

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЕМЕШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ Емешевская СОШ  
Протокол № 1  
от « 25 » августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ Емешевская СОШ  
И. С. Дмитриева/  
Приказ № 20-0  
от 1 сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ»**

**ID программы: 634**  
**Направленность программы: туристско-краеведческая**  
**Уровень программы: ознакомительный**  
**Возраст обучающихся: 7-8 лет**  
**Срок освоения программы: 1 год**  
**Объем часов: 32**  
**Разработчик программы: Исаева Э.Ф., учитель начальных классов**  
**МБОУ Емешевская СОШ**

с. Емешево  
2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы / Пояснительная записка**

Туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию ребенка. Она направлена на совершенствование интеллектуального, духовного, физического развития, способствует изучению культуры и природы родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности, воспитанию человека, обладающего познавательной, творческой и социальной активностью, хорошими коммуникативными и личностными качествами, высокой психологической устойчивостью. Программа поможет решить не только воспитательные, но и социальные проблемы, такие как занятость во внеурочное время, профилактика безнадзорности и коммуникационное общение.

#### **Направленность программы «История культуры народов»**

Туристско-краеведческая

#### **Актуальность программы**

Приобщение детей к традиционной народной культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции

#### **Отличительные особенности программы**

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности.

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы:

1. Примерная образовательная программа «История и культура народов Марий Эл», авторы Майкова Л.Е., Соловьева Г.И.

2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» Севодняевой Э.Н.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7-8 лет. Для них характерен интерес к окружающей жизни, жажда познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. У детей этого возраста повышается произвольность психологических процессов – восприятия, мышления. Речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым. Развивается способность запомнить, мобилизуется восприимчивость. Поведение становится целенаправленным и целеустремленным.

## **Срок освоения программы**

1 год.

## **Объем программы**

32 часа

## **Форма обучения**

Очная

## **Уровень программы**

Ознакомительный

**Особенностью организации образовательного процесса** является развитие духовной нравственности обучающихся в основе, которой положены календарные праздники, народные традиции и художественные образы растений и животных края. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект, обучающиеся тем самым раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Формы реализации образовательного процесса аудиторные занятия, которые проходят при изучении теории.

Организационная форма обучения – групповая, занятия проходят со всем составом группы.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся по понедельникам, с 12:20 по 13:05 часов по 45 минут, с проведением динамической паузы на 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью** освоения данной программы является формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл.

Для выполнения этой **цели** ставятся следующие **задачи**:

### **1. Предметные:**

- знакомить с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.
- расширять кругозор обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.
- формировать основы мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

### **2. Метапредметные:**

- развивать интерес к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развивать аналитических способностей обучающихся;
- формировать умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.
- формировать этнокультурные компетенции, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

### **3. Личностные:**

- воспитывать бережное отношение к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- формировать уважительное отношение к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- воспитывать чувства эмпатии, товарищества и содружества.
- воспитывать эстетическое восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

## **1.3 . Содержание программы**

### **Тема 1. Отечество, Родина – 3 часа**

Отечество («Кугеземланде»). Родина («Шочмомланде»). Родной край («Шочмокундем»), С чего начинается Родина: дом («перт»), улица («урем»), село («ял», «сола»), город («ола», «хала»), родной край («шочмо вер», «шачма вiр»). родная сторона («шочмо вел», «шачмы вел»). Верность родной земле.

Где мы живем. Сельское поселение. Особенности сельского поселения и жизни людей в нем. Деревенька моя (мое село).

Городской округ. Мой город и его особенности. Жилой район (микрорайон): дома, улицы, парки. Жизнь и быт людей в городах.

Йошкар-Ола (Красный город) - столица Республики Марий Эл. Символика столицы: герб, флаг.

Центральная площадь столицы - площадь имени И.А.Оболенского-Ноготкова. Главные часы города.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» - украшение набережной реки Кокшага.

Национальный этикет. Роль вежливых слов в общении. У каждого народа есть добрые слова (выражение приветствия, прощания и благодарности).

