## Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Крайнешешмарская основная общеобразовательная школа»

«Утверждан» Директор МБСУ «Крайнешений рская ООП» Приказ № 32 от 29 августа 2022 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для 7 класса

(уровень базовый)

Составитель: Михайлова Галина Михайловна, учитель первой квалификационной категории

д.Симулино, 2022 год

### Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 №1897; с изменениями от 31.12.2015 №1577.

-Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Крайнешешмарская ООШ»

Авторской программы по литературе для 5-9 классов (авторы -В.Я.Коровина и др.. –М.: Просвещение,2013)

Программа соответствует учебникам «Литература 5,6,7,8,9». Учебники для общеобразовательных учреждений. /В.Я.Коровина и др./М.:Просвещение, 2013.

#### Цели обучения в 7 классе:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Для достижения поставленных целей используются личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

#### Требования к уровню образованности и компетентности учащихся по данной параллели:

- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных.

#### Основные методы, используемые на уроках.

В 7 общеобразовательном классе предполагается детальное изучение программных произведений, определённые методы и приёмы, используемые на уроках. Так, на комментирование и чтение произведений отводится большее время на уроках. Используются такие виды работ, как разные виды

пересказа, чтение, говорение, написание более простых видов творческих работ, таких как: отзыв, сочинение-характеристика одного персонажа, меньше проблемных вопросов включается в содержание урока. Самостоятельность учащихся на уроке меньшая, чем на уроках в классах гуманитарной направленности. Проектные технологии мало используются, но используются игровые технологии, повышающие интерес к урокам у слабомотивированных детей.

#### Межпредметные связи

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. Ресурсное обеспечение курса предполагается использовать компьютерные презентации при изучении биографий писателей, при изучении и анализе произведений, выполнении тестов, написании сочинений. Также предлагается просмотр видеосюжетов из экранизаций произведений для сравнения интерпретаций писателя и режиссёра. Проектная деятельность также предполагает использование компьютера

#### Соотношение теоретической и практической части программы в общем объёме часов по курсу.

6 уроков написания классного сочинения (кроме домашних и сочинений-миниатюр) и подготовки к нему, что соответствует рекомендациям общего орфографического режима.

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе на контрольные работы – 5 часов, зачёты – 4 часа, развитие речи -10 часов, внеклассное чтение - 5 часов.

Содержание программы направлено на усвоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

Она включает все компоненты государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и авторской программы В.Я. Коровиной.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### уроков литературы в 7 классе

Класс: 7 Учитель: Михайлова Г.М. Количество часов на год: Всего 68 часа, в неделю: 2часа. Планирование контрольных уроков 5, зачётов 4,

Уроков развития речи\_\_10 ч.

Уроков внеклассного чтения 5ч.

Планирование составлено на основе Программы по литературе для 5-9 кл. под ред. Коровиной В.Я.- Москва. «Просвещение», 2008 г.

Учебник: <u>В.Я.Коровина.</u> Литература. 7 кл. Москва, «Просвещение», 2013

#### Дополнительная литература:

- 1. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим... Учеб. пособ. по литер. для уч-ся 7 кл. М.: Просвещение, 2008
- 2. Золотарёва И. В., Аникнина С. М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М.: «ВАКО», 2006
- 3. Турьянская Б. И., Комиссарова Е. В., Холодкова Л. А. Литература в 7 классе: Урок за уроком. М.: Русское слово, 1997

	«Утверждаю»
Директор МБС	У «Крайнешешмарская
ООШ»	С.Н.Титаренко
« 29» августа	2022 года

# Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

## Всего уроков - 68 ч. (из расчета 2ч. в неделю).

Авторы учебника литературы для 7 класс в 2 частях: В.Я.Коровина и др. Москва, «Просвещение», 2013 год.

№ урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Вид урока. Основные виды деятельности	Теория литературы
1	1			Введение. Изобр. чел. как важнейшая идейно-нравст. проблема литературы.	Беседа.	
2	1			У. н. т. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сорокиведьмы», «Петр и плотник».	Беседа.	предания
3	1			Былина. «Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа.	Лекция. Эврист беседа. Сост. Пл. Анализ яз. средств	Черты унт
4	1			Проект.Защита проекта «Возможный памятник богатырям».	Слово уч. Беседа.	
5 вн/ч	1			Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Эврист. беседа	
6 вн/ч	1			Характер Садко.	Беседа по видеосюжету.	
7	1			Карело- финский эпос «Калевала»		Эпос
8	1			Традиции, трудовые будни, праздники героев «Калевалы»		
9-10				Вн. чт. «Песнь о Роланде»	Беседа, выраз. чт.	поэма
11	1			Пословицы и поговорки. Мудрость народов.	Беседа	Пословицы поговорки
11				Проект. Защита проекта «Сб. пословиц нар. мира о тр.»		
12	1			Древнерусская литература. Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных дет» «О пользе книг».	Рассказ учителя. Эвристическая беседа Работа над выразительным чтением	Летопись, повесть, поучение
13	1			«Повесть о Петре и Февронии Муромских»».	Комментированно е чтение	
14	1			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные	Составление плана рассказа.	

	1	ı		T a #	Г
			идеалы и заветы Древней Руси.	Обучение устному рассказу.	
15	1		Высокий моральный облик	Эвристическая	
13	1		главной героини. Прославление	беседа.	
				Составление плана	
			любви и верности.		
1.6	1		10	характеристики	
16	1		Классное сочинение «Человек и		
P/p			его духовные ценности в		
			древнерус.литературе»		
17	1		Произведения русских писателей	Лекция.	
			18 века.	Практикум	
			М. В. Ломоносов. Слово о поэте и	анализа	
			учёном. «К статуе Петра	стихотворения.	
			Великого».		
18	1		<b>М. В. Ломоносов</b> «Ода на	Обучение устному	ода
			день восшествия» (отрывок)	рассказу и	
			Aem reemeerrans (erprisen)	выразительному	
				чтению.	
19	1		Г. Р. Державин. Знакомство с	Эвристическая	
	1			беседа. Работа над	
зачёт			творчеством. «Река времён в		
			своём течении», «На птичку»,	выразительным	
20	1		«Признание».	чтением.	
20	1		Пр. рус. писателей 19 в. А. С.	Рассказ учителя.	
			Пушкин. Слово о поэте. Интерес	Эврист. беседа	
			к истории. «Медный всадник»		
			(Отр.)Выр. чувст. любви к родине.		
21	1		Образ автора в отрывке из поэмы.	Выраз.чт. Анализ	
			Образ Петербурга в творчестве А.		
	<u></u>		С. Пушкина.		
22	1		А. С. Пушкин «Песнь о вещем	Лекция. Беседа по	Песнь, баллада,
			Олеге» и её летописный источник	иллюстрациям.	летопись
23	1		Смысл сопост-я Олега и волхва.	Эврист.беседа.	
24	1		Разв-е поня.о балладе. Особ-сти	Практикум. Работа	
P/p			сод-я и ф. баллады. Своеоб. жанра.	над выраз.чт.	
25,26	1		А. С. Пушкин – драматург. «Борис	Эвристическая	
23,20	1		Годунов». Сцена в Чудовом монас.	беседа.	
			Исторические лица.	осседи.	
			Характеры героев драмы.	Басала	
27				Беседа	
27			Творческое задание. Иллюстрации		
			к драме «Борис Годунов»		
20.20	1		A C II	C	
28,29	1		А. С. Пушкин «Повести покойного	Слово учителя.	
			Ивана Петровича Белкина».	Эврист.беседа.	
			«Станционный смотритель».Знак-	Беседа по иллюст.	
			во с содержанием.		
30,31	1		Образы Самсона Вырина и Дуни.	Диспут. Сл.уч. Р-з	
				по картине.	
32	1		Сочинение по повести	Урок развития	
P/p			«Станционный смотритель»	речи	
33-34	2		М. Ю. Лермонтов . Страницы	Беседа по	песня
			жизни и творчества. «Песня про	иллюстрациям.	
			купца Калаш.». Картины быта 16 в.	Обучение устному	
			и их роль в пон. Хар. и идеи	рассказу.	
			поэмы.		
35	1		Нравственный поединок	Эвристическая	
33	1		Калашникова с Кирибеевичем и	беседа	
			Иваном Грозным. Кулачный бой	ососди	
			на Москве-реке.		
26	1			Произвитель	
36	1		Фольклорные начала в «Песне про	Практикум.	
1			купца Калашникова» Образ		

