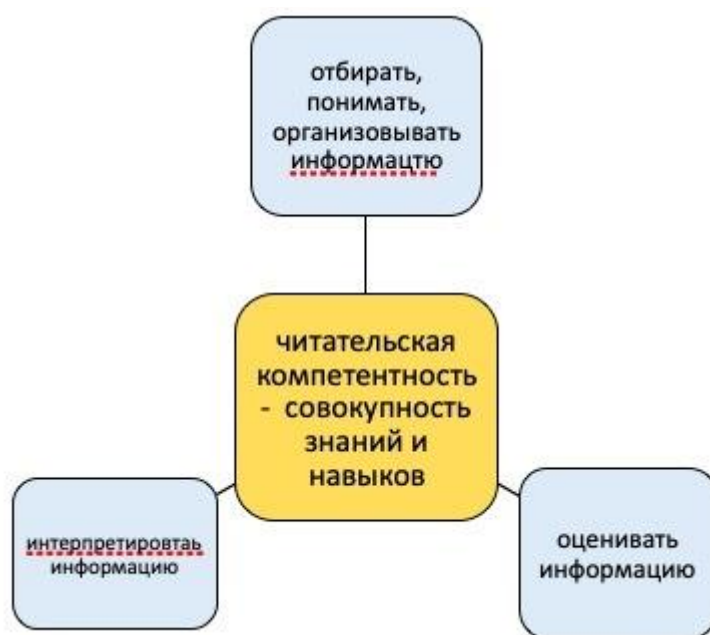


## Выступление по теме «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

В современной школе качество образования определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями. Федеральные государственные образовательные стандарты дают следующее определение компетентности. «Компетентность – умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности». Образовательная компетентность - способность активно использовать знания, умения, навыки, личностные качества, обеспечивающие успешную подготовку учащихся в одной или нескольких образовательных областях. (4)

Одна из важнейших компетентностей школьника в современных условиях – читательская компетентность. **Читательская компетентность** - это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях. Так определяют читательскую компетентность новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС)



Здесь рассматривается чтение как разновидность познавательной деятельности, а значит, имеет своей целью извлечение из текстов информации, понимание, истолкование и использование информации, отвечающей информационной потребности читателя. В такой трактовке понятие «читательская компетентность» сближается с информационной компетентностью.

В педагогическом аспекте (как цель образования) формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности для самообразования рассматривается как приоритетная цель обучения в школе. Заметим, что новые ФГОС относят читательскую компетентность к метапредметным образовательным результатам, то есть действиям, формируемым в конкретных учебных дисциплинах. Значит не только учитель русского языка и литературы организует учебную деятельность с целью развития ребенка в деятельности чтения. Эта задача разных специалистов-предметников, воспитателей - метапредметная, многоаспектная задача.

Выделяются следующие составляющие в структуре компетентности:

1. Владение техникой чтения и «приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
2. Умение ориентироваться в круге чтения;
3. Сформированность духовной потребности в чтении.

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению должен быть направлен на овладение техникой чтения. Учащиеся начинают воспроизводить звуковую форму слова, развивается навык плавного слогового чтения, читаются слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. Так в результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения.

Под навыком чтения подразумевают:

- умение правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать;
- выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес к чтению у младшего школьника.

От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературы в формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности.

Педагогической наукой доказано, что отношение человека к книге формируется в первом десятилетии жизни. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. В дошкольном образовании общение с книгой задает взрослый воспитатель, пользуясь методом чтения-рассматривания книги и активного слушания. Начальная школа, как следующая ступень общего образования, призвана внести существенный вклад в процесс формирования основ читательской самостоятельности младшего школьника. Младший школьный возраст можно рассматривать как наиболее благоприятный период для формирования читательской компетентности.

На уроках литературы, а так же русского языка для формирования читательской компетентности использую в своей практике различные формы и методы работы с художественными текстами (первичное чтение, перечитывание, выборочное чтение, беседа по содержанию и др.), творческие задания на основе прочитанных произведений (иллюстрирование, оформление собственной обложки книги, написание отзыва, составление аннотации, сочинение сказок и др.), подготовка учащимися сообщений по темам, групповые формы работы, создание ситуации успеха.

Процесс формирования читательской компетентности младших школьников происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Проведение литературных праздников и викторин, тематических устных журналов, поэтических конкурсов, посещение библиотеки, участие в проектной деятельности – все это способствует формированию у детей читательской самостоятельности.

