

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр детского творчества»
от «04» сентября 2024 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Центр детского
творчества» А.М.Васильева
«04» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДеКиС»**

IDпрограммы: 6771
Направленность программы: техническая
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 72
Разработчик программы:
Миронова Галина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества»

п.г.т. Килемары
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДеКиС» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания фотографии, съемки и монтажа видеороликов, компьютерной анимации и т.п. для людей любой специальности становятся дополнительными знаниями, которые не только востребованы по месту трудовой деятельности, но и дают возможность обеспечения себе дополнительного заработка в нестабильном и постоянно меняющемся мире.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - техническая.

Актуальность данной образовательной программы заключается в возможности творческой реализации ребенка в сфере кинематографа, способствующей комплексному эстетическому развитию. Так, создание видеофильмов включает в себя неограниченное число видов деятельности, открыто для них. Каждому участнику представляется возможным побывать и режиссером, и художником, и оператором, и монтажером, и, несомненно, актером. Помимо этого, создание короткометражных видеофильмов предполагает реализацию различных творческих замыслов подростков – от документального фильма до мультипликационного кино, что предоставляет неограниченную свободу фантазии.

Отличительными особенностями данной образовательной программы заключается в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ фотосъемки, видеосъемки, видеомонтажа, расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников.

Адресат программы - обучающиеся 11-15 лет.

Объем программы и срок освоения программы

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель

Количество учебных дней – 36

Объем учебных часов – 72.

Срок реализации – 1 год

Форма обучения (очная):

Каждое занятие состоит из теоретического и практического блока. Основное условие программы - дифференцированные задания, которые позволяют более адресно донести новые знания до участника.

Программа состоит из двух блоков:

- основы фото и видео съемки;
- монтаж видео.

Работа с обучающимися предусматривает групповые и индивидуальные занятия для достижения наиболее видимого результата. По необходимости обучаемым могут даваться домашние задания творческого характера.

По завершению образовательного процесса каждая группа участников предоставляет законченный творческий продукт по выбранной тематике. Лучшие работы будут направлены на различные фестивали и конкурсы.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Совместная познавательная, развивающая, деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
 2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
 3. Принцип психологической комфортности.
 4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
 5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
 6. Принцип ответственности – использование учебного материала, способствующего развитию ответственности за собственные слова и поступки;
 7. Принцип наглядности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, наглядным;
 8. Принцип справедливости – использование правдивого материала.
- Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие технических навыков и творческого мышления детей через создание короткометражных видеофильмов.

Задачи

Образовательные

- Познакомить детей с технологией создания короткометражных фильмов.
- Обучить работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщать к проектно-творческой деятельности.
- Обучить работать с разными программами и оборудованием (Программы: Microsoft PowerPoint, Canva; видеоредактор Movavi, видеокамера, цифровая фотокамера, принтер, сканер и т.д.)

Развивающие

- Способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка при создании разножанровых видеофильмов.
- Развивать фантазию, память, внимание, пространственное воображение, логическое и визуальное мышление.

Воспитывающие

- Поддерживать интерес к созданию своих видеопродуктов, к отражению эмоций посредством творческой деятельности.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.
- Воспитывать чувство сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание программы

1 Блок. Основы фото и видео съемки.

- Программа первого блока предполагает постепенное знакомство учащихся с основами фото и видеосъемки.
- Теоретические знания, которые получают воспитанники на занятиях.
- История создания и развития фотографии и кинематографа, процесс создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки).
- Устройство цифровой видеокамеры.
- Обращение с видеокамерой.
- Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.
- Техника безопасности при работе с видеокамерой.
- Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали.
- План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека.

Практические навыки, которыми овладеют учащиеся.

- ✓ Составление сценария.
- ✓ Самостоятельно производить фото и видеосъемку и переносить отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки.

2. Блок. Монтаж видео.

Теоретические знания, которые получают воспитанники на занятиях:

- Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере.
- Программы для обработки и просмотра видеофайлов.
- Требования к компьютеру для видеомонтажа.
- Технология нелинейного видеомонтажа. Программы редактирования фото.

Практические навыки, которыми овладеют учащиеся

- ✓ Обработка исходного материала.
- ✓ Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.
- ✓ Принципы монтажа видеоряда.
- ✓ Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр.
- ✓ Использование «перебивок», деталей.
- ✓ Основные инструменты программы видеомонтажа.
- ✓ Интерфейс программы.
- ✓ Форматы видеофайлов.
- ✓ Настройки программы для начала работы.
- ✓ Специальные инструменты видеомонтажа.
- ✓ Создание титров и заставок.
- ✓ Эффекты перехода, использование функций.

- ✓ Видеофильтры.
- ✓ Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.
- ✓ Вывод готового фильма.
- ✓ Создание презентации и афиши фильма.