		гусляров и автора.		
37	1	Особенности сюжета и	Практикум	
31	1		Практикум	
38	1	художественной формы поэмы Подготовка сочинения по поэме		
	1			
P/p 39	1	«Песня про купца Калашникова» <b>А. Толстой</b> «Василий Шибанов»	V	
	1		Урок внекласс. чт.	
вн/ч	1	«Князь Михайло Репнин»	П	
40	1	М. Ю. Лермонтов. «Когда	Практикум	
		волнуется желтеющая нива».	анализа	
		Проблема гармонии чел.и пр.	стихотворения.	
4.1	4	Природа в поэзии и живописи.		
41	1	М. Ю. Лермонтов «Молитва»,	Практикум анализ	
		«Ангел».	стихотворения.	
		Проект. Творческий вечер.	Разв. тв-ва	
42	1	<b>Н. В. Гоголь</b> . Страницы жизни.	_	
43	1	История созд. пов. «Тарас Бульба»	Эвристическая	повесть
		Урок первичн. восп-я пр-я.	беседа	
44	1	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Ист-й	Лекция.	
		комментарий. Тарас и его сыновья.		
45	1	Нравственный облик Тараса	Эвристическая	
		Бульбы и его товарищей-	беседа.	
		запорожцев. Запорожская Сечь в	Составление плана	
		повести.	характеристики	
46	1	Смысл противоп-яОстапа и	Эвристическая	
		Андрия. Патриот. пафос повести.	беседа.	
47	1	Трагедия Тараса Бульбы	Диспут	
48	1	Особ-сти изобр-я прир. и людей в	Слово учителя.	
		повести. Разв-е пон-я о лит. герое.	Эврист.беседа.	
49,50	2	Сочинение «Смысл сопоставления	Урок развития	
P/p	_	Остапа и Андрия в повести Г.»	речи.	
1		<b>Проект.</b> През.«Пов. Гв пр.кн.гр»	1	
51	1	Тестирование по творчеству	Урок контроля	
К/р	_	Пушкина, Лермонтова и Гоголя.	- F	
52	1	И. С. Тургенев. История создания	Рассказ учителя.	рассказ
32		«Записок охотника».	Tucchus y mitchin.	pacenas
53	1	«Бирюк» как произведение о	Просмотр фраг.	
33	1	бесправных и обездоленных.	фильма и обсужд.	
54	1	Маст-во Тург. в изобр. картин пр. и	Практикум	
J-T	1	внутр. сост. чел. Худ. своеоб. р.	анализа эпизода.	
55	1	И. С. Тургенев. Стихотворения в		Стихотворения
33	1	прозе.	Эвристическая беседа	в прозе
56	1	Урок выразительного чтения	Обучение	в прозс
50	1	стихотворения в прозе Тургенева	выразительному	
		1 1 11	чтению	
57	1	«Русский язык»		
57	1	Н. А. Некрасов. «Русские	Рассказ учителя.	
		женщины». Историческая основа		
<i>E</i> 0	1	поэмы. Величие духа рус. женщ.	П	
58	1	Анализ эпизода «Встреча княгини	Практикум	
===		Трубецкой с губерн. Иркутска»	анализа эпизода	
59	1	Своеобразие поэзии Н. А. Некр.	Эвристическая	
зачёт		«Размышления». Боль поэта за	беседа. Сост.пл.	
		судьбу народа.		
60	1	М. Е. Салтыков-Щедрин .	Урок-лекция.	сатира
		«Повесть о том, как один мужик».	Эвристическая	
		Сатир. изобр.нравств. порок. общ.	беседа	
61	1	Смысл противопоставления	Эвристическая	
		генералов и мужика.	беседа	
62	1	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий	Эвристическая	гротеск
Вн/ч		помещик». Смысл названия сказки.	беседа; пересказ	
	<u> </u>	Понятие о гротеске.	эпизодов	

