Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Крайнешешмарская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» и «Согласовано» на педагогическом совете и к утверждению: протокол № 1 от 29 августа 2022 года Зам.директора по УВР _____ Алгаскина Г.Ф.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Крайнешешмарская ООШ» Приказ № 32 от 29 августа 2022 года _____ Титаренко С.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для 7 класса

(уровень базовый)

Составитель: Михайлова Галина Михайловна,
учитель первой квалификационной категории

д.Симулино, 2022 год

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 №1897; с изменениями от 31.12.2015 №1577.

-Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Крайнешешмарская ООШ»

Авторской программы по литературе для 5-9 классов (авторы -В.Я.Коровина и др.. –М.: Просвещение,2013)

Программа соответствует учебникам «Литература 5,6,7,8,9». Учебники для общеобразовательных учреждений. /В.Я.Коровина и др./М.:Просвещение, 2013.

Цели обучения в 7 классе:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Для достижения поставленных целей используются личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Требования к уровню образованности и компетентности учащихся по данной параллели:

- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных.

Основные методы, используемые на уроках.

В 7 общеобразовательном классе предполагается детальное изучение программных произведений, определённые методы и приёмы, используемые на уроках. Так, на комментирование и чтение произведений отводится большее время на уроках. Используются такие виды работ, как разные виды

пересказа, чтение, говорение, написание более простых видов творческих работ, таких как: отзыв, сочинение-характеристика одного персонажа, меньше проблемных вопросов включается в содержание урока. Самостоятельность учащихся на уроке меньшая, чем на уроках в классах гуманитарной направленности. Проектные технологии мало используются, но используются игровые технологии, повышающие интерес к урокам у слабомотивированных детей.

Межпредметные связи

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. **Ресурсное обеспечение курса** На уроках предполагается использовать компьютерные презентации при изучении биографий писателей, при изучении и анализе произведений, выполнении тестов, написании сочинений. Также предлагается просмотр видеосюжетов из экранизаций произведений для сравнения интерпретаций писателя и режиссёра. Проектная деятельность также предполагает использование компьютера

Соотношение теоретической и практической части программы в общем объёме часов по курсу.

6 уроков написания классного сочинения (кроме домашних и сочинений-миниатюр) и подготовки к нему, что соответствует рекомендациям общего орфографического режима.

Программа рассчитана на 102 часа,
в том числе на контрольные работы – 5 часов,
зачёты – 4 часа,
развитие речи -10 часов,
внеклассное чтение - 5часов.

Содержание программы направлено на усвоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

Она включает все компоненты государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и авторской программы В.Я. Коровиной.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков литературы в 7 классе

Класс: 7 Учитель: Михайлова Г.М. Количество часов на год: Всего 68 часа, в неделю: 2часа.
Планирование контрольных уроков __5__, зачётов __4,
Уроков развития речи__10 ч.
Уроков внеклассного чтения __5ч.
Планирование составлено на основе Программы по литературе для 5-9 кл. под ред. Коровиной В.Я.- Москва. «Просвещение», 2008 г.
Учебник: _В.Я.Коровина. Литература. 7 кл. Москва, «Просвещение»,2013

Дополнительная литература:

1.Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим… Учеб.пособ. по литер. для уч-ся 7 кл. – М.: Просвещение, 2008

2. Золотарёва И. В., Аникнина С. М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М.: «ВАКО», 2006
3. Турьянская Б. И., Комиссарова Е. В., Холодкова Л. А. Литература в 7 классе: Урок за уроком. – М.: Русское слово, 1997

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Крайнешешмарская ООШ» _____ С.Н.Титаренко
« 29» августа 2022 года

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

Всего уроков - 68 ч. (из расчета 2ч. в неделю).

Авторы учебника литературы для 7 класс в 2 частях:
В.Я.Коровина и др.
Москва, «Просвещение», 2013 год.

№ урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Вид урока. Основные виды деятельности	Теория литературы
1	1			**Введение**. Изобр.чел. как важнейшая идейно-нравст. проблема литературы.	Беседа.	
2	1			**У. н. т**. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	Беседа.	предания
3	1			Былина.«Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа .	Лекция. Эврист беседа. Сост. Пл. Анализ яз. средств	Черты унт
4	1			**Проект.Защита проекта «Возможный памятник богатырям».**	Слово уч. Беседа.	
5 вн/ч	1			Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Эврист. беседа	
6 вн/ч	1			Характер Садко.	Беседа по видеосюжету.	
7	1			Карело- финский эпос «Калевала»		Эпос
8	1			Традиции, трудовые будни, праздники героев «Калевалы»		
9-10				Вн. чт. «Песнь о Роланде»	Беседа, выраз. чт.	поэма
11	1			Пословицы и поговорки. Мудрость народов.	Беседа	Пословицы поговорки
11				Проект. Защита проекта «Сб. пословиц нар. мира о тр.»		
12	1			**Древнерусская литература**. Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных дет» «О пользе книг».	Рассказ учителя. Эвристическая беседа Работа над выразительным чтением..	Летопись, повесть, поучение
13	1			«Повесть о Петре и Февронии Муромских»».	Комментированно е чтение	
14	1			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные	Составление плана рассказа.	

