

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КИЛЕМАРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «Центр детского творчества»  
от «02» сентября 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «Центр детского  
творчества» А.М. Васильева  
«02» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРИЦА»**

ID программы: 1455  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 144  
Разработчик программы:  
Сулова Надежда Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Центр детского творчества»

п.г.т. Килемары  
2024 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет художественную направленность, ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, художественной направленности разработана на основе типовых программ и методических разработок.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года. № 1726-р;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы** - художественная.

**Актуальность программы:** в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Отличительными особенностями** данной образовательной программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот

технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения. Новизна программы предполагает интеграцию со смежными дисциплинами: историей, основами композиции, цветоведения, что значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам.

**Адресат программы**, обучающиеся 9-14 лет. Этот возраст приходится на подростковый. В подростковом возрасте в развитии личности просматриваются некоторые особенности детей данного возраста, которые влияют на развитие творческих способностей.

В подростковом возрасте продолжает развиваться теоретическое рефлексивное мышление. Подросток уже умеет оперировать гипотезами при решении творческих задач. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные подходы в её решении.

Воображение в данном возрасте выходит на новый уровень развития, теперь оно имеет более продуктивный характер, чем в детстве.

Данная программа позволяет учитывая возрастные особенности подростков и создает необходимые условия для овладения первоначальными навыками работы с различными материалами (бумага, картон, фетр, гофрированная бумага, текстиль и т.д.) очень важно научить свободно самовыражаться. Развивать художественный и эстетический вкус, развивать творческое воображение и вариативность мышления. У учащихся в процессе обучения воспитывается интерес и любовь к творчеству. Они учатся ценить свой труд и труд других людей, объективно оценивать свои результаты; стремиться к развитию собственных творческих, художественных навыков.

#### **Объем программы и срок освоения программы**

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель

Количество учебных дней – 72

Объем учебных часов – 144.

Срок реализации – 1 год

**Форма обучения (очная):** учебное занятие, мастерская, экскурсия, викторина.

Виды учебной деятельности, используемые при реализации программы: игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социальнотворческая и общественно полезная практика, изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструкторская деятельность. При дистанционном обучении организация онлайн занятий, виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

**Уровень программы** – базовый.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

## Содержание программы

**Вводное занятие.** Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

### **Раздел 1. Тестоластика.**

Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

**Раздел 2. Бумаголастика.** Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники. Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусинки, ракушки, кофе, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

**Раздел 3. Изделия из фетра.**

Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

#### **Раздел 4. Мягкая игрушка.**

Текстиль. Виды тканей. Правила раскроя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление различных кукол.

#### **Раздел 4. Вышивка.**

Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом. Вышивка бисером.

### **Планируемый результат:**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- виды технологической обработки материала;
- иметь представления о понятиях: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, композиция, основные цвета, гармония, контраст;
- способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- технологию изготовления простых швейных изделий;
- требования к качеству готового изделия.
- О цветовом сочетании в изделиях.

#### ***Должны уметь:***

- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- соблюдая правила техники безопасности труда выполнять различные виды ручных работ;
- создавать банк идей и предложений;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративную оформление и отделку изделий;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
- Изготавливать самодельные игрушки из ткани.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»

№ п/п	Название темы	Количество часов			формы промежуточной аттестации /текущего контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж	2	1	1	устный опрос
<b>Тестопластика (20 часов)</b>					
2	Объемное изделие из соленого теста	4	1	3	самостоятельная работа
3	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	4	1	3	самостоятельная работа
4	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2	1	1	самостоятельная работа
5	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лилии»	4	1	3	самостоятельная работа
6	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	6	2	4	самостоятельная работа, ПА
<b>Бумагопластика (30 часов)</b>					
7	Открытка. Виды открыток. Открытка «Розочки»	4	1	3	практическая работа
8	Открытка «День рождения»	2		2	самостоятельная работа
9	Открытка с секретом.	2	1	1	практическая работа
10	Открытка ко дню матери	4		2	самостоятельная работа
11	Новогодняя открытка.	4	1	3	самостоятельная работа
12	Открытка-шоколадница.	2		2	практическая работа
13	Папье-маше. Копилка.	6	1	5	самостоятельная работа
14	Топиарий.	6	1	5	самостоятельная работа
<b>Изделия из фетра (26 часов)</b>					
15	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Мышка	6	1	5	практическая работа
16	Аппликация из фетра	4	1	3	самостоятельная работа