63         1         Тестирование по произведениям Урок контроля         Урок контроля           64         1         Л. И. Толегой и Ясная Пызина. «Детствою (главы) История создания. Антобногр. харт повести (детовос).         Вистория (предостав).         Вессад, обучение устному рассказу.           65         1         Ел. герой повести, сто укрета, поступки, дух. мир. Подт-ка к сом, стоя устному рассказу.         Вессад, обучение устному рассказу.           66         1         И. А. Бунин «Пифрь». Сложности обесса.         Вессад, обучение устному рассказу.           67         1         И. А. Бунин «Пифрь». Сложности обесса.         Вессад, обучение устному рассказу.           68         1         И. А. Бунин «Пифрь». Сложности» обесса.         Вессад, обучение устному рассказу.           69         1         А. И. Чехов Бнография писатол.         Верастическая обесса.           70         1         Средства создания комического в рассказом.         Бессад.         Омор, сатира бесса.           71         2         А. И. Чехов Бнография писатол.         Варистическая бесса.         Помор, сатира бесса.           72         1         «Край ты мой, родичый край»         Варистическая обесса.         Омор, сатира бесса.           73         1         Провеж, Подская криты.         Варистическая бесса.         Урок-концерт.           74         1						
3. Н. Толстой и Яспая Поляна   3-ристическая обеседа   65   1		1			Урок контроля	
Создания Автобноре, хар-р повести   Пл. терой повести ст чунства, поступки, дух. мир. Подт-ка к сот.   Классисе сочинение по повести   Остивнение по по повести   Остивнение по по повести   Остивнение по по повети   Остивнение по по повети   Остивнение по по повети   Остивнение по по повети   Остивнение по	64	1				
1			беседа.			
поступки, дух. мир. Подт-ка к сот.   устному рассказу.						
1	65	1			•	
P/p		1			устному рассказу.	
1		1				
Вазимопонимания детей и вроссиях   Веседа		1				
8300слых   1	6/	1			_	
68         1         И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смыл рассказа.         Эпристическая беседа составния комического в рассказе А. П. Чехов выография писателя . «Хамелеон». Живая картина правов.         Омор, сатира беседа беседа Самелеон». Вристическая беседа составния комического в рассказае А. П. Чехов «Закоумышленник» прасказа об веседа беседа беседа (Край ты мой, редимый край»         Практикум Инсце- веседа об веседа беседа беседа беседа об карт ты мой, редимый край»         Практикум Инсце- край ты мой, редимый край»         Эпристическая беседа беседа беседа об веседа об карт ты мой, редимый край»         Эпристическая беседа об веседа об карт ты мой, редики преска писателей 20 века. М. Горькой (гл). Автоб. Хар-р пов. Изображение «свинцовых мераостей жизин» характеристики         Урок-концерт.         Урок-концерт.         Оставление плана характеристики         Художественный пересказ эпизодов.         Осотавление плана характеристики         Художественный пересказ эпизодов.         Осотавление плана характеристики         Художественный пересказ эпизодов.         Коставление плана характеристики         Художественный пересказ эпизодов.         Изображение «свинцовых характеристики         Коставление плана характеристики         Художественный пересказ эпизодов.         Изображеные свинцовых характеристики         Коставление плана характеристики         Художественный пересказ опизодов.         Изображеные свинцовых характеристики         Коставление плана характеристики         Художественный переказ опизодов.         Изображеные свинцовых характеристики         Коставление плана характеристики         Коставление плана характеристики         Коставление плана характеристики					оеседа	
Нравственный смыл рассказа.   Сеседа	60	1			2	
1	08	1				
	60	1				LOven correspo
Правов.   Практикум Инсце- рассказе А. П. Чехов «Хамелеон».   Практикум Инсце- ка рассказе А. П. Чехов «Хамелеон».   Вристическая беседа	09	1				Юмор, сатира
