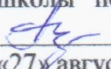
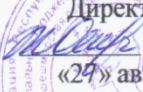


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крайнешешмарская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» на педагогическом совете школы: Протокол №1 от «27» августа 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР:  /Г.Ф.Алгаскина/ «27» августа 2021г.	«Утверждаю» Директор школы:  С.Н.Титаренко «27» августа 2021г. Приказ № 40 
--	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
(общекультурное направление)

«А К В А Р Е Л Ь К А»

3-4 классы

2021-2022 уч.год

Программа составлена:

Идуковой С.А

д. Симулино

2021 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» для учащихся начальных на 2020/2021 учебный год составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Основной образовательной программы начального образования
3. Устава МБОУ «Крайнешешмарская ООШ»
4. Учебного плана МБОУ «Крайнешешмарская ООШ» на 2021/2022 уч. год
5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварелька» (3- 4 классы) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС)

Место курса в учебном плане

Учебным планом МБОУ «Крайнешешмарская ООШ» на изучение курса «Акварелька» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

3 класс

-видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4класс

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ

Содержание программы

3-4 классы

«Мы - художники»

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

В гостях у осени (8 ч.)

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора » Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование осенних листьев на воде

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки (4 ч.)

Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»

Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»

В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)

«Волшебница-зима». Экскурсия

«Первый снег» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зима в лесу» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Лепим снеговика

«Весёлый зимний праздник»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»

Мир, в котором мы живем (6 ч.)

«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта из фруктов и овощей.

«Золотая хохлома». Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе

«Откуда пришла Матрёшка» Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-Майдан.

«Платок для мамы». Роспись платка

«Загадочный космос» рисование рисунков на космическую тему

Весна-красна! (6 ч.)

«Ранняя весна» рисование пейзажа

«Встречаем весну». Экскурсия

«Весенний букет» Рисование ландышей

«Скоро лето!» рисование бабочек и жуков на лугу

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся 3-4классы

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	В гостях у осени	8 ч.	1	6	1
2	В мире сказки	4 ч.	1	3	
3	В гостях у чародейки-зимы.	10 ч	1	8	1
4	Мир, в котором мы живем	6 ч.	1	5	
5	Весна-красна!	6 ч.	1	4	1
	Всего часов	34	5	26	3

Тематическое планирование 3-4 классы

№ п/п	Дата	Факт.	Название темы	
В гостях у осени (8 ч.)				
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия
3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей
4			«Осенние листья»	Рисование осенних листьев на воде
5-6			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
7-8			«Дары осени»	Рисование на тему «Уборка урожая»
В мире сказки (4 ч.)				
9-10			Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»	Иллюстрирование сказки
11-12			Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»	Иллюстрирование сказки
В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)				
13			«Волшебница-зима».	Экскурсия
14-15			«Первый снег»	тематическое рисование по личным впечатлениям
16-17			«Зима в лесу»	рисуем зимний пейзаж
18-19			«Зимние развлечения».	Рисуем на тему «Лепим снеговика»
20			«Весёлый праздник среди зимы»	Рисуем Новый год
21-22			«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»	Иллюстрирование русской сказки
Мир, в котором мы живем (6 ч.)				
23			«Создай историю из предметов».	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
24			«Золотая хохлома».	Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе
25			«Откуда пришла Матрёшка»	Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-майдан.
26			«Платок для мамы».	Роспись платка
27-28			«Загадочный космос»	рисование рисунков на космическую тему
Весна-красна! (6 ч.)				
29-			«Ранняя весна»	рисование пейзажа

30				
31			«Встречаем весну».	Экскурсия
32			«Весенний букет»	Рисование ландышей
33			«Скоро лето!»	рисование бабочек и жуков на лугу
34			«Искусство своими руками».	Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся