

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2021-2022 учебный год
10 класс**

Максимальное количество баллов – **64 балла**

Критерии оценивания

Задание 1

Расставьте ударение в следующих причастиях и объясните такую постановку ударения.

Бомбардированный, лакированный, утрированный, запланированный, иллюстрированный, формируемый.

Критерии и ответы.

БомбардирОванный, лакирОванный, утрИрованный, запланИрованный, иллюстрИрованный, формирОванный (по **0,5 балла** за каждое правильно поставленное ударение, всего – **3 балла**).

Страдательные причастия, образованные от глаголов на *-ировать*, делятся на 2 группы: форме на *-Ировать* соответствует форма на *Ированный*, форме на *-ировАть* – форма на *-ирОванный* (**2 балла**).

Всего: 5 баллов.

Задание 2

Прочитайте фразы. Определите значения выделенных слов. Поясните, какое из значений можно считать исходным. Написание фраз дано в современной орфографии.

- 1) Семя **прозябает** и растёт (Четвероевангелие, 1144 г.).
- 2) Скупость от малодушия **прозябает** (Пандекты Антиоха, XI в.).
- 3) От галлов блаженный Петр **прозябну** (Житие Петра Галатийского, XV в.).
- 4) Сергей Сергеич, к нам сюда-с,
Прошу покорно, здесь теплее;
- Прозябли** вы, согреем вас (А.С. Грибоедов «Горе от ума», д. 2, явл. 5).
- 5) Жизнь в Карлсбаде беззаботно
Льётся тихим ручейком;
Прозябательно, животно,
По-карлсбадски здесь живём (П.А. Вяземский, «Очерки Карлсбада»).

Критерии и ответы.

- 1) Прорастает, произрастает (**1 балл**).
- 2) Развивается (**1 балл**).

- 3) Быть родом откуда-либо, произойти, произошёл (1 балл).
4) Замёрзли, сильно озябли (1 балл).
5) растительно (безмятежно), значение переносное, ироническое (1 балл).
Значение «прорасти, произрастать» является исходным (1 балл)
Всего: 6 баллов.

Задание 3

Постройте словообразовательные цепочки слов *отращивание* и *озабоченность*.

Критерии и ответы.

Отращивание → *отращивать* → *отрастить* → *растить* → *расти*. (2 балла).

Озабоченность → *озабоченный* → *озаботиться* → *озаботить* → *заботить* → *забота*. (2 балла).

Всего: 4 балла.

Задание 4

В «Материалах для словаря русского языка» Н. В. Гоголя встречаются слова *звездословие*, *средиградье*, *скудобрюхий*, *сослов*, *надызбица*. Подберите к ним синонимы, общепринятые в современном русском литературном языке.

Критерии и ответы.

Звездословие — «астрономия»;

средиградье — «центр города»;

скудобрюхий — «тонкий, поджарый»;

сослов — «синоним»;

надызбица — «чердак».

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Всего: 5 баллов.

Задание 5

Назовите лишний глагол в каждом ряду. Объясните, почему он лишний. При ответе используйте свои знания относительно возможностей и способов образования видовых пар глаголов в русском языке.

1) *гарантировать*, *деформировать*, *рекламировать*, *обследовать*, *арестовать*;

2) *женить*, *изумить*, *ощутить*, *встретить*, *обеспечить*;

3) *выявить*, *закипеть*, *дорисовать*, *прогнать*, *накалить*;

4) *хотеть*, *являться*, *числиться*, *иметь*, *простить*.

Критерии и ответы.

- 1) лишним является глагол *арестовать*, имеющий видовую пару *арестовывать*, остальные глаголы двувидовые;
- 2) лишним является двувидовой глагол *женить*, остальные глаголы образуют видовую пару.
- 3) лишним является глагол *накалить*, имеющий варианты формы при образовании видовой пары (*накалять/накаливать*).
- 4) лишним является глагол *простить*, образующий видовую пару, остальные глаголы одновидовые, не образующие видовой пары.

1 балл за правильный ответ и **1 балл** за объяснение.

Всего: 8 баллов.

Задание 6

Определите виды синтаксической связи и смысловые отношения между частями сложных предложений:

1) *Не спеши языком, торопись делом (Пословица).*

2) *Будущее вижу так подробно,
Словно ты его остановил (Б.Л. Пастернак).*

3) *Отнимите жемчуг – останутся слёзы.
Отнимите золото – останутся листья
Осеннего клёна, отнимите пурпур –
Останется кровь (М.И. Цветаева).*

4) *Московский герб: герой пронзает гада (М.И. Цветаева).*

5) *Я знаю, что деревьям, а не нам,
Дано величье совершенной жизни.
На ласковой земле, сестре звездам,
Мы – на чужбине, а они – в отчизне (Н.С. Гумилёв).*

Критерии и ответы.

1) *Не спеши языком, торопись делом (Пословица).* – Бессоюзная связь (**0,5 балла**) с противительными отношениями (**0,5 балла**).

2) *Будущее вижу так подробно, Словно ты его остановил (Б.Л. Пастернак.)* – Союзная связь (**0,5 балла**) с отношениями сравнения (**0,5 балла**), или сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным (**1 балл**).

3) *Отнимите жемчуг – останутся слёзы.
Отнимите золото – останутся листья
Осеннего клёна, отнимите пурпур –
Останется кровь (М.И. Цветаева).* – Бессоюзная связь (**0,5 балла**) с отношениями обусловленности: причинно-следственные с временным оттенком (**0,5 балла**).