70         1         Средства создания комического в рассказов         Практикум Инсце- ка рассказов           71         2         А. П. Чехов «Злоумышленнию» Проект. Подт.сц. я ф. «Зл» беседа         Карай ты мой, родимый край»         Беритическая беседа           72         1         Произведения русских инсателей 20 века.         Урок-концерт.           73         1         Произведения русских инсателей 20 века.         Лекция учителя.           М. Горький. Биогр. писателя. «Детством (гл). А втоб. Хар-р пов.         Лекция учителя.           74         1         Изображение «свинцовых керзостей жизин»         Составление плана характеристики           76         1         Сочинение-хар-ка лит. героя.         Урок внеклассного чтения.           76         1         Сочинение-хар-ка лит. героя.         Урок внеклассного чтения.           78         1         В. В. Маяковский характер легенды.         Анализ характеристики           78         1         В. В. Маяковский «Хорошее приключение, бывшее с Ваздимиром Маяковским легом на даче».         Анализ характерения.           79         1         В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лощадим».         Эвристическая беседа.           80         1         Л. Н. Алагее «Қусака». Сострадание к хощадия г рама к рама				I -	Оеседа	
Рассказо А. П. Чекова «Хамелеси».   Варассказов	70	1		*	Произинум Иноне	
71   2	70	1				
Проект. Пол. сил. ф. «Зл. к»   беседа	71	2				
72	/ 1					
1   Произведения русских писателей до века.   Декция учителя.   Художественный пересказ эпизодов.   «Детство» (гл). Автоб. Хар-р пов.   Кудожественный пересказ эпизодов.   «Детенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изертиль».   Романтический характер летенды.   Клар-клар-ингексам бар-ингексам бар-ингексам бар-ингексам бар-ингексам бар-ингексам («Хорошее отношение к лошадям».   Сострадание и бессердечие как критерии правственности человека. Рассказ «Петька на даче»   Ввистическая беседа.   Сострадание и бессердечие как критерии правственности человека. Рассказ «Петька на даче»   Вристическая беседа.   Ответы на проблемные вопросы.   Вристическая беседа. Ответы на просы на преската на преската на преската преската на преската на преската на преската н	72	1				
Произведения русских писателей   Декция учителя.   Xудожественный   N. Горький. Биогр.писателя.   Xудожественный   пересказ эпизодов.   Автоб. Хар-р пов.	12	1			pok kongepi.	
20 века.   Xудожественный пересказ энизодов.   «Детство» (гл.). Автоб. Хар-р пов.   Изображение «свинцовых мерзостей жизии»   характеристики   Художественный пересказ энизодов.   Коставление плана мерзостей жизии»   характеристики   Хурок   Коставление плана мерзостей жизии»   Хурок   Коставление плана мерзостей жизии»   Хурок   Коставление плана мерзостей жизии»   Хурок   Виеклассного чтения.   Костаруха Изертиль.   Виеклассного чтения.   Костаруха Изертиль.   Виеклассного чтения.   Анализ кудожественной формы приключение, бывшее с владимиром Маяковским летом на даче».   В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».   Сострадание к к опшадям».   Сострадание и бессердечие как критерии правственности человека. Рассказ «Петька на даче»   Заристическая беседа.   Веседа.   Озристическая беседа.   Озристическая	73	1			Лекция учителя	
М. Горький. Биогр.писателя. «Детство» (гл). Автоб. Хар-р пов.   Пересказ эпизодов. «Детство» (гл). Автоб. Хар-р пов.   Составление плана карактеристики   Карактеристиры.   Карактеристиры.   Карактеристенды.   Карактеристенден   Карактеристенден	7.5	1				
«Детство» (гл.). Автоб. Хар-р пов.						
74					персекиз этпэодов.	
Мерзостей жизни»   Характеристики	74	1			Составление плана	
76   1						
P/P         (Дегенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.         Урок внеклассного чтения.           78         1         В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».         Анализ художественной формы стихотворения.           79         1         В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».         Эвристическая беседа.           80         1         Л. Н. Андреев «Кусака».         Эвристическая беседа.           Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Расская «Петька на даче»         беседа.         Эвристическая беседа.           81         1         А. П. Платонов «Ошка». Друзья и враги главного героя.         Эвристическая беседа. Ответы на проблемные вопросы.           82         1         А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».         Урок внеклассного чтения.           83         1         Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»         Р.Р.           84         1         Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»         Практикум           85         1         Интервью с поэтом-участником ВОВ Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лириче ском герое.         Практикум анализа лир.пр.           86         2         Трудности и радости грозных лет         Урок-концерт	76	1		•	1	
