

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2021-2022 учебный год**

7 класс

Максимальное количество баллов – 64 балла

Критерии оценивания

Задание 1

Расставьте ударение в словах.

Вероисповедание, жалюзи, запломбировать, ломоть, начать, нефтепровод, новорожденный, рассредоточение, столяр, танцовщица, туфля, украинский, упрочение, ходатай, хозяйева, щавель.

Критерии и ответы.

Вероисповедание, жалюзи, запломбировать, ломоть, начать, нефтепровод, новорождённый, рассредоточение, столяр, танцовщица, туфля, украинский, упрочение, ходатай, хозяйева, щавель.

За каждый правильный ответ – 0,5 балла.

Всего: 8 баллов.

Задание 2

Почему буквы *е, ё, ю, я* называют йотированными? Какие еще буквы можно было бы также считать йотированными? В чем их отличие от *е, ё, ю, я*?

Критерии и ответы.

Буквы *е, ё, ю, я*, относящиеся к группе «гласных букв» (то есть букв, обозначающих гласные звуки), называют йотированными, так как в определенных позициях они обозначают два звука, первый из которых – звук [j], а второй – гласный звук (**2 балла**). Таких позиций – три: 1) положение в начале слова: *ель, ёж, юг, ягода*; 2) положение после буквы гласного: *поест, поёт, пою, моя*; 3) положение после разделительного мягкого или твердого знака: *колье / съест, льёт / подъём, льющий / адъютант, бурьян / объятия* (**3 балла**)

Звук [j] может обозначаться также с помощью двух других «гласных букв» – *о* и *и* (**2 балла**). По этой причине буквы *о, и* также можно было бы считать йотированными. Отличие этих букв от букв *е, ё, ю, я* заключается в том, что способность обозначать два звука – [j] и гласный – представлена у них только в одной из перечисленных выше позиций, а именно в позиции после разделительного знака: *бульон, соловьи* (**3 балла**).

Всего: 10 баллов.

Задание 3

Почему в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля слово *лес* следует искать после слов *липа*, *луг* и *лыжа*, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова, наоборот, слово *лес* расположено перед всеми этими словами?

Критерии и ответы.

Словарь В.И. Даля был издан до реформы орфографии 1918 года, поэтому слово **лѣсь** писалось через букву **ѣ** (ять), которая находилась в конце алфавита. Следовательно, верный алфавитный порядок в то время был *липа* – *луг* – *лыжа* – **лѣсь**. После отмены буквы алфавитный порядок этих слов изменился.

Всего: 3 балла.

Задание 4

В следующих строках А.С. Пушкина найдите фразеологизмы, выпишите их и объясните значение.

«Зачем вечер так рано скрылись?»

Был первый Оленькин вопрос.

Все чувства в Ленском помутились,

И молча он повесил нос.

...Его почуя, конь дорожный

Храпит – и путник осторожный

Несётся в гору во весь дух...

Гусар Пыхтин гостил у нас;

Уж как он Танею прельщался,

Как мелким бесом рассыпался!

Татьяна потупила взор,

Как будто слыша злой укор...

Цель жизни нашей для него

Была заманчивой загадкой,

Над ней он голову ломал

И чудеса подозревал...

Как изменилася Татьяна!

Как твёрдо в роль свою вошла!

Как утеснительного сана

Приёмы скоро приняла...

Критерии и ответы.

Повесить нос – «прийти в уныние, сильно огорчиться»;

во весь дух – «очень быстро, стремительно, с большой скоростью (что-либо делать)»;

мелким бесом рассыпаться – «стараться всячески быть любезным»;

потупить взор – «опустить глаза, склонить взгляд, понуриться»;

голову ломать – «усиленно думать над чем-либо»,

войти в роль – «первоплотиться, освоиться с положением, с обязанностями». **За каждое выражение 0,5 балла, за каждое верное толкование – 0,5 балла.**

Всего: 6 баллов.

Задание 5

Подберите к выделенным архаизмам слова современного русского языка.

1) Он тяжёлою **шуйцей** коснулся стола. (Жуковский).

2) Его **лобзание** горит на твоём, как мрамор, побледневшем **челе!** (Тургенев).

3) Она устремила глаза на меня и засмеялась одними **уста**ми... без звука. (Тургенев).

4) И **вежды** старые сомкнуть

Последним, вечным сном желаем. (Баратынский).

5) Прусский барон, опоясавши **выю**

Белым жабо в три вершка ширины. (Некрасов).

