

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр детского творчества»
от «04» сентября 2024 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Центр детского
творчества» Маша А.М.Васильева
«04» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

ID программы: 554
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144
Разработчик программы:
Новосёлова Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества»

п.г.т. Килемары
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ

Уровень программы - базовый.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что бисероплетение открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бисера с использованием разнообразных техник (плетение на проволоке, леске, бисерной нити). Предполагается развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Актуальность программы: данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Отличительные особенности.

Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определённые способности к художественному творчеству.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далёких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей в объединении по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России.

Адресат программы, обучающиеся 6-12 лет.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: формирование у детей духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные: – расширить знания об истории и развитии бисероплетения, формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоить технику бисероплетения.

Развивающие: развить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Воспитательные: - воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

1.3. Объём программы:

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель

Количество учебных дней – 72

Объём учебных часов – 144.

Срок реализации – 1 год

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
 2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
 3. Принцип психологической комфортности.
 4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
 5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 2 раза в неделю

1.4.Содержание программы

Вводное занятие

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Анкетирование детей с целью изучения мотивов к деятельности декоративно-прикладного творчества. Основные виды бисерного плетения.

1.Тема. Плетение на проволоке «Цветы из бисера»

Теория. Характерные особенности схемы изделия. Анализ моделей ,
Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов : параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.комбинирование

приёмов. Зарисовка схем. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.Тема.Плетение на проволоке «Деревья из бисера»

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемы при изготовлении деревьев на плоской основе: параллельное петельное и игольчатое плетение.

Техника выполнения листьев, веточек, сборка деталей, заливка дерева..

Анализ моделей.

Практика Зарисовка схем. Плетение на проволоке. Выполнение элементов дерева ((плетение листочков дерева, простое низание, закрутка, сборка большой веточки дерева)

3.Тема.Плетение на леске «Украшения из бисера»

Теория.Знакомство с изделиями из бисера (украшения).Пошаговое выполнение работы.

Зарисовка схем. Простое низание, игольчатое плетение, знакомство с плетением крестиком.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка браслета, колечка, колье. Подготовка основы для изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4.Тема.Плетение на нити «Украшения из бисера»

Теория.Знакомство с изделиями из бисера (украшения).Пошаговое выполнение работы.

Зарисовка схем. Простое низание, игольчатое плетение, знакомство с плетением крестиком.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка браслета, колечка, колье. Подготовка основы для изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление

5.Тема. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.5.Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нить, леска, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании обучения обучающиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести на леске, нити.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

№ п\п	Наименование раздела, темы.модуля	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретичес кие занятия	практич еские занятия	
	Вводное занятие	2	1	1	
1	Плетение н проволоке Цветы из бисера.	60	6	54	самостоятельная работа
2	Плетение на проволоке Деревья из бисера	50	4	46	самостоятельная работа
3	Плетение на леске Украшения из бисера	20	4	16	самостоятельная работа
4	Плетение на нити Украшения из бисера	10	2	8	самостоятельная работа, районная выставка
5	Итоговое занятие	2	2		итоговая аттестация, выставка
	Итого (объём программы)	144	19	125	

2.2. Календарный учебный график

сентябрь						октябрь								ноябрь										декабрь		
09, 13.09. 2024 г.		16, 20.09. 2024 г.		23, 27.09. 2022 г		30, 04.10. 2024 г.		07, 11.10. 2024 г.		14, 18.10 2024 г.		21, 25.10. 2024 г.		28.10, 01.11. 2024 г.		04, 07.11 2024 г.		11, 15.11. 2024 г.		18, 22.11 2024 г.		25, 29.11. 2024 г.		02, 06.12. 2024 г.		
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	ПА	Т	П	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П
2	2	1	3	1	3	1	3	1	3	-	4	1	3	1	3	1	1	2	2	2	2	4	1	1	1	3

декабрь							январь								февраль								март	
09, 13.12. 2024 г.		16, 20.12. 2024 г.			23, 27.12 2024 г.		10.01. 2025 г.		13, 17.01. 2025 г.		20, 24.01. 2025 г.		27, 31.01. 2025 г.		03, 07.02 2025 г.		10, 14.02. 2025 г.		17, 21.02. 2025 г.		24, 28.02. 2025 г.		03, 07.03. 2025 г.	
Т	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	П	ПА	Т	П
1	3	2	1	1	1	3	1	3	2	2	1	2	-	2	1	3	1	3	1	3	2	1	1	3

март						апрель								май							
10, 14.03. 2025 г.		17, 21.03. 2025 г.		24, 28.03 2025 г.		31.03, 04.04. 2025 г.		07, 11.04. 2025 г.		14, 18.04. 2025 г.		21, 25.04. 2025 г.		28.04, 02.05. 2025 г.		05, 09.05. 2025 г.		12, 16.05. 2025 г.		19, 23, 26.05. 2025 г.	
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	ПА	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	ПИА	Т	ИА
1	3	1	3	1	3	1	3	2	1	1	1	3	1	3	1	3	1	3	2	1	2

Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
17	122	2	1	2	-	144

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестация

2.3. Условия реализации программы:

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

2.4.Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:

- В организации деятельности детей на занятии используются различные формы:: групповые, индивидуально – групповые, коллективные.
- В работе используются различные формы занятий: занятие лекция, мастер – класс, праздник, творческая мастерская, творческий отчёт, ярмарка.
- работа по подгруппам, группы разновозрастные.

2.5. Оценочные материалы:

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Тест 1

1.Что есть бисероплетение ?

2.Что такое техника бисероплетения?

3.Назвать технику плетения бисером.

4.Назвать наиболее простую технику плетения бисером.

5. Откуда привозили бисер в Россию?

из Ливии;

- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

6. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

7. Стекланные цилиндрики удлиненной формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;

- бисер;
- стеклярус;

8. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

9. Для чего нужна схема изделия?

10. Что такое схема изделия?

2.6. Методические материалы:

- наглядный (изделия из бисера)
- схемы
- практические занятия
- занятия исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа, дискуссия

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

2.7. План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: «Правилам движения в Ваших руках» 1) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	13-20 сентября	
ОКТАБРЬ			

Общекультурное направление: (праздник осени)	«Собираем урожай»	12 октябрь	
НОЯБРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	«День толерантности» Беседа, посвященная Дню толерантности	16 ноябрь	
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: «Мастерская волшебников Деда Мороза»	«Новогодние приключения с Дедом Морозом!» Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», .	20-26 декабря	
ЯНВАРЬ			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Лыжная прогулка	9 января	
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Час литературного творчества «Служу Отчизне!..»	21-25 февраль	
МАРТ			
Общекультурное	Праздник мам, бабушек «От	7 марта	

направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	чистого сердца...». Выставка рисунков «Нежные руки мамы».		
АПРЕЛЬ			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	«Неделя здоровья»	04-208 апреля	
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Выставка творческих работ «Никто не забыт, ничто не забыто» Беседа «Пионеры герои»	05 -12 май	

2.9.Список литературы

- 1.. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- 3.. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С.Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- 4..100 оригинальных украшений из бисера (колье, браслеты, броши серьги) Стефани Бёрнхем Москва 2006 г.

Интернет - источники

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

Техника параллельного плетения бисером на проволоке, на леске .

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>