Планируемые результаты:

Воспитанники научатся:	Воспитанники получают возможность научиться:
•создавать видеоролики; •навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач; •раскрытию творческого потенциала; •навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба; •создавать видеофильмы различной тематики; •вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его; •работать в группах; •работать с фотографиями, брать интервью; •работать с кинокадрами. •создавать снимки с помощью фотокамеры; •выполнять съемку видеокамерой; •копировать файлы с фото и видеокамер на ПК; •уметь работать с полученными файлами в приложениях; •выполнять основные операции при создании цельного продукта с помощью одной из программ.	•самостоятельности, инициативности и творческой самореализации; •умению работать индивидуально и в группе; •самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); •проектной деятельности, организации и проведении учебно - исследовательской работы; •созданию собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий; •применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов; •применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков; •первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; •поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях; •выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам; •организации рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДеКиС»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			формы промежуточной аттестации /текущего контроля
		всего	теория	практи ка	
1. Блок (42)					
	Организация работы киностудии.	2	1	1	практическая работа
	Техника для съемок.	2	1	1	практическая работа
	Основы работы с видеокамерой.	4	1	3	практическая работа
	Композиция кадра.	2	1	1	практическая работа
	Виды планов.	2	1	1	самостоятельная работа
	Виды съемок.	2	1	1	самостоятельная работа промежуточная аттестация
	Постановка света.	2	1	1	практическая работа
	От идеи до сценария.	2	1	1	практическая работа
	Практическое занятие «Сценарий».	2	-	2	практическая работа
	Подготовительная работа по созданию видеофильма. Раскадровка.	2	1	1	практическая работа
	Режиссура игрового и неигрового кино.	2	1	1	самостоятельная работа
	Основы создания видеофильма.	4	1	3	самостоятельная работа промежуточная аттестация
	Практическое занятие. Поиск идеи. Создание сценария.	4	1	3	практическая работа
	Видеосъемка. Основные принципы.	4	1	3	практическая работа
	Съемочная площадка. Съемки.	6	1	5	практическая работа
2. Блок (30)					
	Знакомство с программой Movavi	4	2	2	практическая

					работа
	Работа с клипом.	4	2	2	самостоятельная работа
	Видеоэффекты.	4	1	3	практическая работа
	Звук. Добавление звуковых эффектов. Добавление музыкального фона.	4	1	3	практическая работа
	Монтаж видеофильма короткими кадрами.	4	1	3	практическая работа
	Работа с материалом, созданным съёмочной группой. Монтаж видеоряда.	4	-	4	практическая работа
	Монтаж и озвучивание.	2	-	2	самостоятельная работа
	Создание презентации готового проекта.	2	-	2	практическая работа
	Презентация готового проекта.	2	-	2	итоговая аттестация
	Итог:	72	21	51	

2.2. Календарный учебный график (первая группа)

сентябрь						октябрь								ноябрь								декабрь					
10.09. 2024г.		17.09. 2024г.		24.09. 2024г.		1.10. 2024г.		8.10. 2024г.		15.10. 2024г.		22.10. 2024г.		29.10. 2024г.		5.11. 2024г.		12.11. 2024г.		19.11. 2024г.		26.11. 2024г.		3.12. 2024г.		10.12. 2024г.	
т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п
2	2	2	2	2	2	-	4	2	2	-	4	1	3	2	2	-	4	-	4	1	3	-	4	2	2	1	3

декабрь					январь						февраль								март			
17.12. 2024г.		24.12. 2024г.			14.01. 2025г.		21.01. 2025г.		28.01. 2025г.		4.02. 2025г.		11.02 2025г.		18.02. 2025г.		25.02. 2025г.		4.03 2025г.		11.03. 2025г.	
Т	П	Т	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
-	4	-	2	2	2	2	-	4	1	3	-	4	-	4	-	4	2	2	-	4	1	3

март				апрель										май							
18.03. 2025г.		25.03. 2025г.		1.04. 2025г		8.04. 2025г.		15.04. 2025г.		22.04. 2025г.		29.04. 2025г.		6.05. 2025 г.		13.05. 2025г.		20.05. 2025г.		27.05. 2025г.	
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	П	ПИА	П	ИА
1	3	-	4	-	4	1	3	1	3	-	4	-	4	1	3	-	4	2	2	2	4

Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
21	51	2	2	4	-	72

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестация

Календарный учебный график (вторая группа)

сентябрь						октябрь								ноябрь								декабрь					
12.09. 2024г.		19.09. 2024г.		26.09. 2024г.		3.10. 2024г.		10.10. 2024г.		17.10. 2024г.		24.10. 2024г.		31.10. 2024г.		7.11. 2024г.		14.11. 2024г.		21.11. 2024г.		28.11. 2024г.		5.12. 2024г.		12.12. 2024г.	
т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п
2	2	2	2	2	2	-	4	2	2	-	4	1	3	2	2	-	4	-	4	1	3	-	4	2	2	1	3

