Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр детского творчества»

Республиканский конкурс конспектов уроков и тематических занятий, проводимых в музее образовательного учреждения

**Конспект занятия**

**Тема: «Русский лен»**

**Объединение «Друзья музея»**

**Обучающиеся: 12-15 лет**

**Автор: Худякова Софья Павловна**

**педагог-организатор МБОУДОД**

**«Центр детского творчества»**

**Контакты: тел.:89024350678**

**Email: s.xudakova@yandex.ru**

**пгт. Килемары, 2013г.**

**Цель занятия:** познакомить обучающихся с жизнью и деятельностью тружеников колхозов нашего района в 50-60 годы 20-го столетия. Создать условия для осознания и осмысления блока новой информации о льне – технической культуре.

**Задачи:**

* **Обучающие –** сформировать представления учащихся о льне, как технической культуре, особенностях внешнего строения и выращивания, использования для получения льняных тканей;
* **Развивающие** - развивать мыслительные способности, связную речь, используя сообщения учащихся; способствовать приобретению знаний о здоровом образе жизни через изучение полезных свойств льняной ткани.
* **Воспитывающие** – вызвать чувство уважения , благодарности к труду простых колхозников.

**Оборудование и материалы:**

* мультимедийная презентация
* поговорки и пословицы (на доске)
* выставка изделий из льняной ткани

**Ход занятия**

**I. Организационный момент**

Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие проходит в стенах музея Центра Детского Творчества. Музей, как «волшебная машина времени» может в считанные минуты перенести нас в минувшие десятилетия, позволяет увидеть прошлое и настоящее. На этом занятии мы перенесемся в недалекое прошлое и узнаем, как трудились, что выращивали труженики колхозов нашего района. Для этого мы воспользуемся уже собранной в музее информацией. Настраиваетесь на активную работу, будет очень интересно, вы узнаете много нового.

**2.Подготовительный момент**

Когда вы спрашиваете своих бабушек и дедушек об их детстве, они начинают рассказывать вам удивительно интересные вещи. Как много и весело играли в различные забавные игры, ходили летом в «ночное», помогали родителям во время сенокоса и еще работали в колхозе. Сейчас не многие из вас знают, что такое колхоз, а у ваших дедушек и бабушек с ним связана вся жизнь. Мысленно перенесемся на 60 лет назад и окажемся в далеком 1953 году.В то время большинство населения нашего Килемарского района трудились в колхозах, всего их было 18, они имели 28 грузовых автомобилей, 9 автоприцепов, 32 двигателя. Сейчас, к сожалению, вы не увидите работающего трактора или комбайна на поле, а тогда все поля в округе засевались зерновыми культурами или картофелем.

Что же такое колхоз? Посмотрите на это слово, из каких двух слов оно состоит? (Ответы обучающихся.) Вы правы, действительно колхоз-это коллективное хозяйствование на селе в [СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), при котором средства производства (земля, оборудование, скот, семена и т. д.) находились в совместной собственности и результаты труда также распределялись общим решением участников.

Чем, по вашему мнению, занимались колхозники? ( Ответы обучающихся).

Действительно, колхозники растили хлеб, картофель, выращивали скот. Знаете ли вы, какие культуры выращивали колхозники?

Назовите названия зерновых культур, которые выращивались на полях нашего района. Слайд №1 .

Молодцы! Вы еще знаете, что булки не растут на деревьях.

Почвы нашей местности достаточно бедные, поэтому урожайность зерновых культур была не высокой. Но одна из культур давала хороший урожай и принесла некоторым колхозам заслуженную славу. Например, колхоз «Пробуждение» благодаря этой культуре стал миллионером. На стендах нашего музея вы найдете информацию о деятельности этого колхоза. Сметливые колхозники посвятили этой культуре такие строчки.

Лен-долгунец колхозу в год

Доход немаленький дает.

Сегодня мы будем говорить о льне. Вы узнаете, как выращивали лен в нашей местности, как сложно из него было получить волокно*.* Видели ли вы, как растет эта культура, как она выглядит? Перед вами несколько цветущих технических культур, узнайте, где лен. Слайд №2

Молодцы! Вы правильно указали изображение льна. Чем же знаменита эта культура? Что вы о ней знаете? Разделите страницу в тетради пополам вертикальной линией, чтобы получилось два столбика. В первом столбике напишем, что вы знали о льне до занятия, а во второй будем заполнять во время занятия. Итак, заполним первый столбик. Если не знаете ничего, так и напишите.

|  |  |
| --- | --- |
| Что я знал(а) о льне до занятия | Что знаю о льне после занятия |
| Например: Из льна шью одежду | Лен древнейшая техническая культура, ему более 9 тысяч лет. |

Подведем итог. (Слушаем обучающихся). Столбик у вас получился небольшой, знаний об этой замечательной культуре маловато.