Порыкого «Старуха Изергиль»   Внеклассного чтения.	P/P					
Романтический характер легенды.   Чтения.	77	1		«Легенда о Данко» из рассказа М.	Урок	
78         1         В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».         Анализ художественной формы стихотворения.           79         1         В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».         Эвристическая беседа.           80         1         Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»         Эвристическая беседа.           81         1         А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.         Эвристическая беседа. Ответы на проблемные вопросы.           82         1         А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».         Урок внеклассного чтения.           83         1         Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» речи         Ууюк развития речи           84         1         Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»         Практикум           85         1         Интервью с поэтом-участником ВОВ Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта. Разв-е пон-я о лирическом герое.         Проектная деятельность Практикум анализа лир.пр.           86         2         Трудности и радости грозных лет         Урок-концерт					внеклассного	
Приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».   В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».   Звристическая беседа.   Звристическая беседа.   Звристическая беседа.   Звристическая беседа.   Звристическая беседа   Звристическая беседа   Критерии правственности человека. Рассказ «Петька на даче»   Звристическая беседа   Звриг главного героя.   Звристическая беседа   Звристическая беседа   Звристическая беседа   Звристическая беседа   Ответы на проблемные вопросы.   Урок внеклассного чтения.   Урок внеклассного чтения.   Урок внеклассного чтения.   Урок развития речи   Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»   Практикум   Китервью с поэтом-участником ВОв Поэзия А. Т. Твардовского.   Филос. Пробл. в лирике поэта.   Деятельность Практикум   Разв-е пон-я о лирическом герое.   Чрок-концерт   Трудности и радости грозных лет   Урок-концерт					чтения.	
Владимиром Маяковским летом на даче».   формы стихотворения.	78	1			Анализ	
Даче».						
В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».   Звристическая беседа.				Владимиром Маяковским летом на		
1						
30	79	1		l = =		
В	0.0				- ' '	
Критерии нравственности   человека. Рассказ «Петька на даче»   Эвристическая   Враги главного героя.   Эвристическая   беседа. Ответы на проблемные вопросы.   В   А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».   В   Ч   Яростном мире».   В   Ч   Яростном мире».   В   Ч   Яростном мире».   В   Ч   Яростном мире».   В   В   В   В   В   В   В   В   В	80	1				
Человека. Рассказ «Петька на даче»					оеседа	
81       1       А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.       Эвристическая беседа. Ответы на проблемные вопросы.         82       1       А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».       Урок внеклассного чтения.         83       1       Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»       Урок развития речи         84       1       Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»       Практикум         85       1       Интервью с поэтом-участником вОв Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта Разв-е пон-я о лирическом герое.       Практикум анализа лир.пр.         86       2       Трудности и радости грозных лет       Урок-концерт						
Враги главного героя.   беседа. Ответы на проблемные вопросы.	01 1		Эрристинеская			
