

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Крайнешепмарская основная общеобразовательная школа»

<p><b>«Рассмотрено»</b> на педагогическом совете школы Протокол №1 от «29» августа 2022 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР  /Г.Ф.Алгаскина/ «29» августа 2022г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Директор школы:  С.Н. Гитренко «29» августа 2022г. </p>
--	--	---

## Рабочая программа

### по изобразительному искусству для 2 класса

Учитель: Тебокаева Т.Г.

д. Симулино, 2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) ”Об образовании в Российской Федерации“ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577).;
- Примерной программы «Изобразительное искусство. 1-4 кл.»(Рабочая программа /С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, Н.В. Долгоаршинных и др.- 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017), разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Учебник:** Изобразительное искусство. 2 класс.:Кузин В. С., Кубышкина Э. И.– М.: Дрофа, 2017.

### Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

### Результаты освоения курса

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей

стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа

Примерная программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Содержание учебного курса 2 класс (34 ч)**

#### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных

навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью.

Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

#### **Декоративная работа (7ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

#### **Лепка (5 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно – выразительных средств – объема и пластики.

#### **Беседы (1ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы/темы уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>По плану</b>	<b>Фактически</b>
	<b><i>1 четверть</i></b> <b><i>Мы рисуем осень</i></b>	9		
1.	Моё лето. Аппликация. Рисование на темы. Техника безопасности 1.	1		
2.	И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры.	1		
3.	Осень - пора грибная. Рисование с натуры.	1		
4.	Сыплются с дерева листья поблѣкшие... Рисование с натуры.	1		
5.	Осень.Музыка дождя. Рисование на темы.	1		

6.	Осенние подарки природы. Лепка. Техника безопасности 2.	1		
7.	Осенний натюрморт. Рисование с натуры.	1		
8.	Осенний натюрморт. Рисование с натуры.	1		
9.	Сказочная веточка. Декоративное рисование. Техника безопасности 3.	1		
	<b>2 четверть</b> <b>Мы рисуем сказку.</b>	7		
10.	Весёлые узоры. Лепка. Декоративная работа. Техника безопасности 4.	1		
11.	Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти.	1		
12.	Мы рисуем сказку. Иллюстрирование.	1		
13.	Мы рисуем сказочную птицу. Лепка. Декоративная работа. Техника безопасности 5.	1		
14.	Архангельский рождественский пряник. Лепка.	1		
15.	Архангельский рождественский пряник. Декоративная работа.	1		
16.	Новогодняя сказка. Декоративная работа. Художественное конструирование и дизайн. Техника безопасности 6.	1		
	<b>3 четверть</b> <b>Мои друзья.</b>	10		
17.	Зимние развлечения с друзьями. Рисование на темы.	1		
18.	Богородская игрушка. Лепка. Техника безопасности 7.	1		
19.	Наши друзья - животные. Рисование по памяти.	1		
20.	Любимые сказки моих друзей. Рисование.	1		
21.	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Декоративная работа. Художественное конструирование и дизайн. Техника безопасности 8.	1		
22.	Защитники земли Русской. Рисование на темы.	1		
23.	Красота обычных вещей. Конус. Декоративная работа. Художественное конструирование и дизайн. Техника безопасности 9.	1		
24.	Моя семья - забота и любовь. Рисование на темы.	1		
25.	Мои друзья - птицы. Рисование по памяти. Техника безопасности 10.	1		
26.	Мои друзья – птицы. Рисование по памяти.	1		

	<b>4 четверть</b> <b>С чего начинается Родина...</b>	8		
27.	Беседа 1. Главные художественные музеи страны.	1		
28.	Весенний солнечный день. Рисование на темы. Техника безопасности 11.	1		
29.	Готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти и представлению.	1		
30.	Русские народные сказки. Иллюстрирование.	1		
31.	Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование с натуры.	1		
32.	Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. Техника безопасности 12.	1		
33.	Проект детской площадки. Художественное конструирование и дизайн. Техника безопасности 13.	1		
34.	С чего начинается Родина. Рисование на темы.	1		
	За год Итого: 34 ур .			

#### Список литературы.

Богатырёва В.Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Богатырёва В.Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс.

#### Рекомендуемые произведения.

Аверкамп Х. Зимние развлечения.

Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

Бём Е. Силуэт.

Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

Васильев Ф. После дождя.

Васнецов В. Автопортрет; Аленушка; Иван-царевич на сером волке; Витязь на распутье; Три царевны подземного царства.

Васнецов Ю. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.

Врубель М. Богатырь.

Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Натюрморт. Полевые цветы; Полевой букет.

Грбарь И. Неприбранный стол.

Дейнека А. После дождя; Тракторист; Раздолье; Вечер.

Костанди К. Гуси.

Куинджи А. Березовая роща. После дождя.

Кукунов М. Рисунки животных.

Левитан И. После дождя. Плес; Золотая осень; Березовая роща; Весна. Большая вода; Вечер.

Золотой плес; Март; Луг на опушке леса. Берёзовая роща.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

Маковский К. Дети, бегущие от грозы.

Матисс А. Женский портрет.  
Машков И. Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт; Снедь московская: хлебы.  
Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Пейзаж. Прислониха.  
Поленов В. Бабочки.  
Репин И. Автопортрет; Портрет Е. Баташевой; Портрет В. А. Серова; Портрет Л. Н. Толстого;  
Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И.  
Репиной; Девочка Ада. Ромадин Н. Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч; Розовый  
вечер.  
Серов В. Портрет балерины Тамары Карсавиной; Октябрь. Домотканово; рисунки животных и  
иллюстрации; Портрет Исаака Ильича Левитана.  
Сидоров В. Тихая моя Родина.  
Судейкин С. Натюрморт.  
Суриков В. Автопортрет; Портрет О. В. Суриковой в детстве; Взятие снежного городка;  
Посещение царевной женского монастыря.  
Ткачёв С. В зимний праздник. Деревня.  
Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу; Утро в сосновом лесу; Лес зимой; Рожь; На  
севере диком...; Дубы; Уголок заброшенного сада.  
Юон К. Москворецкий мост. Зима; Весенний солнечный день. Сергиев Посад.