Технология проектной деятельности часто используется в педагогической практике. Её можно рассматривать как один из наиболее результативных способов формирования читательской компетентности школьников.

Проект – слово иноязычное, происходит от латинского *projectus* – «брошенный вперёд». Работая с детьми над проектом, учитель ориентирует их не просто на поиск некоего нового знания, а на решение реальных, вставших перед ними проблем. Проектная деятельность – творческий процесс, она учит строгости и четкости в работе, умению планировать свои изыскания, развивает умение двигаться к намеченной цели.

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Проектная деятельность позволяет обучающимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни. Использование метода проектов способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности.

В школе реализуется проект «Уроки чтения живой классики». Цели данного проекта:

- организация целенаправленной и продуманной работы с книгой;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование детской читательской культуры.

Задачами проекта являются: формирование навыков «творческого чтения»; развитие познавательной активности; привлечение внимания пользователей к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры.

Система занятий по проекту базируется на использовании разных приемов, методов и форм деятельности: беседа и обсуждение; выразительное чтение и рассказывание; дидактические, ролевые, словесные игры; комплексное использование книг, мультимедийных презентаций, мультипликационных фильмов по произведениям детских писателей.

На каждый год обучения разрабатывается тематика, выбор ее обусловлен наличием и количеством книг в библиотеке школы, учитывает интересы учащихся и их возрастные особенности. Примерные темы проекта: «Любимые герои», «Любимые книги зарубежных писателей», «Читать – это престижно» и др.

Первый этап работы по проекту включает в себя знакомство с новой темой, с новыми книгами и авторами. Он проходит в форме беседы, просмотра презентации, мультфильма по данной теме или в форме интерактивного занятия. Учащимся предлагаются книги к прочтению.

Следующий этап включает в себя самостоятельный или с помощью педагога выбор книг по теме проекта, чтение произведений. Чтение и обсуждение предложенных произведений происходит на внеклассных занятиях, классных часах. Это длительный этап, он занимает учебную четверть.

Заключительный этап работы по теме – представление результатов, итоговое занятие иногда проходит в виде литературной викторины, обсуждения прочитанных произведений, может быть представлено заданиями творческого характера (иллюстрации, кроссворды, сочинения и др.) Также самые активные участники проекта принимают участие во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» школьного этапа, они награждаются грамотами и сертификатами, победители принимают участие в муниципальном этапе конкурса.

В своей работе часто используем следующие приемы

**Приемы активного чтения:**

- Прием «Чтение с пометами»
- Прием «Толстые и тонкие вопросы»
- Прием «Чтение с остановками»

**Приемы активизации ранее полученных знаний:**

- Прием «Да – нет».

**Приемы, требующие творчества учащихся:**

- Прием «Синквэйн»
- Прием «Пятиминутное эссе»

современная школа вынуждена выдвигать требование научить ребёнка читать целенаправленно, осмысленно, творчески. На мой взгляд, только творчески подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

Для определения результативности такого вида проектной деятельности было проведено анкетирование среди учащихся 5 класса. На вопрос «Нравится ли тебе читать?» 60% учащихся ответили «да», 30% - «не очень», и 10 % - «нет». При ответе на вопрос «Какую книгу ты читаешь сейчас?» 80% из опрошенных учащихся перечислили произведения, связанные с темой проекта, по которой наш класс работал на момент анкетирования. На вопрос «Что даёт вам участие в проекте» ребята ответили что получают новые знания, развивают ум (ответили 4 ребят), «узнаю новые книги и новых авторов» (3 человек), «стал лучше читать» (2 человека), «появились новые интересы» (2 человека).

Таким образом, можно сделать вывод: участие в проекте «Уроки чтения живой классики» развивает у детей интерес к чтению, способствует улучшению техники чтения, формирует умения самостоятельно выбирать книгу, понимать и обсуждать прочитанное, развивает познавательную и творческую активность учеников, развивает мышление и умение планировать свою деятельность и прогнозировать результаты.

Проектная деятельность позволяет учителю построить процесс обучения и воспитания так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы. Проектная деятельность способствует формированию читательской компетентности учащихся - одной их важнейших образовательных компетентностей современной школы.

#### Список литературы

1. Гращенко Е. Почему ребёнок не читает? <http://ofar.ru/pochemu-rebyonok-ne-chitaet.html>
2. Колганова Н.Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности младших школьников // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г.Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/64/2896>
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.
4. Бурнашева П.А. Формирование коммуникативной компетенции на уроках литературы в 5-6 классах / Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 19. – С. 66–70. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95186.htm> – 22.04.2020.