4) *Московский герб: герой пронзает гада (М.И. Цветаева)*. – Бессоюзная связь **(0,5 балла)** с пояснительно-определятельными отношениями **(0,5 балла)**.

5) *Я знаю, что деревьям, а не нам,*

Дано величье совершенной жизни.

На ласковой земле, сестре звездам,

Мы – на чужбине, а они – в отчизне (Н.С. Гумилёв). – Союзная связь **(0,5 балла)** с изъяснительными отношениями (см. ...*знаю, что...*) **(0,5 балла)**, или сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным **(1 балл)**

Союзная сочинительная связь **(0,5 балла)** с противительными отношениями **(0,5 балла)**, или сложносочинённое предложение с противительными отношениями (противительным союзом) **(1 балл)**.

Всего: 6 баллов.

Задание 7

Перед вами акrostихи. Что такое акrostих? Кто кому его написал? Чем отличается второй акrostих от первого?

1. *Алой крови робкое биенье,
Хрупких рук испуг и содроганье,
Миру снов досталось в обладанье
Ангела святое отраженье.
Тесно в мире! Пусть живёт, мечтая
О любви, о грусти и о тени,
В сумраке предвечном открывая
Азбуку своих же откровений.* (Н. Гумилев)

2. *Мастерская у Господа. Брошены кости.
Шестикрылый натуращик глядит в небеса.
В догоревшем пламени корчатся листья.
Ароматного древа познания и зла.
Отрепанный создатель уткнулся в ладони –
Фейерверком прозрений закончился вновь
Диалог с облаками... и в сладкой истоме
На коленях у вечности дремлет любовь.* (С.Н. Федин)

Критерии и ответы.

1) Слово «акrostих» происходит от греческого *acrostichis* — «крайний» и *stichos* — «строка», «стих». В «Словаре литературоведческих терминов» — акrostих объясняется как «стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки, читаемые сверху вниз, составляют слово или фразу». Часто

зашифрованным оказывается имя самого автора или человека, которому посвящено стихотворение (**3 балла**).

2) Н. Гумилев написал Анне Ахматова (зашифрована фамилия *Ахматова*) (**1 балл**).

С. Н. Федин написал Маше (зашифрована фраза: *Маше в дар от Федина*) (**2 балла**).

3) Стихотворение Н. Гумилева представляет собой простой, строчный акростих (стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки составляют имя, слово). Стихотворение С.Н. Федина – это пример двойного строчного акростиха (в нем используются слоги). (**2 балла**).

Всего: 8 баллов.

Задание 8

Проведите анализ морфемной структуры слов *заноза*, *отрок*, *сплетня*, *упрек* с современной и исторической точек зрения. Дайте обоснование анализа морфемной структуры слов с исторической точки зрения.

Критерии и ответы.

Современное членение	Историческое членение
<i>заноз-а</i>	<i>за-ноз-а</i> . Префиксальное производное от <i>занозити</i> , производного от <i>нозити</i> «колоть, пронзать». Того же корня, что и <i>пронзить</i> , <i>нож</i> .
<i>отрок-□</i>	<i>от-рок-ъ</i> . Префиксальное производное от <i>рокъ</i> — «говорящий», образованного (с перегласовкой <i>o/e</i>) от <i>*rekti</i> — «говорить». Ср. <i>отречься</i> . <i>Отрок</i> буквально — «не говорящий, не имеющий ещё права говорить на вѣче».
<i>сплетн-я</i>	<i>с-плет-н-я</i> . Суффиксальное образование от <i>сплети</i> , производного от <i>съплести</i> «придумать, перевернуть», префиксального образования от <i>плести</i> . Ср. <i>плету</i> .
<i>упрек-ø</i>	<i>у-прек-ъ</i> . Префиксальное производное от <i>прекати</i> «упрекать», представляющего собой образование от прѣка «укор». Корень тот же, что и в словах <i>переч-ить</i> , <i>по-перек</i> (неполногласный вариант), <i>прек-о-словить</i> , <i>во-прек-и</i> .

По **1 баллу** за каждое правильно разделенное на морфемы слово (современное членение — **4 балла**, историческое членение — **4 балла**, обоснование анализа морфемной структуры слов с исторической точки зрения — **4 балла**).

Всего: 12 баллов.

Задание № 9

В одном из древнерусских памятников читаем: «запать боудеть врагъ» («Пчела», XIV–XV вв.).

Переведите данный фрагмент на русский язык.

Дайте лексико-грамматический комментарий выделенной форме.

Как эта форма связана с названием одного из пунктуационных знаков?

Можно ли утверждать, что в родовом понятии «знак препинания» выступает тот же корень, что и в одном из видовых?

Критерии и ответы.

1. Перевод: «Враг будет остановлен». За верный перевод – **3 балла**.
2. **Запать** – страдательное причастие от глагола **запати** со значением «остановить» (**2 балла**), являющегося родственным глаголу *пнуть* (**1 балл**).
3. Пунктуационный знак – запятая (**1 балл**). Слова **запать** и *запятая* являются исторически однокоренными (**1 балл**), поскольку слово *запятая* образовалось путём перехода причастия женского рода от глагола **запати** в имя существительное (субстантивация) (**1 балл**).
4. Да, можно. Видовое понятие «запятая» содержит тот же корень, что родовое понятие «знак препинания» (**1 балл**).

Итого: 10 баллов.