

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр детского творчества»
от «01» сентября 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Центр детского
творчества» А.М.Васильева
«01» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

ID программы: 1303
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144
Разработчик программы:
Куклычева Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества»

п.г.т. Килемары
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Бумажные фантазии" (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Художественное воспитание вводит детей в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Педагогическая целесообразность заключается в том, что любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительными особенностями данной образовательной программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами бумагопластики (квиллингом, торцеванием, аппликацией и т.д.). Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы.

Включение в новую социальную среду, начало освоения учебной деятельности, направленной на овладение системой научных понятий, требуют от ребенка качественно нового уровня развития и организации всех психических процессов, более высокой способности к управлению своим поведением.

Моторные навыки, мелкие движения рук еще очень несовершенны, что вызывает естественные трудности при овладении письмом, работе с бумагой и ножницами и пр. Внимание учащихся еще слабо организовано, имеет небольшой объем, плохо распределяемо, неустойчиво. При реализации программы данные особенности учтены и направлены на совершенствование мелкой моторики рук.

У детей 7-9 лет хорошо развита произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его жизни. Произвольная память, опирающаяся на применение специальных приемов и средств запоминания, в том

числе приемов логической и смысловой обработке материала из-за слабости развития самих мыслительных операций.

Мышление преимущественно наглядно-образное. Это значит. Что для совершения мыслительных операций сравнения, обобщения, анализа, логического вывода детям необходимо опираться на наглядный материал. Действия «в уме» даются детям пока еще с трудом по причине недостаточно сформированного внутреннего плана действий.

Данная программа позволяет учитывая возрастные особенности детей и наряду с изучением общеобразовательных предметов создать необходимые условия для овладения первоначальными навыками работы с различными материалами (бумага, картон, гофрированная бумага, природный материал и т.д.) очень важно научить ребёнка свободно самовыражаться. Развивать его художественный и эстетический вкус, развивать творческое воображение и вариативность мышления. У учащихся в процессе обучения воспитывается интерес и любовь к творчеству. Они учатся ценить свой труд и труд других людей, объективно оценивать свои результаты; стремиться к развитию собственных творческих, художественных навыков.

Объем программы и срок освоения программы

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель

Количество учебных дней – 72

Объем учебных часов – 144.

Срок реализации – 1 год

Форма обучения (очная): учебное занятие, мастерская, экскурсия, викторина.

Виды учебной деятельности, используемые при реализации программы: игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика, изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструкторская деятельность. При дистанционном обучении организация онлайн занятий, виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
 2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
 3. Принцип психологической комфортности.
 4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
 5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель - создание условий для раскрытия творческих способностей воспитанников, для формирования их личностных качеств, умений и навыков технического конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития.

Задачи

Обучающие:

- обучение различным приемам работы с бумагой;
- формирование умений следовать устным инструкциям;
- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- приобретение навыков проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- формирование ответственного отношения к учению и труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

Содержание программы

Общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» в первый год обучения состоит из 8 разделов.

Вводное занятие (2 часа). Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Как родилась бумага? История возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

1. Раздел «Аппликации» (28 часов).

Свойства бумаги. Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Особенности выполнения обрывной аппликации. Беседа об особенностях выполнения аппликации из природного материала (сухие листья, лепестки цветов, яичная скорлупа, камушки, вата). Виды аппликации. Использование засушенных листьев, цветов, трав. Техника выполнения аппликации. Правила работы с засушенным растительным материалом. Составление художественного гербария.

2. Раздел «Аппликации из салфеток» (12 часов).

Техника выполнения объемной аппликации из салфеток. Способствуем развитию воображения фантазии ребёнка, мелкой моторики, формируем усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Знакомим детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. Развиваем мелкую моторику пальцев рук, согласованность в движении обеих рук.

3. Раздел «Плетение из бумажных лент» (18 часов).

Основы техники плетения из бумажных лент, технология плетения из бумажных полосок. Виды плетения: шахматное, фигурное. Практическая работа: подготовка материала (нарезание полосок), плетение плоскостных изделий из заготовок картона, из полос бумаги, оформление деталей в аппликацию.

4. Раздел «Торцевание» (14 часов).

Техника выполнения торцевание. Этот вид бумажного творчества необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков бумажных салфеток на картонной основе, на пластилине, на пенопласте. Жгутики – бумагоскручение – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в жгутики, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Все эти техники помогают в развитии детского творчества.

5. Раздел «Оригами» (26 часов).

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, круг и базовыми формами оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Развитие мелкой моторики рук и глазомера. Знакомство с «Азбукой оригами». Формирование навыков создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

6. Раздел «Конструирование» (20 часов).

