

Аннотация к рабочим программам по марийскому языку для 5-9 классов

Рабочие программы по марийскому языку составлены на основе Федерального образовательного стандарта, «Примерной программы по марийскому языку для основной школы. 5-9 классы. Подготовили З. В. Учаев, В. В. Кузнецов, Н. В. Кузнецова. Йошкар-Ола, 2013.»

Рабочие программы рассчитаны на реализацию 255 часов в год по классам: 5 класс—68 часов, 6 класс—51 час, 7 класс—51 час, 8 класс—51 час, 9 класс—34 часа.

Цель изучения дисциплины.

Изучение русского языка в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и ИКТ технологии, а так же самостоятельная работа по изучению теоретических вопросов и выполнению практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные работы, и т.п.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения родного языка ученик должен:

знать/понимать:

-изученные основные сведения о языке.

-определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил.

-обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

уметь:

-производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический.

-составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-определять стиль и тип текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка.

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания текстов разных стилей и типов речи; подготовки доклада на историко-литературную тему по одному источнику; составления тезисов или конспекта небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи); написания сочинения публицистического характера; для оформления деловой документации (заявление, автобиография.)

-соблюдения при общении с собеседниками соответствующего речевого этикета.

Форма контроля: итоговые контрольные диктанты и работы, сочинения, изложения, тестирование, итоговая комплексная работа, зачёты.

Аннотация к рабочим программам по марийской литературе для 5-9 классов

Моделированные рабочие программы по марийской литературе составлены на основе Федерального образовательного стандарта, «Программы по марийской литературе. 5-11 классы. Подготовили П. А. Апакаев, Г. Н. Бояринова. Йошкар-Ола, 2005.»

Рабочие программы рассчитаны на реализацию 323 часов в год по классам: 5 класс—68 часов, 6 класс—51 час, 7 класс—51 час, 8 класс—51 час, 9 класс—34 часа.

Цели и задачи обучения литературе

Изучение литературы в 5-9 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач

- познавательных: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

- практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Обучающиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные теоретические понятия:
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).
8. Образную природу словесного искусства;
9. Общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

Теоретический материал: марийская художественная литература, рассказ, повесть, тема, идея, построение произведения, сюжет, событие, действие, биография, автобиография, автобиографическое произведение, очерк, драма, трагедия, комедия, стихотворение, рассказ-стихотворение, поэма-повесть, роман, эпическое произведение, описание, повествование, диалог, монолог, сюжет, контраст, лирика, лирический герой, литературный герой, образ, характер, персонаж, образ автора, общественная и гражданская позиция автора.

Учащиеся должны уметь:

выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;

характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;

различать эпические, лирические и драматические произведения;

выразительно читать текст с учётом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);

создавать устное или письменное сочинение – рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учётом авторского отношения к ним;

составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;

давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении (с мотивировкой своего отношения к героям и событиям);

пользоваться справочным аппаратом научно- популярной книги, изданной для учащихся, а также школьным словарём литературоведческих терминов.