82   1   А. П. Платонов «В прекрасном и урок внеклассного чтения.   83   1   Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»   Р.Р.   Б. Л. Пастернак. «Июль», практикум   «Никого не будет в доме»   Проектная ВОв Поэзия А. Т. Твардовского.   Филос. Пробл. в лирике поэта   Практикум   Разв-е пон-я о лирическом герое.   Трудности и радости грозных лет   Урок-концерт	01	01 1				
82   1   А. П. Платонов «В прекрасном и урок внеклассного чтения.   83   1   Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»   речи   84   1   Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»   Практикум   Проектная вОв Поэзия А. Т. Твардовского.   Филос. Пробл. в лирике поэта   Практикум   Разв-е пон-я о лирическом герое.   1   Трудности и радости грозных лет   Урок-концерт   1   Урок-концерт   1		враги главного героя.				
82       1       А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».       Урок внеклассного чтения.         83       1       Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»       Урок развития речи         84       1       Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»       Практикум         85       1       Интервью с поэтом-участником вОв Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта       Деятельность Практикум деятельность практикум анализа лир.пр.         86       2       Трудности и радости грозных лет       Урок-концерт						
В\ч       яростном мире».       внеклассного чтения.         83       1       Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»       Урок развития речи         84       1       Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»       Практикум         85       1       Интервью с поэтом-участником вОв Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта       деятельность Практикум деятельность практикум анализа лир.пр.         86       2       Трудности и радости грозных лет       Урок-концерт	82	1	<del>                                     </del>	А П Платонов «В прекрасном и		
1		1				
83       1       Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»       Урок развития речи         84       1       Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»       Практикум         85       1       Интервью с поэтом-участником ВОв Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта       деятельность Практикум деятельность Практикум анализа лир.пр.         86       2       Трудности и радости грозных лет       Урок-концерт	D\1			Apoethom mape		
Р.Р.       жизни сочувствие и сострадание?»       речи         84       1       Б. Л. Пастернак. «Июль», «Практикум         85       1       Интервью с поэтом-участником ВОв Поэзия А. Т. Твардовского. филос. Пробл. в лирике поэта       Деятельность Практикум ВОв Поэзв-е пон-я о лирическом герое.         86       2       Трудности и радости грозных лет       Урок-концерт	83	1		Классное сочинение «Нужны ли в		
84       1       Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»       Практикум         85       1       Интервью с поэтом-участником ВОв Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта Практикум Разв-е пон-я о лирическом герое.       Практикум анализа лир.пр.         86       2       Трудности и радости грозных лет       Урок-концерт						
85       1       Интервью с поэтом-участником ВОв Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта       Проектная деятельность Практикум ВОВ Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта       Практикум ВОВ Поэзия А. Т. Твардовского. Практикум ВОВ Поэтом ВОВ Поэ						
85       1       Интервью с поэтом-участником ВОв Поэзия А. Т. Твардовского. Филос. Пробл. в лирике поэта       Проектная деятельность Практикум Практикум анализа лир.пр.         86       2       Трудности и радости грозных лет       Урок-концерт		_			1	
ВОв Поэзия <b>А. Т. Твардовского.</b> Филос. Пробл. в лирике поэта Разв-е пон-я о лирическом герое. Трудности и радости грозных лет Урок-концерт	85	1		•	Проектная	
Филос. Пробл. в лирике поэта         Практикум           Разв-е пон-я о лирическом герое.         анализа лир.пр.           86         2         Трудности и радости грозных лет         Урок-концерт						
Разв-е пон-я о лирическом герое.         анализа лир.пр.           86         2         Трудности и радости грозных лет         Урок-концерт						
86 2 Трудности и радости грозных лет Урок-концерт					*	
войны в стихотв.поэтов воен.лет.	86	2				
				войны в стихотв.поэтов воен.лет.		