Основы техники «Конструирование». Планирование многодетальных изделия из бумаги, обсуждение способов соединения деталей. Сборка изделия. Контроль точности взаимного расположения деталей. Способы отделки и украшения деталей. Анализ технического объекта. Конструирование и переконструирование объекта. Методы конструирования. Окраска изделий красками при необходимости.

7. Раздел «Объемная аппликация» (12 часов)

Показать детям новый способ аппликации.

Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал. Выполнять изображения в полубъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.

8. Раздел «Бумажные фантазии» (10 часов)

Самостоятельная работа учащихся в применении освоенных техник художественно-прикладного творчества.

Планируемые результаты:

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом универсальных учебных действий, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, конструирование).
- познакомятся с народным декоративно-прикладным искусством (оригами, торцевание, фигурное вырезание и т.д.);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных композициях.
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования из бумаги, плетения из бумаги;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			формы промежуточной аттестации /текущего контроля
		всего	теория	практи ка	
	Вводное занятие	2	1	1	устный опрос
Аппликация (28 часа)					
	Виды бумаги, ее свойства	2	1	1	устный опрос
	Заготовка растений для флористических работ	4	1	3	практическая работа
	Обрывная аппликация	4	1	3	практическая работа
	Осенние деревья из природного материала	4	1	3	практическая работа
	Художественный гербарий, аппликации из листьев, цветов, трав, семян.	8	1	7	самостоятельная работа
	Панно «Забавные зверята» из сыпучих материалов (чай, крупа, опила) и сухих листьев.	6	1	5	самостоятельная работа промежуточная аттестация
Аппликации из салфеток (12 часов)					
	Техника выполнения аппликации из салфеток	2	1	1	устный опрос
	Аппликации из салфеток (животные, пейзажи, цветы и т.д.)	10	2	8	практическая работа

					промежуточная аттестация
Плетение из бумажных лент (18 часов)					
	Основы техники «Плетение из бумажных лент»	2	1	1	устный опрос
	Выполнения изделий из бумажных лент	6	2	4	практическая работа
	Аппликации с элементами плетения из бумажных лент	10	2	8	самостоятельная работа промежуточная аттестация
Торцевание (14 часов)					
	Основы техники «Торцевания»	2	1	1	тестирование
	Выполнение изделий в технике торцевания	12	2	8	практическая работа промежуточная аттестация
Оригами (26 часов)					
	Основы техники оригами	2	1	1	устный опрос
	Оригами. Базовые формы заготовок.	8	2	6	практическая работа
	Оригами. Животные.	8	2	6	практическая работа
	Оригами. Игрушки.	8	2	6	самостоятельная работа промежуточная аттестация
Конструирование (20 часов)					
	Основы техники «Конструирования из бумаги»	2	1	1	устный опрос
	Конструирование из бумаги с элементами аппликации	8	2	6	практическая работа
	Конструирование из бумаги изготовление поделок и игрушек из бумаги	10	2	8	самостоятельная работа промежуточная аттестация
Объемная аппликация (12 часов)					
	Техника выполнения объемных аппликаций	2	1	1	тестирование
	Объемные аппликации	10	2	8	практическая работа промежуточная аттестация
Бумажные фантазии (10 часов)					
	Выполнение аппликация в смешанных техниках «Весна»	10	2	6	самостоятельная работа подготовка к итоговой аттестации

	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	2	1	1	самостоятельная работа, итоговая аттестация
--	---	---	---	---	--

2.2. Календарный учебный график

сентябрь						октябрь								ноябрь								декабрь				
11, 13.09. 2024г.		18, 20.09. 2024г.		25, 27.09. 2024г		02, 04.10. 2024г.		09, 11.10. 2024г.		16, 18.10 2024г.		23, 25.10. 2024г.		01, 06.11. 2024г.		08, 13.11 2024г.			15, 20.11. 2024г.		22, 27.11. 2024г.		29.11 04.12. 2024г.		06, 11.12. 2024г.	
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	ПА	Т	П	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П
2	2	1	3	1	3	1	3	1	3	-	4	1	3	1	3	1	1	2	2	2	2	6	1	1	1	3

декабрь						январь								февраль								март		
13, 18.12. 2024г.		20, 25.12. 2024г.		27.12 2024г. 03.01 2025 г.		08, 10.01. 2025г.		15, 17.01. 2025г.		22, 24.01. 2025г.		29, 31.01. 2025г.		05, 07.02 2025г.		12, 14.02. 2025г.		19, 21.02. 2025г.		26, 28.02. 2025г.		05, 7.03. 2025г.		
Т	П	П А	Т	П	Т	П	Т	П	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	П	ПА	Т	П
1	3	2	1	1	1	3	1	3	2	2	1	2	-	2	1	3	1	3	1	3	2	1	1	3

март						апрель								май							
12, 14.03. 2025г.		19, 21.03. 2025г.		26, 28.04. 2025г.		02, 04.04. 2025г.		09, 11.04. 2025г.		16, 18.04. 2025г.		23, 25, 30.04. 2025г.		7.05. 2025г.		14, 16.05. 2025г.		21, 23.05. 2025г.		28, 30.05. 2025г.	
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	ПИА	Т	ИА
1	3	1	3	1	3	1	3	2	1	1	1	3	1	3	1	3	1	3	2	1	2

Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
37	89	14	2	2	-	144

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестация

2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно — методического;
- материально — технического.