				идеалы и заветы Древней Руси.	Обучение устному рассказу.	
15	1			Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	Эвристическая беседа. Составление плана характеристики	
16 Р/р	1			Классное сочинение «Человек и его духовные ценности в древнерус.литературе»		
17	1			**Произведения русских писателей 18 века**. М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	Лекция. Практикум анализа стихотворения.	
18	1			**М. В. Ломоносов** «Ода на день восшествия» (отрывок)	Обучение устному рассказу и выразительному чтению.	ода
19 зачёт	1			**Г. Р. Державин**. Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	Эвристическая беседа. Работа над выразительным чтением.	
20	1			**Пр. рус. писателей 19 в**. **А. С. Пушкин**. Слово о поэте. Интерес к истории. «Медный всадник» (Отр.)Выр. чувст. любви к родине.	Рассказ учителя. Эврист. беседа	
21	1			Образ автора в отрывке из поэмы. Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.	Выраз.чт. Анализ	
22	1			А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	Лекция. Беседа по иллюстрациям.	Песнь, баллада, летопись
23	1			Смысл сопост-я Олега и волхва.	Эврист.беседа.	
24 Р/р	1			Разв-е поня.о балладе. Особ-сти сод-я и ф. баллады. Своеоб. жанра.	Практикум. Работа над выраз.чт.	
25,26	1			А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монас. Исторические лица.	Эвристическая беседа.	
27				Характеры героев драмы. Творческое задание. Иллюстрации к драме «Борис Годунов»	Беседа	
28,29	1			А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель».Знак-во с содержанием.	Слово учителя. Эврист.беседа. Беседа по иллюст.	
30,31	1			Образы Самсона Вырина и Дуни.	Диспут. Сл.уч. Р-з по картине.	
32 Р/р	1			Сочинение по повести «Станционный смотритель»	Урок развития речи	
33-34	2			**М. Ю. Лермонтов .** Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калаш.». Картины быта 16 в. и их роль в пон. Хар. и идеи поэмы.	Беседа по иллюстрациям. Обучение устному рассказу.	песня
35	1			Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.	Эвристическая беседа	
36	1			Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова».. Образ	Практикум.	

				гусляров и автора.		
37	1			Особенности сюжета и художественной формы поэмы	Практикум	
38 Р/р	1			Подготовка сочинения по поэме «Песня про купца Калашникова…»		
39 вн/ч	1			**А. Толстой** «Василий Шибанов» «Князь Михайло Репнин»	Урок внекласс. чт.	
40	1			М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии чел.и пр. Природа в поэзии и живописи.	Практикум анализа стихотворения.	
41	1			М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел». **Проект. Творческий вечер.**	Практикум анализ стихотворения. Разв. тв-ва	
42	1			**Н. В. Гоголь**. Страницы жизни.		
43	1			История созд. пов. «Тарас Бульба» Урок первичн. восп-я пр-я.	Эвристическая беседа	повесть
44	1			Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Ист-й комментарий. Тарас и его сыновья.	Лекция.	
45	1			Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.	Эвристическая беседа. Составление плана характеристики	
46	1			Смысл противоп-яОстапа и Андрия. Патриот. пафос повести.	Эвристическая беседа.	
47	1			Трагедия Тараса Бульбы	Диспут	
48	1			Особ-сти изобр-я прир. и людей в повести. Разв-е пон-я о лит. герое.	Слово учителя. Эврист.беседа.	
49,50 Р/р	2			Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Г.» **Проект.** През.«Пов. Гв пр.кн.гр»	Урок развития речи.	
51 К/р	1			Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя.	Урок контроля	
52	1			**И. С. Тургенев**. История создания «Записок охотника».	Рассказ учителя.	рассказ
53	1			«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	Просмотр фраг. фильма и обсужд.	
54	1			Маст-во Тург. в изобр. картин пр. и внутр. сост. чел. Худ. своеоб. р.	Практикум анализа эпизода.	
55	1			И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	Эвристическая беседа	Стихотворения в прозе
56	1			Урок выразительного чтения стихотворения в прозе Тургенева «Русский язык»	Обучение выразительному чтению	
57	1			**Н. А. Некрасов**. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа рус. женщ.	Рассказ учителя.	
58	1			Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губерн. Иркутска»	Практикум анализа эпизода	
59 зачёт	1			Своеобразие поэзии Н. А. Некр. «Размышления …». Боль поэта за судьбу народа.	Эвристическая беседа. Сост.пл.	
60	1			**М. Е. Салтыков-Щедрин** . «Повесть о том, как один мужик». Сатир. изобр.нравств. порок. общ.	Урок-лекция. Эвристическая беседа	сатира
61	1			Смысл противопоставления генералов и мужика.	Эвристическая беседа	
62 Вн/ч	1			М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	Эвристическая беседа; пересказ эпизодов	гротеск