**3.Основной этап.**

Выясним, когда человек впервые начинает использовать эту культуру. Расскажет нам об этом **Лаптева Елена.**

«Лён – древнейшая техническая культура. Родовое название от греческого “linon” — нить. Лён люди стали использовать около 9 тысяч лет назад: из Индии это растение перешло в Ассирию и Вавилон, а затем и в Египет. Самые тонкие нити получали в Древнем Египте. Из 1кг льна получали 240 км нитей, а у лучших современных сортов всего до 40 км.

Одежду фараонов и высших жрецов шили из тончайших, «как дыхание ребёнка», льняных тканей, сквозь пять (!) слоев которых просвечивало тело.

В Индии и Китае лен как прядильное, и тем более как масличное растение, был введен в культуру раньше хлопчатника — более 5 тыс. лет назад. Лен в древности высоко ценился, стоимость рубашки из льняного полотна определялся по весу: на одну чашу весов клали изделие, а на другую золото. Русский народ, как нация, обязан льну тем, что он вырос в его одеждах, строил с его помощью первые корабли, торговал им.

Столетиями люди отбирали лучшие по своим качествам растения. Это растение легко было вырвать из земли с корнем, но трудно разорвать. Что придавало крепость и удивительную упругость тоненькому стеблю легкой былинки? Оказывается, у льна зеленый луб коры, как и у липы, очень крепкий. Поперек стебель не разорвать, тогда как вдоль легко разделить на тонкие нити. Из стебля его получают длинное волокно. Прекрасное волокно, вдвое крепче хлопкового, а по красоте не уступает шелку. Тонкий прямой стебель только у самой вершинки имеет веточки с узкими листочками и голубыми цветками. Лен цветет лишь полдня. Затем вместо цветков появляются зелёные коробочки с семенами, содержащими до 40% масла. Проваренное льняное масло быстро высыхает, и его употребляют для приготовления масляных красок, олифы. Насчитывают до 45 различных видов дикорастущего льна. Для роста льна особенно благоприятен влажный климат с умеренным освещением сквозь пелену облаков. Более того, длина и тонкость волокна зависят от бокового затенения. Лен сеют густо. Густой посев предотвращает ветвление стеблей льна.»

Послушав выступление Лены, что бы вы написали в правом столбике? (Высказывания детей).

А сейчас выясним когда лен стали сеять в наших колхозах, как за ним ухаживали, как перерабатывали. (Сообщение педагога).

Первые посевы льна в колхозах были еще в довоенное время. Их было не очень много, и вся переработка велась вручную. После войны, когда все в стране восстанавливалось, была большая потребность в тканях, в колхозах значительно увеличились посевы льна. Среди колхозов нашего района лидером по выращиванию льна был колхоз «Пробуждение». Каждый гектар этой культуры давал ему более 30 тысяч рублей дохода.

Чтобы получить высокий урожай льна, нужно было строго соблюдать технологию выращивания его и обработки. Слайды №3-9. А выращивали его так: сначала сеяли, разбрасывая семена горстями. Недели через две, когда появились всходы, пропалывали. В газете «Колхозная правда» от 25 сентября 1955 года звеньевая колхоза «Пробуждение» Павлова Л. делится опытом работы по выращиванию льна с льноводами района. Вот несколько строк из статьи: «Прополку льна в течение лета проводим два раза. Теребление льна мы начинали, когда он дозрел до ранней желтой спелости на льноволокно, а на семена - на 5-6 дней позднее».Проходило еще несколько недель, стебель льна поднимался, на нем появлялось голубое соцветие. Когда цветочки опадали, на их месте оказывались зеленые головки. Головки начинали буреть и подсыхали – стало быть, подошло время выдергивать лен с корнем и вязать из него снопы. Раньше лен теребили вручную. Каждая семья колхозника получала широкую полосу в поле. Теребить лен выходила вся семья, работали с утра до позднего вечера. Снопы оставляли на поле для просушки. Когда лен высыхал, головки обмалачивали, часто это делали вручную, или с помощью грузовых автомобилей. На земле растягивали большой брезент или холстину, раскладывали сухой лен и несколько раз проезжали машинами, для того чтобы раздавить коробочки. Семена с шелухой затем веяли, чтобы получить чистые семена. Часть их оставляли для следующего посева, из остального получали льняное масло. Его сдавали государству и выдавали колхозникам на трудодни. Оставшиеся стебли топили в речке, накладывая сверху камни, чтобы они не всплыли, или раскладывали на скошенных лугах, ближе к реке, чтобы на них постоянно выпадала роса. Это делали для того чтобы в стеблях начали размножаться бактерии, которые разрушают вещества, склеивающие волокна льна. На стеблях льна, вытащенных из воды и высушенных(тресте), тонкие волокна легко отделяются от древесины. Стебли мнут на машинах между ребристыми вальцами и получают волокно с кусочками переломанной древесины. Затем треплют лен машинами с деревянными лопастями, напоминающими крылья ветряной мельницы, отделяя от волокон кусочки древесины (костру). Затем волокно очесывают на гребнях с железными иглами в несколько рядов, получая длинное волокно и кудель.