декабрь					январь								февраль								март	
19.12. 2024г.		26.01. 2025г.			9.01. 2025г.		16.01. 2025г.		23.01. 2025г.		30.01. 2025г.		6.02 2025г.		13.02. 2025г.		20.02. 2025г.		27.02 2025г.		6.03. 2025г.	
Т	П	Т	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
-	4	-	2	2	2	2	-	4	1	3	-	4	-	4	-	4	2	2	-	4	1	3

март						апрель								май							
13.03. 2025г.		20.03. 2025г.		27.03. 2025г.		3.04. 2025г.		10.04. 2025г.		17.04. 2025г.		24.04. 2025г.		1,05. 2025г.		8.05. 2025г.		15.05. 2025г.		22.05. 2025г.	
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	П	ПИА	П	ИА
1	3	-	4	-	4	1	3	1	3	-	4	-	4	1	3	-	4	2	2	2	4

Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
21	51	2	2	4	-	72

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестация

2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно — методического;
- материально — технического.

Кадровое обеспечение:

— педагоги дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями— методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «ДеКиС»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (схемы, технологические и инструкционные карты);
- иллюстрации, слайды, готовые фото и видеоматериалы;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- каталоги фотовыставок, материалы конкурсов;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации, обучающие видео.

Материально-техническая база

Для реализации программы имеется материально-техническое обеспечение:

- учебный класс;
- видеокамера (Panasonic);
- штатив;
- персональный компьютер;
- ноутбуки;
- наушники;

- микрофон;
- жесткий диск;
- проектор;
- свет;
- компьютерные программы Microsoft Power Point, Movavi, Canva;
- принтер цветной;
- сканер-копир;
- комплект проекционной аппаратуры (телевизор, проектор, экран);
- расходные материалы.

2.5. Формы и виды контроля:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы по разделам);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** творческих самостоятельных работ.

2.6. Оценочный материал

В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм или мультфильм). Проверка результатов подготовки проекта будет вестись раз в месяц. В конце года, будет организована презентация проектов и их защита.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены на конкурсах разного уровня среди учреждений, реализующих дополнительное образование детей.

2.8. Иные компоненты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию объединений, секций; совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «Центр детского творчества» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ребенка как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающегося смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Реализация данных направлений предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: Центра детского творчества и социума; Центра детского творчества и семьи.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Месячник здоровья: «Правила дорожного движения» 1) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	13-25 сентября	
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Творческий конкурс на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь	
НОЯБРЬ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная Дню толерантности	ноябрь	
ДЕКАБРЬ			

Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», .	20-27 декабря	
ЯНВАРЬ			
Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	20-24 января	
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Час литературного творчества «Ради жизни на Земле!...»	17-20 февраль	
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка рисунков «Дорогим любимым».	7 марта	
АПРЕЛЬ			

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	21-24 апреля	
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окно Победы» и др. Презентация проектов учащихся и их защита за 2023-2024 учебный год	май	

2.9. Список литературы

1. Ермишева М. Н., Емцева П. М. Технология озвучивания и звукового монтажа: методическое пособие. – М.: ГИТР, 2013
2. Охayan Т. Цифровой не линейный монтаж.-М.: Мир, 2013
3. Рейсц К. Техника киномонтажа. – М.: Искусство. 2011 ЭБС «БиблиоРосси́ка»
4. Фоменко А. П. Монтаж, фактография, эпос, - СПб.: изд-во Санкт – Петербург. Ун-та, 2012 ЭБС «БиблиоРосси́ка»
5. Соколов А.Г. Монтаж. Телевидение, кино, видео. – М.: изд-во ВГИК, 2012 ЭБС «БиблиоРосси́ка»
6. Ермишева М.Н., Емцева П. М. Технология озвучивания и звукового монтажа: методическое пособие, - М.: ГИТР, 2013
7. Эйзенштейн С. Монтаж: теория и практика. – М.: Музей кино, 2012 ЭБС «БиблиоРосси́ка»
8. Ромм М. Вопросы кономонтажа. – М.: ГИТР, 2011 ЭБС «БиблиоРосси́ка»
9. Коноплев Б.Н. Основы фильмопроизводства. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2012 - ЭБС «БиблиоРосси́ка»
10. Тарковский А. Уроки режиссуры и монтажа. – М.: ГИТР, 2012 ЭБС «БиблиоРосси́ка»
11. Рейсц К. Монтаж фильма. Техника киномонтажа. – М.: Искусство, 2011 ЭБС «БиблиоРосси́ка»

