краткое подведение итогов;
• опрос;
• самостоятельная работа;
• педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости. Из - за ограниченного по времени срока реализации программы, итоговая аттестация не предусматривается.

Критерии анализа детского изображения. Критерии анализа детских работ по аппликации

1. Технические навыки

а) Разрезает полоски, круги, овалы, срезая углы, симметричные фигуры из бумаги сложенной вдвое, гармошкой, использует технику обрывания;

б) Затрудняется в вырезывании из листа, сложенного вдвое, гармошкой, техника обрывания использует редко;

в) Неуверенно работает ножницами

2. Передача формы

а) Форма передана точно

б) Есть незначительные искажения

в) Искажения значительные, форма не удалась

3. Строение предмета:

а) Части предмета расположены верно

б) Есть незначительные искажения

в) Части предмета расположены неверно

4. Декоративное изображение

а) Составляет узоры из геометрических форм, растительных элементов на полосе, квадрате, круге;

б) Неритмично оформляет геометрическими формами, растительными элементами основ;

в) Затрудняется в составлении узора.

5. Уровень самостоятельности выполнения работы.

а) Самостоятельно выполняет работу, дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями, в случае необходимости обращается с вопросами.

б) Требуется незначительная помощь, к взрослому обращается редко.

в) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, требуется в ходе выполнения работы помощь взрослого.

6. Отношение к оценке взрослого:

а) Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, недостатки;

б) Эмоционально реагирует на оценку взрослого, (при похвале радуется, темп 16 работы увеличивается, при замечании сникает, деятельность замедляется или прекращается).

в) Без различен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

7. Оценка ребенком созданного им изображения:

а) Адекватна;

б)Неадекватна (завышена, занижена);

в) Отсутствует.

2.7. Список используемой литературы

список литературы используемой педагогом:

1. Деньченкова А.В. «Вышивка ленточками» - М.: Эксмо, 2009.
2. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» Р-на-Д.: Феникс, 2004.
3. «Золотая коллекция идей» (15 книг) - Л.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2008.
4. Маргрет Зеевальд «Уроки детского творчества» - М.: «Ниола-Пресс», 1996.
5. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
6. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок» - С.: Русич, 2000.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ – М.: «Просвещение», 1986.

-список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Деньченкова А.В. «Вышивка ленточками» - М.: Эксмо, 2009.
2. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» Р-на-Д.: Феникс, 2004.
3. «Золотая коллекция идей» (15 книг) - Л.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2008.
4. Маргрет Зеевальд «Уроки детского творчества» - М.: «Ниола-Пресс», 1996.
5. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
6. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок» - С.: Русич, 2000.

- цифровые образовательные ресурсы

1. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: http://stranamasterov.ru/ (дата обращения 21.04.2022г).

2. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа: http://oriart.ru/ (дата обращения 21.04.2022г).

3. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим

доступа: http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/ (дата обращения 21.04.2022.).
4. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: https://moreidey.ru/. (дата обращения 21.04.2022.).
5. Мастера рукоделия. /Электронный ресурс/ Режим доступа: http://mastera-rukodeliya.ru (дата обращения 21.04.2022.).
6. Видео-сайт. /Электронный ресурс/ Режим доступа: http://m.youtube. (дата обращения 21.04.2022.).