**Первые исследовательские и творческие навыки.** Конкурс рисунков «С чего начинается Родина?». Запомним добрые слова.

**Первые шаги в краеведении:** Собираем сведения о городских округах и сельских поселениях. Нарисуем карту своей местности.

### **Тема 2. Семья, родство – 3 часа**

Семья («Еш», «Семня») и ее состав. Отец. Мать. Сын. Дочь. Родной брат. Родная сестра. Дед. Бабушка. Внук. Внучка. Почитание и уважение родителей, взаимопомощь. Традиции семейного воспитания: личный пример отца и матери в передаче жизненного опыта. Отношение ребенка к своим родителям. Заповедь «Чти отца и мать свою».

Передача этических норм поведения на основе устного народного творчества и ойоро(табу), бережное отношение к личности ребенка.

Имена в прошлом и настоящем (антропонимика). Имянаречение у разных народов.

**Первые исследовательские навыки.** Составляем рассказ о своей семье. Оформляем альбом «Моя семья». Составим словарь редких имен.

### **Тема 3. Моя родная школа – 3 часа.**

День рождения моей школы. Традиции моей школы.

Знания в жизни человека. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги, современные информационно-коммуникационные источники.

**Первые исследовательские навыки.** Собираем фотоматериалы о родной школе. Готовим презентацию, репортаж: «Здравствуй, школа».

### **Тема 4. Славные люди родного края -3 часа.**

Трудом славен человек. Основные занятия жителей города (поселка, села, деревни). Труд в разные времена года. Рассказ о профессиях. Все профессии важны.

Хлеб («кинде») - наше богатство. Как растет хлеб. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Бережное отношение к хлебу. Хлеборобы родного края.

**Первые исследовательские навыки.** Собираем материалы для школьной энциклопедии: «Славные люди родной деревни, родного города».

Готовим презентацию, репортаж: «Герой дня - труженик села», «Почетный гражданин города».

### **Тема 5. Природа вокруг нас – 2 часа.**

Мир («Сандалык, туня) - наш дом. Мир нерукотворный

Сезонные изменения в природе родного края: осень («шыже» ), зима, («теле» ) весна, («шошо» ), лето («кенеж»). «Красная Книга» Республики Марий Эл. Заповедные ландшафтные памятники в моей республике («Аламнер», Каменная гора, «Карман курык», Кленовая гора, «Марий чодра», Таир, Яльчик и др.), в моем селе (поселке, деревне). Первоначальное представление о заповеднике «Марий чодра». Марийские родники (памаш вт\ед, відваж) - отношение марийского народа к нерукотворным памятникам природы.

Православные святые источники, история их обретения. Целебные свойства святых источников. Значение православных источников в жизни человека. Правила поведения на источниках.

Экологическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе родной природы.

**Исследовательские навыки.** Экскурсии в природу (в разные времена года): в лес, рошу, овраг, на луг, поле и т.д. Составление картотеки водных источников моей природной зоны.

**Творческий час.** Конкурс рисунков: «Акварели времен года». Выставка рисунков, составление рассказов о родной природе.

### **Тема 6. Устное народное творчество и народные игры – 5 часов.**

Малые жанры фольклора. Загадки («тушто», «тышты»). Отличительные черты загадок, их краткость. Виды загадок: о людях, животных, птицах, растениях, временах года и др.

Пословицы, поговорки («калыкмут», «халыкшая») - народные педагогические миниатюры, выражение народной мудрости и юмора. Пословицы и поговорки о дружбе, товариществе.

Сказки («йомак», «йамак»). Виды сказок. Сказки о животных. Бытовые сказки. Сходство и различие в сказках народов Республики Марий Эл.

Народные игры («модыш, «мадыш»). Словесные и подвижные игры. Считалки.

Игра - элемент народного праздника у русских, татар, удмуртов, чувашей.

**Исследовательские навыки.** Собираем загадки, пословицы, поговорки, считалки. «Издаем» книжку-малышку.

**Практические навыки.** Научи игре друзей. Марийские народные игры: «Бой петухов», «Катание мяча», «Соқыртага» («Слепой баран»), «Колышки», «Патылкоршоквлі» («Горшки со сметаной»)- г.м. Татарские народные игры: «Продаем горшки», «Скок-перескок», «Тимербай», «Спутанные кони», «Хлопушки». Удмуртские народные игры: «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый зайка». Чувашские народные игры; «Летучая мышь», «Луна или солнце», «Расходитесь», «Рыбки», «Тили - рам».