Кадровое обеспечение:

— педагоги дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями— методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей

Методическое обеспечение

- На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.
- Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Использование на занятиях компьютера, проектора, экрана.
- Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

Материально-техническая база

Учебный класс, доска, мультимедийное оборудование, репродукции работ, ножницы, клей цветная бумага и картон, цветные салфетки, гофрированная бумага, фигурные дыроколы и ножницы.

2.5. Формы и виды контроля:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы по разделам);

- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** творческих самостоятельных работ.

2.6. Оценочный материал

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Кол. баллов</i>	<i>Формы отслеживания</i>
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов...
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает	1 балл 2 балла	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное

	требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	3 балла	прослушивание, защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ, стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах...
--	---	---	---------	---

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле:
 $T + П$,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

ТЕСТЫ

ТЕСТ для аттестации обучающихся в кружке «Бумажные фантазии»

Фамилия, имя _____

Дата проведения _____

1. Бумагу и картон производят из

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

2. К природным материалам относятся

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;

В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

6. Как называется техника сгибания и складывания бумаги?

а. мозаика

б. аппликация

в. оригами

7. Ножницы товарищу подаем

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

8. Оригами

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

11. Номер телефона пожарной части

А) 01;

Б) 02;

В) 03

12. При неисправности инструмента

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

13. Какие виды сушки растений ты знаешь?

а. на плоскости

б. в пучке на воздухе

в. в песке

14. Что необходимо для аппликации в технике торцевания?

а. однотонные салфетки, или гофрированная бумага различных цветов

б. клей

в. стержень от ручки

г. степлер, фигурные ножницы

15. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

а) Разметить детали по шаблону

б) Составить композицию

в) Вырезать детали

г) Наклеить детали на фон

д) Детали сшить нитками

16. Какие инструменты и материалы пригодны для выполнения аппликации из природного материала?

- а. доска
- б. природный материал
- в. Клей

17. Выделите три основных вида аппликации:

- А) Сюжетная
- Б) Одноцветная
- В) Декоративная
- Г) Предметная
- Д) Объёмная
- Е) абстрактная

18. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

1	Ножницы	А	Материалы
2	Карандаш		
3	Картон		
4	Цветная бумага		
5	Клей	Б	Инструменты
6	Линейка		
7	Ножницы		
8	Канцелярский нож		

А-_____Б-_____

Педагог дополнительного образования_____

2.8. Иные компоненты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «Центр детского творчества» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной

личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы;

Центра детского творчества и социума; Центра детского творчества и семьи.

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
<i>Здоровьесберегающее направление:</i> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Месячник здоровья: «Правилам движения в Ваших руках» 1) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	12-23 сентября	
ОКТАБРЬ			
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Творческий конкурс на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь	
НОЯБРЬ			
<i>Духовно-нравственное направление:</i> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная Дню толерантности	ноябрь	
ДЕКАБРЬ			

<i>Духовно-нравственное направление:</i><i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», .	20-28 декабря	
ЯНВАРЬ			
<i>Здоровье сберегающее направление:</i><i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	17-25 января	
ФЕВРАЛЬ			
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Час литературного творчества «Ради жизни на Земле!...»	14-17 февраль	
МАРТ			
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка рисунков «Дорогим любимым».	7 марта	
АПРЕЛЬ			

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	18-21 апреля	
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окно Победы» и др. Выставка творческих работ учащихся за 2021-2022 учебный год	май	

2.9. Список литературы

- 1.Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань/ Е.А.Бойко. – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.
- 2.Гаврилова А.С. Фигурное вырезание из бумаги. Красивые вещи своими руками/ А.С.Гаврилова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 192с.: ил.
- 3.Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД. – 64 с.: ил – (Мастер-класс на дому).
- 4.Дубровская Н.В. Волшебная бумага для девочек/ Н.В. Дубровская. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова,2011. – 32 с.: ил.
- 5.Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил.
- 6.Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты / М. Земцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010 – 95 с.: ил.
- 7.Маакрихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих / С.А. Маакрихина. – Ростов н/Д: Владис; М.: Рипол классик, 2012. – 144 с.: ил.
- 8.Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги / Армин Тойбнер, Маргарет Керс. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил.
- 9.Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги /Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с,цв.ил.
- 10.Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 64 с.: ил.