17	Игольница из фетра.	4	1	3	самостоятельная работа
18	Чехол для телефона.	4	1	3	самостоятельная работа
19	Объемная игрушка из фетра	8	2	6	самостоятельная работа
<b>Мягкая игрушка (30 часов)</b>					
20	Кукла. Виды кукол.	6	2	4	практическая работа
21	Куклы. Выкройка. Сбор изделия	14	4	10	самостоятельная работа, ПА
22	Кукла-Тильда	10	2	8	самостоятельная работа
<b>Вышивка (32 часов)</b>					
23	Вышивка. Виды вышивки	6	2	4	практическая работа
24	Вышивка крестом	12	2	10	самостоятельная работа
25	Вышивка бисером	14	4	10	самостоятельная работа
26	<b>Итоговое</b> занятия.Выставка работ учащихся.	4		4	самостоятельная работа, ПИА, ИА
	<b>ИТОГ</b>	<b>144</b>	34	110	

### Календарный учебный график

сентябрь						октябрь						ноябрь						декабрь									
11, 12.09. 2024г.		18, 19.09. 2024г.		25, 26.09. 2024г.		2, 3.10. 2024г.		9, 10.10. 2024г.		16, 17.10 2024г.		23, 24.10. 2024г.		30.10- 2.11. 2024г.		6, 7.11 2024г.		13,14. 11. 2024г.		20, 21.11. 2024г.		27.11, 28.11. 2024г.		4, 5.12. 2024г.			
<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>ПА</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>		
2	2	1	3	1	3	1	3	2	2	1	3	1	3	1	3	1	3	2	2	1	3	1	3	1	3	1	3

декабрь						январь						февраль											
11 12.12. 2024г.		18, 19.12. 2024г.		25, 26.12. 2024г.		8, 9.01. 2025г.		15, 16.01. 2025г.		22, 23.01. 2025г.		29, 30.01. 2025г.		5, 6.02 2025г.		12,13. 02. 2025г.		19, 20.02. 2025г.		26, 27.02. 2025г.		5, 6.03. 2025г.	
<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>
-	4	1	3	1	2	1	3	1	3	1	3	1	3	2	2	1	3	1	3	2	2	1	3

март						апрель						май									
12, 13.03. 2025г.		19, 20.03. 2025г.		26, 27.03. 2025г.		2, 3.04. 2025г.		9, 10.04. 2025г.		16, 17.04. 2025г.		23, 24.04. 2025г.		30.04, 1.05. 2025г.		7, 8.05. 2025г.		14, 15.05. 2025г.		21, 22.05. 2025г.	
<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>ПА</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>ПИА</b>	<b>ИА</b>
2	2	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	-	4	2	2



Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
34	100	6	2	2	-	144

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестация

## 2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно — методического;
- материально — технического.

### **Кадровое обеспечение:**

— педагоги дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями— методисты.

### **Информационно – методическое обеспечение.**

- дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерица**»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей

### **Методическое обеспечение**

-На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

- Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

- Использование на занятиях компьютера, проектора, экрана.

-Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

### **Материально-техническая база**

Учебный класс, доска, мультимедийное оборудование, репродукции работ, ножницы, клей цветная бумага и картон, цветные салфетки, гофрированная бумага, фигурные дыроколы и ножницы, ткань, ленты, нитки, клей пистолет, бросовый материал, природный материал, соленое тесто.

## 2.5. Формы и виды контроля:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы по разделам);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** творческих самостоятельных работ.

## 2.6. Оценочный материал

### Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создания портфолио.

Оценка результатов может проводиться в ходе различных процедур: промежуточная аттестация, наблюдение, выполнение итоговых работ по разделам. Формами фиксации результатов являются: диагностические карты и составляется аналитическая справка по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### Критерии оценки текущего контроля успеваемости, проводимого в форме наблюдения за работой детей

**Высокий уровень:** проявляет интерес к творческой работе, не требует внимания педагога, умеет правильно пользоваться инструментами, рационально использует материал.

**Средний:** усидчив, умеет пользоваться инструментами, требует незначительной помощи педагога;

**Низкий:** неусидчив, плохо владеет инструментами, не рационально использует материал, требует повышенного внимания.

### Критерии промежуточной аттестации, проводимой в форме анализа выполненных работ

- Умение пользоваться инструментами и материалами;

- Аккуратность и чистота исполнения;

- Соответствие содержания работы заявленной темы;

- Законченность работы.

**Высокий уровень:** работа выполнена аккуратно, имеет эстетичный и законченный вид.

**Средний уровень:** работа выполнена с незначительными ошибками.

**Низкий уровень:** работа имеет не опрятный и не законченный вид.

### Оценка результативности для обучающихся. Технология определения обученности ребенка по программе дополнительного образования.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая	Соответствие	1-3 балла – обучающийся

<p>подготовка обучающихся.  <b>1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы) 1.2.Владение специальной терминологией.</b></p>	<p>теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>не овладел знаниями предусмотренных программой и не знает терминологии;  <b>4-6 балла</b> – обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины;  <b>7-9 баллов</b> – объем усвоенных знаний составляет более ½ и сочетает специальную терминологию с бытовой;  <b>10-12 баллов</b> – обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию;  <b>13-15 баллов</b> – обучающийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.</p>
<p><b>2.Практическая Подготовка обучающихся.</b>  <b>2.1.Практические и умения, и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</b>  <b>2.3. Творческие навыки.</b></p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p><b>1-3 балла</b> – обучающийся не овладел умениями и навыками предусмотренных программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога;  <b>4-6 балла</b> – обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические</p>

		<p>задания педагога;  <b>7-9 баллов</b> – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца;  <b>10-12 баллов</b> – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества;  <b>13-15 баллов</b> – обучающийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.</p>
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки.</b>  <b>3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b>  <b>3.2. Умение организовать свое рабочее место.</b>  <b>3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.</b></p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой. Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p><b>1-3 балла</b> – обучающийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место и не аккуратен в работе.  <b>4-6 балла</b> – обучающийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.  <b>7-9 баллов</b> – обучающийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более ½, к работе относится старательно, не всегда ответственный.  <b>10-12 баллов</b> – обучающийся освоил</p>

		практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен. <b>13-15 баллов</b> – обучающийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственный при выполнении задания.
	<b>1-3 балла</b> – низкий уровень <b>4-6 балла</b> – ниже среднего уровня <b>7-9 балла</b> – средний уровень	

## 2.8. Иные компоненты

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

#### Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «Центр детского творчества» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

#### Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.

- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

### **Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

*Системный подход.* Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

*Личностно-ориентированный подход.* Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

*Средовой подход* предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

*Рефлексивный подход* позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у школьника смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не

укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: Центра детского творчества и социума; Центра детского творчества и семьи.

#### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><i><b>Здоровьесберегающее направление:</b></i> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p><b>Месячник здоровья:</b></p> <p>1. Акция «Внимание-дети!»</p> <p>2. Месячник по пожарной безопасности</p> <p>3. Неделя безопасности:</p> <p><b>1) «Правилам движения в Ваших руках»</b></p> <p>Просмотр видеоматериалов.</p> <p><b>2) Пожарная безопасность</b></p> <p>Обзор стенда «Правила поведения при пожаре».</p> <p><b>3) Антитеррористическая</b></p>	<p>13-22 сентября</p>	



	<b>безопасность</b> Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»		
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b>  (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Творческий конкурс на лучшее знание государственной символики Российской Федерации  Акция «Молодежь за ЗОЖ»	октябрь	
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности  Акция «Дети и семья»	ноябрь	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)	<b>Родительское собрание:</b> «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»  1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка  Инструктаж перед каникулами на темы:  1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,  .	18-28 декабря	
<b>ЯНВАРЬ</b>			

<p><b>Здоровье сберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Час памяти «Блокада Ленинграда»</p>	<p>15-26 января</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</p>	<p>Час литературного творчества «Ради жизни на Земле!...»  «Веселые старты», фестиваль патриотической песни</p>	<p>февраль</p>	
<b>МАРТ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</p>	<p>Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка рисунков «Дорогим любимым».  Беседа на тему: «Правила поведения на воде в весеннее время»</p>	<p>7 марта</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</p>	<p><b>Родительское собрание</b> «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»  Весенняя неделя добра.</p>	<p>18-22 апреля</p>	
<b>МАЙ</b>			
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окно Победы» и др.  Выставка творческих работ учащихся за 2021-2022 учебный год</p>	<p>май</p>	

## 2.9. Список используемой литературы

1. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья. –Феникс, 2004.
2. Горяева Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение,2001г.
3. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.
4. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.:Большая Российская энциклопедия, 1998.
5. О.В. Чибрикова Книга-игра «Азбука соленого теста» ЭКСМО Москва 2010г.
6. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.
7. .А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
8. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек

## Список учащихся