После этого из него пряли нитки, а затем ткали. Небольшие ткацкие станки были практически в каждой избе. Ткачеством занимались женщины в свободное от работы в поле время.

Суровое полотно отбеливали, расстилая его по весеннему насту или на заливных лугах. Яркие лучи весеннего солнца великолепно отбеливали ткань. Места вблизи сел и деревень в этой связи часто называли бельниками..

Их сурового полотна шили мужские грубые рубахи, женские паневы (юбки) и запоны (подобие сарафанов), делали портянки. Тонкие холсты шли на женскую нижнюю одежду и на нарядное платье, а из деревенских мужчин тонкое полотно полагалось лишь жениху. Льняные ткани были очень прочные, их носили годами.

Колхозы, полученное волокно сдавали государству. Например, колхоз «Пробуждение» в 1955 году сдал государству 34 тонны добротного волокна и 16 тонн льносемян. За сданную льнопродукцию колхоз получил 1млн.64 тысячи рублей деньгами и много зерна. Главный комитет Всесоюзной сельскохозяйственной выставки наградил и премировал участников ВСХВ 1954 года за высокие показатели в работе : колхоз « Пробуждение»- Дипломом 2 –ой степени и грузовой автомашиной, а председателя колхоза А.Н. Худякова –Малой золотой медалью и часами « Победа», бригадира Смертина В.М.- большой серебряной медалью ВСХВ, звеньевую льноводческого звена т. Журавлеву Л.И.- Малой серебряной медалью и часами Звезда».Посмотрите на стенд, посвященный колхозному движению, на нем фотография молодой женщины, которая держит в руках целый сноп высококачественного льноволокна, длина его более 1м. Это и есть знаменитая звеньевая Журавлева Л.И. Председатель колхоза Худяков А.Н. , даже написал брошюру «Выращивание льна-долгунца». Его фотография тоже на нашем стенде.

Проверим, запомнили ли вы все стадии которые проходит лен, прежде чем получиться льняное полотно. и заполним правый столбик. (слушаем воспитанников: сеяли, пололи, теребили, сушили, мочили, мяли, трепали, чесали, пряли, ткали.

Народ придумал много пословиц, поговорок и загадок о льне. Одна из загадок содержит описание всего технологического процесса создания льняного полотна: «***Топили, колотили, мяли, трепали, рвали, крутили, ткали – и на стол постлали***» (загадка на доске).

Мочку льна, мятье, трепание и очес волокна производят сейчас на льнозаводах. В 60-е годы прошлого столетия высушенный лен (тресту) колхозы поставляли в ближайший льнозавод в Кировской области. Волокно с льнозавода поступает на прядильно-ткацкую фабрику, где из него прядут нитки, а из ниток ткут ткани. Из льняных волокон получают белоснежное тяжелое полотно. Из него шьют скатерти, носильное и постельное бельё. Густо посеянный и снятый с поля во время цветения лен дает особенно нежное волокно, из которого изготовляют тонкий батист.

Устали меня слушать, давайте отдохнем и под музыку выполним действия, о которых говорится в песенке.

Уж я лён сеяла, сеяла

Дёргала, дёргала

Чёботами приколачивала,

Стирала, стирала,

Сушила, сушила,

Трепала, трепала,

Чесала, чесала,

Пряла, пряла,

Ткала, ткала,

Рубаху кроила,

Потом её шила.

Пришло время выяснить, чем же так ценна эта культура, почему пользовалась любовью и уважением народа.