		Песни военных лет.		
07	1	Проект. «Сост.прог.вечера о Вов.»	D	
87	1	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	Эвристическая беседа	
88 1	Понятие о литературной традиции.	Рассказ учителя.	Литератур	
		Лит. традиции в рассказе.	Беседа	ная традиция
89	1	Е. И. Носов «Кукла».	Эвристическая	
		Нравственные проблемы рассказа.	беседа	
90	1	Е. И. Носов «Живое пламя».	Урок развития	
, ,		Обучение целостному анализу	речи	
		эпического произведения.	pe m	
91	1	Ю. П. Казаков «Тихое утро»	Ответы на	
зачёт	1	Герои рассказа и их поступки.	проблемные	
34401		терои рассказа и их поступки.	-	
			вопросы	
92	1	Д. С. Лихачев. «Земля родная»		
02	1	Инсерт Лет не полит	V	
93	1	<b>Проект.</b> «Подг.кол.письм.	Урок-концерт	
0.4		сообщ.»Иск.моего р.края»	_	
94	1	<b>М. Зощенко</b> «Беда». Смешное и	Эвристическая	
		грустное в рассказах писателя.	беседа	
95	3	Стихи русских поэтов 20 века.	Урок	
		Проект.»Конкурс чтецов»	внеклассного	
		Песни на стихи рус.поэтов.	чтения	
96	1	Расул Гамзатов. Рассказ о поэте.	Практикум. Слово	
		Размышления поэта об истоках и	учителя.	
		основах жизни.		
97	1	Зарубежная литература. Р. Бернс	Эвристическая	
		«Честная бедность».	беседа. Слово	
			учителя.	
98	1	Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты	Анализ	
		кончил жизни путь, герой» как	поэтических	
		прославление подвига во имя	интонаций.	
	свободы Родины.	,		
99-100	2	Японские хокку. Особенности	Анализ хокку.	хокку
,, 100	-	жанра.	Tinasiis Money.	Norky
101-	2	О. Генри «Дары волхвов»	Семинар	
102	-	Преданность и жертвенность во	Commap	
102		имя любви.		
103	1	<b>Р. Брэдбери.</b> Слово о писателе.	Урок	
103	1	«Каникулы».	внеклассного	
		«Каникулы».		
104	1	Иторово да стуго с возуче	чтения Урок компроня	
104	1	Итоговое тестирование	Урок контроля	
к/р	1	П		
105	1	Подведение итогов. Рекомендации		
		на лето.		

#### Перечень литературы

Основная литература:

- 1) Коровина В. Я. Литература: 7 класс: Учебник: В 2 ч. М.: Просвещение, 2013
- 2) Коровина В. Я. Литература: 7 кл.: Метод. Советы. М.: Просвещение, 2003 Дополнительная литература:

**Учителя**: Золотарёва И. В., Аникина С. М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. Программы 68 и 102 часа. М.: «ВАКО», 2005

- Интернет-ресурсы. Материалы «Открытый урок», 2006-2007
- Материалы газеты «Литература. Первое сентября», 2006, 2007
- Материалы журнала «Литература в школе», 2000, 2003, 2006, 2007

**Ученика**: Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 7 класс. – М.: Просвещение, 2008

Электронное обеспечение курса: Видеофильмы:1)«Садко» 2)«Илья Муромец и Соловей Разбойник» 3) «Тарас Бульба»; 4) «Барышня-крестьянка»