6) И мне **десницею** святою

Он указал правдивый путь. (А.К. Толстой).

7) Хроменький Порфирий снял кадило с деревянного гвоздя, заковывлял к печи, раздул уголёк в кедровой смоле, с лобызанием **длани** подал старцу. (А.К. Толстой).

8) Слеза тихо круглилась на его **зенице**, и поседевшая голова его уныло понурилась. (Гоголь).

9) Они тебя по **ланите**, а ты им на радостях всю спину подставишь. (Достоевский).

10) Апостол гибели, усталому Аиду

Перстом он жертвы назначал. (Пушкин).

Критерии и ответы.

1) **Шуйца** – левая рука.

2) **Лобзание** – поцелуй. **Чело** – лоб.

3) **Уста** – губы, рот.

4) **Вежды** – веки.

5) **Выя** – шея.

6) **Десница** – правая рука.

7) **Длань** – ладонь

8) **Зеница** – зрачок.

9) **Ланита** (мн. ч. **ланиты**) – щека (щеки).

10) **Перст** – палец.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Всего: 11 баллов.

Задание 6

Какие отношения связывают следующие слова: *лгать, обманывать, врать, фантазировать, мечтать*?

Какие слова можно исключить из данного ряда? Почему?

Когда невозможно сказать «фантазировать» вместо «врать»?

Критерии и ответы.

Эти слова связаны синонимическими отношениями, так как у них есть общий компонент значения, который можно определить как «несоответствие положению дел, правде, истине». Среди них есть точные синонимы: *лгать, обманывать, врать (2 балла)*.

Из этого ряда можно исключить слова *фантазировать* и *мечтать*. Их значения не содержат смысла «ложь» **(2 балла)**.

Когда человек умышленно говорит неправду ради выгоды или под давлением каких-то обстоятельств, из-за страха, а также по привычке всё исказить или улучшить – он *не фантазирует, а лжёт, врёт, обманывает* и т. д. Фантазия связана с игрой воображения; фантазируют большей частью дети, творческие люди, писатели **(2 балла)**.

Всего: 6 баллов.

Задание 7

Разберите по составу слово *опростоволоситься*. Объясните его значение и происхождение.

Критерии и ответы.

1) О-прост-о-волос-и-ть-ся **(2 балла)**;

2) *Опростоволоситься* означало «допустить оплошность, попасть в нелепое положение» **(2 балла)**;

3) *Простоволосая* – так говорили о женщине без платка. Женщине предстать с неприбранными (*простыми*) волосами перед кем-то посторонним считалось не вполне приличным. Образовано на базе сочетания *простые волосы*, означавшего когда-то «волосы без убора» **(3 балла)**.

Всего: 7 баллов.

Задание 8

Составьте словообразовательную цепочку, которая заканчивается словом *разбрызгиваться*.

Критерии и ответы.

Брызгать → брызг-Ø-и → раз-брызг-ива-ть → разбрызгивать-ся.

Всего: 3 балла.

Задание 9

Найдите в каждом ряду четвёртое лишнее с морфологической точки зрения и объясните, почему оно является лишним:

- 1) *Колорадо, Токио, Осло, Бородино*;
- 2) *болото, озеро, бюро, окно*;
- 3) *студень, путь, шампунь, щавель*;

Критерии и ответы

1) *Бородино* – лишнее (1 балл), так как является склоняемым существительным, тогда как три других – несклоняемые (1 балл). 2) *Бюро* – лишнее (1 балл), так как является несклоняемым существительным, тогда как другие склоняются по второму склонению (1 балл). 3) *Путь* – лишнее (1 балл), так как является разносклоняемым, тогда как другие склоняются по второму склонению (1 балл).

Всего: 6 баллов.

Задание 10

Прочитайте следующие предложения.

Мать любит дочь. Физика интересуется математика.

Как можно понять эти предложения?

С какими морфологическими и синтаксическими особенностями русского языка это связано?

Критерии и ответы.

Эти предложения можно понять двояко: 1) Мать любит свою дочь или Дочь любит свою мать; 2) Физик интересуется математикой или Математик интересуется физикой (2 балла).

Такая многозначность высказываний обусловлена совпадением форм слова (омонимией) (1 балл) и относительно свободным порядком слов в русском предложении (в частности у подлежащего и дополнения нет обязательной позиции, они могут находиться в разных местах) (1 балл).

Всего: 4 балла.