#### **Тема 7. Музыкальная культура народов Марий Эл-4 часа.**

Песня («муро», «мыры»). Колыбельные песни - начало нравственного воспитания. Детские песенки-потешки («муро», «мыры»), Песни-потешки о птичках и зверьках, про солнышко и дождик. Игры с песенным сопровождением.

Марийские композиторы В.Захаров и С.Маков - детям. Круг образов их песен: природа, любовь к родному краю, родителям, школе. С.Захаров. Детская музыкальная сказка «О сове»

**Первые исследовательские навыки.** Экскурсия. Встреча с исполнителем народных песен. Поиск знатоков народной песни, беседы с ними. Сбор частушек, потешек.

#### **Тема 8. Народное искусство – 3 часа.**

Знакомство с традиционной одеждой народов Республики Марий Эл. Первоначальные представления о назначении одежды. Образ народного костюма.

Бабушкин сундук хранит изделия народного творчества.

**Исследовательские навыки.** Рецепты национальной кухни к празднику (Сбор рецептов, ознакомление с технологией изготовления отдельных национальных блюд), встреча с художником-модельером.

**Творческий урок:** нарисуем «Хоровод дружбы народов». Составим панно из аппликации «Праздник в моем краю».

#### **Тема 9. Театры республики – 2 часа.**

Знакомство с Республиканским театром кукол. История создания театра. Ознакомление с репертуаром театра.

Кто такой драматург? Главные действующие лица в постановке пьесы: режиссер, артисты-кукловоды, художник, бутафор. Ведущие артисты театра. **Первые творческие шаги.** Выставка рисунков «Мой любимый кукольный герой». Играем сказку.

#### **Тема 10. Праздники -2часа.**

Праздник (пайрем, айо) - особый день. Первоначальное представление о праздниках.

**Новый год.** Как мы встречаем Новый год.

**8 Марта** - Международный женский день. Готовим подарки, сочиняем рассказы и стихи о маме, бабушке, сестре.

**9мая** - День Победы. Праздник всех. Чтим память земляков. Мои родные - участники Великой Отечественной войны и труженики тыла.

**5 октября** - День учителя. Готовим концерт для учителей.

**Тема 11. -1 час.**Что мы узнали из истории и культуры народов Марий Эл? Экскурсия по родному краю

**Тема 12. Итоговой урок -1 час. Выставка и защита творческих работ**

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет)
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости родной истории для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 2) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 3) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль параграфа, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Учебный план**

№	Тема занятия	Всего	Практические занятия	Теоретические занятия	Формы промежуточной аттестации
	<b>Вводное занятие. Отечество. Родина.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1	Введение. Знакомство с предметом ИКН.			1	
2	Моя Родина – Республика Марий Эл.		1		наблюдение
3	Моя малая родина. Дом, в котором я живу.		1		практическая работа
	<b>Семья, родство.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
4	Семья. Семейные традиции.			1	опрос
5	Родословие.		1		практическая

					работа
6	Знакомство с разными народами, проживающими в РМЭ.		1		наблюдение
<b>Школа. Моя родная школа.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
7	Традиции моей школы.		1		опрос
8	Знания в жизни человека.			1	
9	Сбор фотоматериала о школе.		1		практическая работа
<b>Славные люди родного края</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
10	Трудом славен человек.			1	
11	Хлеб - наше богатство. Как растет хлеб.		1		наблюдение
12	Славные люди родной деревни, родного города		1		практическая работа
<b>Природа вокруг нас</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
13	Мир- наш дом.			1	наблюдение
14	Заповедные ландшафтные памятники в моей республике		1		практическая работа
<b>Устное народное творчество и народные сказки</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
15	Виды загадок			1	наблюдение
16	Пословицы, поговорки			1	опрос
17	Марийские народные сказки.		1		практическая работа
18	Народные игры		1		практическая работа
19	Издаем книжку-малышку		1		практическая работа
<b>Музыкальная культура народов Марий Эл</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
20	Колыбельные песни		1		практическая работа
21	Детские песенки-потешки		1		практическая работа
22	Марийские композиторы В.Захаров и С.Маков - детям			1	опрос
23	Сбор частушек, потешек.		1		практическая работа
<b>Народное искусство</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
24	Знакомство с			1	опрос

