




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крайнешепмарская основная общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на педагогическом совете школы Протокол №1 от «29» августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР  /Г.Ф.Алгаскина/ «29» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Директор школы:  С.Н.Тигаренко «29» августа 2022г. </p>
--	--	---

Рабочая программа

по музыке
для 3 класса

Учитель: Тебокаева Т.Г.

д. Симулино, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа), Издательство «Просвещение» 2010г.;
- Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 1-4 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М., Дрофа, 2012г.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка.1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М., Дрофа, 2013.
- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка.2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Дрофа, 2013.
- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Дрофа, 2013.
- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Дрофа, 2013.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в начальной школе заключается в **формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.**

ЗАДАЧИ предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

Общая характеристика курса

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний». Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык»,

«Окружающий мир») не снижает самооценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания.

Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения **всех без исключения предметов** в начальной школе у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться»¹.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самооценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования.

Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах.

Место курса в учебном плане

Настоящий курс «Музыка. 1—4 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта».

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет— с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю— 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах— на 34 учебные недели.

Ценностные ориентиры содержания программы.

- формирование и воспитание у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- формирование основ художественного мышления;
- ориентация на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

2. Планируемые результаты

3 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления существенной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский_Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия—подголоски).

3. Содержание учебного предмета

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

- Картины природы в музыке.
- Может ли музыка «нарисовать» портрет?
- В сказочной стране гномов.
- Многообразие в единстве: вариации.
- «Дела давно минувших дней...».
- «Там русский дух... там Русью пахнет!».
- «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».
- Бег по кругу: рондо.
- Какими бывают музыкальные интонации.
- Знаки препинания в музыке.
- «Мороз и солнце; день чудесный!...».
- «Рождество Твое, Христе Боже наш...».
- Колокольные звоны на Руси.
- Музыка в храме.
- М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.
- Что такое патриотизм.
- Русский национальный герой Иван Сусанин.
- Прощай, Масленица!
- Музыкальная имитация.
- Композиторы детям.
- Картины, изображающие музыкальные инструменты.
- «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
- Струнные смычковые инструменты.
- С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».
- Вечная память героям. День Победы.
- Легко ли быть музыкальным исполнителем?
- Выдающиеся музыканты-исполнители.
- Концертные залы мира.

4. Тематическое планирование

3 класс

Тема года: «О чем рассказывает музыка»

№ п/п.	Тема.	Кол-во часов.	Характеристика видов деятельности.
1.	Картины природы в музыке.	1	1. Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке. 2. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пластическом движении.
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1	1. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 2. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.
3.	В сказочной стране гномов.	1	1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов. 2. Распознавать художественный смысл трехчастной формы. 3. Импровизировать в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.
4.	Многообразие в единстве: вариации.	1	1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов. 2. Распознавать художественный смысл вариационной формы.
5.	«Дела давно минувших дней...».	1	1. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. 2. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения. 3. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к художественному образу.
6.	«Здесь русский дух... там Русью пахнет...».	1	1. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2. Размышлять, рассуждать об отечественной музыке и многообразии фольклора.

			3.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1	1.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения.
8.	Бег по кругу: рондо.	2	1.Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. 2.Распознавать художественный смысл формы рондо. 3. Импровизировать в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.
9.	Какими бывают музыкальные интонации.	3	1.Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. 2.Определять жизненную основу музыкальных интонаций в рамках произведений драматического и лирического характера. 3.Импровизировать в соответствии с заданными критериями (исполнять ритм барабанной дроби или сигнала).
10.	Знаки препинания в музыке.	1	1.Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл. 2.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
11.	«Мороз и солнце, день чудесный...».	1	1.Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. 3.Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении музыкальной речи. 4.Импровизировать в соответствии с заданным музыкальным образом (музыкально-ритмические движения, танцевальная импровизация).
12.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...».	2	1.Определять жизненную основу музыкальных интонаций. 2.Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях. 3.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 4.Выразить свое эмоциональное отношение к

			образам исторического прошлого в рисунке.
13.	Колокольные звоны на Руси.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении.
14.	Музыка в храме.	1	1.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. 2.Различать настроения и чувства, выраженные в музыке.
15.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	1	1.Рассуждать об отечественной музыке с учетом критериев, приведенных в учебнике. 2.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 3.Участвовать в коллективноммузицировании на детских музыкальных инструментах.
16.	Что такое патриотизм.	1	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2.Рассуждать об отечественной музыке и музыкальном фольклоре России.
17.	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2.Сравнивать произведения разных жанров на основе критериев, заданных в учебнике. 3.Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки. 4.Участвовать в коллективноммузицировании на детских музыкальных инструментах.
18.	Прощай, Масленица!	1	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2.Различать настроения и чувства человека, выраженные в музыке. 3.Выявлять по жанровым признакам различные музыкальные интонации.
19.	Музыкальная имитация.	2	1.Определять полифоническую форму в музыке. 2.Разыгрывать простые музыкальные пьесы, основанные на приеме имитации.
20.	Композиторы детям.	1	1.Различать настроения, выраженные в музыке. 2.Различать маршевость в музыке.
21.	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1	1.Узнавать по изображению музыкальные инструменты: лютню, виолу да гамба, гитару, а также узнавать на слух звучание лютни и гитары. 2.Сравнивать содержание живописных и музыкальных произведений на уровне темы, сюжета, настроения.
22.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1	Участвовать в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содер-

			жания.
23.	Струнные смычковые инструменты.	1	1.Узнавать по изображению музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых; определять их выразительные особенности. 2.Определять на слух звучание струнного ансамбля.
24.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	2	1.Узнавать по изображению инструменты, составляющие группу деревянных духовых, а также некоторые ударные инструменты: большой барабан, литавры; определять на слух их тембровую окраску. 2.Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. 3.Сравнивать различные музыкальные интонации. 4.Различать маршевость в музыке.
25.	Вечная память героям. День Победы.	1	1.Размышлять о роли музыки в жизни человека. 2.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в пении. 4.Проявлять личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
26.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1	1.Передавать в собственном исполнении (пении) различные музыкальные образы. 2.Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. 3.Импровизировать (танце-вальная, театральная импровизации) при воплощении музыкальных образов. 4.Узнавать по изображениям названия ранее изученных произведений и их создателей.
27.	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1	1.Узнавать по звучанию и называть выдающихся отечественных музыкальных исполнителей. 2.Осуществлять первые опыты анализа исполнительских интерпретаций.
28.	Концертные залы мира.	1	1.Узнавать по изображениям ведущие концертные залы мира. 2.Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 3.Определять жанровые особенности инструментального концерта в соответствии с критериями, представленными в учебнике.

	Итого:	34	
--	---------------	-----------	--