

МБОУ «Ардинская средняя общеобразовательная школа»
Килемарский муниципальный район

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директор по УВР

Сурин Суринова Г.В.

«4» сентября 2017 г.

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «ЗАДОРИНКА»

Составитель:
Мерзикова Н.А.

2017 г.

Пояснительная записка

В древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Систематические занятия хореографией развивают мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений.

Занятия танцами дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся. Изучение русских национальных танцев «Хоровод», «Плясовая» приобщают детей к русской культуре, развивают чувство осознания себя частичкой Родины, заинтересовывают в изучении истории танцев своей страны от старины к современности.

Рабочая программа рассчитана на 1 год систематических занятий для учащихся с 10 до 14 лет. Запись в танцевальный кружок ведется по желанию и усмотрению родителей учащихся. Начать заниматься в кружке может любой ребенок без хореографической подготовки. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает **межпредметные связи** с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Цели и задачи деятельности

Главная цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности к другим людям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

Главное в хореографическом коллективе – создание творческой увлечённости искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима, труда и отдыха.

В учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как:

- самокритичность,
- самоконтроль,
- трудолюбие,

- целеустремлённость,
- умение преодолевать трудности.

Развиваются физические способности:

- сила ног,
- пластичность рук,
- гибкость тела,
- эластичность мышц и подвижность суставов.

Модель результата деятельности

Основные компоненты творческих способностей	Диагностические признаки
1. Мотивационно-ценностный	1. Интерес к хореографической деятельности. 2. Ценностное отношение к занятиям по хореографии. 3. Стремление овладеть искусством танца.
2. Образное мышление	1. Способность самому вникать в музыкально-хореографический образ произведения. 2. Способность чувствовать красоту движения, пластики и связь с музыкой. 3. Способность самому создавать художественный образ.
3. Эстетический вкус	1. Способность к эмоциональному переживанию. 2. Способность оценивать эстетический уровень исполнения.
4. Познавательный интерес	1. Желание познавать историю танца, развития его видов. 2. Пытливость, побуждение к приобретению новых специальных знаний.
5. Хореографические умения и навыки как компонент возможности	1. Музыкально-ритмические навыки: партерная гимнастика, элементы народного, бального и современного танца. 2. Навыки выразительного движения: комбинирование выразительных средств и приёмов (динамических, ритмических, пластических.)
6. Качество личности	Доминантные: трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, сила воли.

В результате освоения программы дети

-должны овладеть:

- коммуникативным навыком;
- осознать свою значительность в коллективе.

-должны знать:

- позиции рук и ног;
- названия классических движений;
- первичные сведения об искусстве хореографии.

- должны уметь:

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выразительно и грамотно исполнять движения, танцевальные композиции;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения.

Тематический план занятий
3 часа в неделю всего 102 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводные занятия. Правила техники безопасности	1	
2.	Положение рук в танцах. Позиции ног.	1	
3-5.	Отработка движений, соединение движений в танцевальные комбинации	3	
6-7.	Изучение основных построений и рисунков народных плясок с их отличительными элементами.	2	
8-10.	Русская плясовая. Разучить основные элементы русской пляски.	3	
11-12.	«Кадриль»- русский танец. Постановка.	2	
13-14.	«Кадриль». Разучивание.	2	
15.	«Кадриль». Повторение и закрепление.	1	
16.	История вальса. Основной обратный ритмичный шаг и шаг на месте.	1	
17-18.	Вальсовый шаг. Разучивание.	2	
19-21.	Вальс. Постановка танцевальной композиции «Голубь мира».	3	
22-24.	Танцевальная композиция «Голубь мира». Разучивание.	3	
25-26.	Танцевальная композиция «Голубь мира». Повторение и закрепление.	2	
27-29.	Полька. Разучивание.	3	
30.	Познакомить с понятием «народный танец», его местом в культуре России.	1	
31-32.	Русские народные танцы. Основные	2	

	позиции рук и ног в русском народном танце. Русский поклон.		
33-34.	Танец «Березка». Постановка.	2	
35-36.	Танец «Березка». Разучивание.	2	
37-38.	Танец «Березка». Повторение и закрепление.	2	
39-42.	Постановка танца «Калинка» . Работа над техникой выполнения разученных движений и эмоциональностью.	4	
43-44.	Репетиция русского народного танца «Калинка».	2	
45-48.	Хоровод . Русский лирический танец. Разучивание.	4	
49-51.	Марийский народный танец. Разучивание основных элементов национального марийского танца.	3	
52-54.	Марийский танец. Постановка.	3	
55-57.	Марийский танец. Разучивание	3	
58-60.	Марийский танец. Повторение и закрепление.	3	
61-62.	Репетиция изученных танцев.	2	
63-64.	Современный детский эстрадный танец. Познакомить с понятием « современный эстрадный танец».	2	
65-67.	Разучивание основных элементов детского эстрадного танца.	3	
68-70.	Эстрадный танец «Энергия». Постановка.	3	
71-73.	Эстрадный танец «Энергия». Разучивание.	3	
74-76.	Эстрадный танец «Энергия». Повторение и	3	

	закрепление.		
77-79.	«Цыганочка». Постановка.	3	
80-82.	«Цыганочка». Разучивание.	3	
83-85.	«Цыганочка». Повторение и закрепление	3	
86-88.	Эстрадный танец. Постановка.	3	
89-90	Эстрадный танец. Разучивание.	2	
91-92	Эстрадный танец. Повторение и закрепление.	2	
93-94	Репетиция изученных танцев.	2	
95-96	Постановка Флешмоба. Работа над техникой выполнения разученных движений.	2	
97-98	Репетиция Флешмоба.	2	
99-100	Подготовка к концерту	2	
101	Генеральная репетиция танцев.	1	
102	Отчетный концерт	1	