Послушаем заранее приготовленные небольшие сообщения. Слайды 10-11

**Лена Киселева** расскажет, где использовали лен и его продукцию на Руси.

«Большой любовью и почетом пользовался лен и на Руси. Это отразилось в русских пословицах и поговорках: «Лен тем силен, что всех одевает он», «Лен вымолотит, лен и озолотит». Лен выращивали для производства волокна и получения семян. Семена и масло льна широко использовались в быту и в качестве лекарственного средства.

Из тонкого льняного полотна шили нательное и постельное белье, ткали кружева, более плотное полотно шло на военные шатры, знамена, паруса, покрывала, онучи, верхнюю одежду.

Льняное сырье шло на изготовление веревок, канатов, мешковины, рыболовных сетей. Льняным жмыхом, остававшимся после производства масла, кормили домашних животных.

Для русского народа настолько важным и ценным было это растение, и все, что с ним связано, что церковью были введены даже два льноводческих праздника – День Алены-льняницы – 3 июня, в который начинали посев льна и День Параскевы - льняницы – 10 ноября, когда женщины начинали прясть волокно и ткать.»

**Игнатьева Анна** расскажет, где лен и его продукция используется в настоящее время.

«Льноводство питает многие отрасли промышленности России. Большое значение для народного хозяйства России имеет масло из семян льна. Оно используется в пищевой, лако-красочной, электротехнической промышленности.

В народной медицине издавна семена льна применялись при кашле, бронхите, ангине, хроническом гастрите и камнях мочевого пузыря. Семена обладают противовоспалительным, обволакивающим и пролонгирующим действием, используются при язве желудка, двенадцатиперстной кишки и колитах.

В первые годы ХХI в. в России впервые в мире разработаны технологии материалов с антисептическими свойствами на основе льна, сорбенты различного предназначения.

Из льняной костры изготавливают плиты для мебельной и строительной промышленности. Волокнистые отходы льна используются для отделки салонов автомашин. Из льняных нетканых материалов изготавливают утепленный линолеум, геотекстиль для защиты почвы от эрозии, защиты откосов, рекультивации карьеров, горшки для выращивания растений. Лен используется при производстве обуви, галантереи, обоев, предметов интерьера.»

А сейчас послушайте какими качествами и даже целебными свойствами обладает одежда изо льна.

1. Лен полезен для здоровья. Он снимает зуд, жжение. У человека, который носит одежду изо льна, проходят многие кожные болезни.

2. Льняное волокно  создает ощущение прохлады, поэтому льняные вещи носят в жаркую погоду. Льняное полотно поглощает избыточную влагу.

3. Для новорожденных используют льняные пеленки, так как это залог здоровья для малышей.

4. Раны под повязкой из льняной ткани заживают быстро, а в хирургии применяют льняную вату.

5. В народной медицине семена льна применяются при кашле, бронхите, ангине. Льняные стельки избавляют человека от неприятного запаха в обуви.

6. Льняные изделия меньше загрязняются и лучше отстирываются. Люди, которые используют лен в одежде и быту, живут в среднем на 10 лет больше.

7. В льняной одежде человек чувствует себя бодрее, здоровее, собраннее. А у народа существует поверье, если человек устал в пути или во время тяжелой работы, нужно надеть льняное белье, - и силы его восстановятся, а настроение улучшится.

Допишем в правый столбик сведения о применении и использовании льна. Сейчас посмотрите на ваши записи и постарайтесь сделать вывод. Пополнились ли ваши знания о данной культуре? Нужна ли льняная ткань для человека, или ее можно заменить более дешевой - синтетической. Появилось ли у вас уважение к этой культуре и труженикам, растившим ее.

(Слушаем выводы воспитанников).

А сейчас вы можете подойти к выставке изделий изо льна и почувствовать на себе оздоравливающую силу льняной ткани. Для этого осторожно прикоснитесь ладонями, например к старинному льняному полотенцу, скатерти, салфетке.

**4.Итоговый момент**

Я надеюсь, что та информация, знания, которые вы получили на занятии, вам пригодятся в жизни. Мне было интересно с вами работать. Вы были активны, любознательны, доброжелательны и я надеюсь разработать вместе с вами познавательную экскурсию о колхозном движении в нашем районе и конечно о замечательной культуре – русском льне. Спасибо за активное участие на занятии.

**5. Информационный момент.**

На следующем занятии мы приступим к составлению лаконичного текста будущей экскурсии о русском льне. Найдите пословицы, поговорки, стихи, приметы о льне. Если у вас дома есть старинные изделия изо льна ручной работы, то их можно временно принести для пополнения нашей выставки.