63 к/р	1			Тестирование по произведениям Гоголя, Тург., Некр и С.-Щ.	Урок контроля	
64	1			**Л. Н. Толстой** и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания.Автобиогр. хар-р повести	Эвристическая беседа.	
65	1			Гл. герой повести, его чувства, поступки, дух. мир. Подг-ка к соч.	Беседа, обучение устному рассказу.	
66 Р/р	1			Классное сочинение по повести «Детство».		
67	1			**И. А. Бунин** «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Эвристическая беседа	
68	1			И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смыл рассказа.	Эвристическая беседа	
69	1			**А. П. Чехов** Биография писателя . «Хамелеон». Живая картина нравов.	Эвристическая беседа	Юмор, сатира
70	1			Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	Практикум Инсце-ка рассказов	
71	2			А. П. Чехов «Злоумышленник» **Проект**. Подг.сц-я ф. «Зл-к»	Эвристическая беседа	
72	1			«Край ты мой, родимый край…» Стихи рус. поэтов 19 в о родн. пр.	Урок-концерт.	
73	1			**Произведения русских писателей 20 века.** **М. Горький.** Биогр.писателя. «Детство» (гл). Автоб. Хар-р пов.	Лекция учителя. Художественный пересказ эпизодов.	
74	1			Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	Составление плана характеристики	
76 Р/Р	1			Сочинение-хар-ка лит. героя.		
77	1			«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	Урок внеклассного чтения.	
78	1			**В. В. Маяковский** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Анализ художественной формы стихотворения.	
79	1			В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	Эвристическая беседа.	
80	**1**			**Л. Н. Андреев** «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»	Эвристическая беседа	
81	**1**			**А. П. Платонов** «Юшка». Друзья и враги главного героя.	Эвристическая беседа. Ответы на проблемные вопросы.	
82 В\ч	1			А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	Урок внеклассного чтения.	
83 Р.Р.	1			Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Урок развития речи	
84	1			**Б. Л. Пастернак**. «Июль», «Никого не будет в доме…»	Практикум	
85	1			Интервью с поэтом-участником ВОв Поэзия **А. Т. Твардовского.** Филос. Пробл. в лирике поэта.. Разв-е пон-я о лирическом герое.	Проектная деятельность Практикум анализа лир.пр.	
86	2			Трудности и радости грозных лет войны в стихотв.поэтов воен.лет.	Урок-концерт	

				Песни военных лет. **Проект.** «Сост.прог.вечера о Вов.»		
87	1			**Ф. Абрамов** «О чём плачут лошади».	Эвристическая беседа	
88	1			Понятие о литературной традиции. Лит. традиции в рассказе.	Рассказ учителя. Беседа	Литератур ная традиция
89	1			**Е. И. Носов** «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	Эвристическая беседа	
90	1			Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	Урок развития речи	
91 зачёт	1			**Ю. П. Казаков** «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	Ответы на проблемные вопросы	
92	1			**Д. С. Лихачев.** «Земля родная»		
93	1			**Проект.** «Подг.кол.письм. сообщ.»Иск.моего р.края»	Урок-концерт	
94	1			**М. Зощенко** «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	Эвристическая беседа	
95	3			Стихи русских поэтов 20 века. **Проект.**»Конкурс чтецов…» Песни на стихи рус.поэтов.	Урок внеклассного чтения	
96	1			**Расул Гамзатов**. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Практикум. Слово учителя.	
97	1			**Зарубежная литература. Р. Бернс** «Честная бедность».	Эвристическая беседа. Слово учителя.	
98	1			**Д. Г. Байрон**. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины.	Анализ поэтических интонаций.	
99-100	2			Японские хокку. Особенности жанра.	Анализ хокку.	хокку
101-102	2			**О. Генри** «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	Семинар	
103	1			**Р. Брэдбери.** Слово о писателе. «Каникулы».	Урок внеклассного чтения	
104 к/р	1			Итоговое тестирование	Урок контроля	
105	1			Подведение итогов. Рекомендации на лето.		

Перечень литературы

Основная литература:

1) Коровина В. Я. Литература: 7 класс: Учебник: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013
2) Коровина В. Я. Литература: 7 кл.: Метод. Советы. – М.: Просвещение, 2003

Дополнительная литература:

Учителя: Золотарёва И. В., Аникина С. М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. Программы 68 и 102 часа. М.: «ВАКО», 2005

- Интернет-ресурсы. Материалы «Открытый урок», 2006-2007
- Материалы газеты «Литература. Первое сентября», 2006, 2007
- Материалы журнала «Литература в школе», 2000, 2003, 2006, 2007

Ученика: Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы: 7 класс. – М.: Просвещение, 2008

Электронное обеспечение курса: Видеофильмы:1)«Садко» 2)«Илья Муромец и Соловей Разбойник» 3) «Тарас Бульба» ; 4) «Барышня-крестьянка»