	традиционной одеждой народов Республики Марий Эл				
25	Изделия народного творчества.		1		наблюдение
26	Рецепты национальной кухни к празднику		1		практическая работа
	<b>Театры республики</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
27	Театр кукол.			1	
28	Играем сказку.		1		творческая работа
	<b>Праздники</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
29	Первоначальное представление о праздниках.			1	
30	Особые праздники.		1		викторина
31	Что мы узнали о родном крае?	1	1		практическая работа
32	<b>Итоговой урок. Выставка и защита творческих работ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2023-2024 уч.г

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23 г.- 31.09.23 г.	01.10.23 г.- 29.12.23г.	13 недел ь	30.12.23г.- 10.01.24г., 05.02.- 10.02.24	11.01.24 г.-31.05.24 г.	19 неделя	32 недели

## 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей

### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1 класс	2023-2024	1	еженедельно	32

### Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№	Неделя	Тема (в соответствии с уч.-тем планом)	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.10-07.10.23	Введение. Знакомство с предметом ИКН.	1	лекция	
2.	09.10-14.10.23	Моя Родина – Республика Марий Эл.	1	беседа	наблюдение
3.	16.10-21.10.23.	Моя малая родина. Дом, в котором я живу.	1		практическая работа
4.	23.10-28.10.23	Семья. Семейные традиции.	1	беседа	опрос
5.	30.10-04.11.23	Родословие.	1	дискуссия	практическая работа
6.	06.11-11.11.23	Знакомство с разными народами, проживающими в РМЭ.	1	проектная работа	наблюдение
7.	13.11-18.11.23	Традиции моей школы.	1	беседа	опрос
8.	20.11-25.11.23	Знания в жизни человека.	1	беседа	
9.	27.11-02.12.23	Сбор фотоматериала о школе.	1	выставка	практическая работа
10.	04.12-09.12.23	Трудом славен человек.	1	беседа	
11.	11.12.-16.12.23	Хлеб - наше богатство. Как растет хлеб.	1	викторина	наблюдение
12.	18.12-23.12.23	Славные люди родной деревни, родного города	1	конкурс	практическая работа
13.	25.12-29.12.23	Мир- наш дом.	1	беседа	наблюдение
14.	11.01.24.13.01.24	Заповедные ландшафтные памятники в моей республике	1	экскурсия	практическая работа
15.	15.01-20.01.24	Виды загадок	1	викторина	наблюдение
16.	22.01-27.01.24	Пословицы, поговорки	1	игра	опрос
17.	29.01-03.02.24	Марийские народные сказки.	1		практическая работа

18.	12.02-17.02.24	Народные игры	1	игра	практическая работа
19.	19.02-24.02.24	Издаем книжку-малышку	1	мастер-класс	практическая работа
20.	26.02-02.03.24	Колыбельные песни	1	концерт	практическая работа
21.	04.03-09.03.24	Детские песенки-потешки	1	концерт	практическая работа
22.	11.03.-16.03.24	Марийские композиторы В.Захаров и С.Маков - детям	1	беседа	опрос
23.	18.03-23.04.24	Сбор частушек, потешек.	1	проектная работа	практическая работа
24.	25.03-31.03.24	Знакомство с традиционной одеждой народов Республики Марий Эл	1	беседа	опрос
25.	01.04-06.04.24	Изделия народного творчества.	1	мастер-класс	наблюдение
26.	08.04-13.04.24	Рецепты национальной кухни к празднику	1	мастер-класс	практическая работа
27.	15.04-20.04.24	Театр кукол.	1	беседа	
28.	22.04-27.05.24	Играем сказку.	1	сценка	творческая работа
29.	29.04-04.05.24	Первоначальное представление о праздниках.	1	беседа	
30.	06.05-11.05.24	Особые праздники.	1	викторина	викторина
31.	13.05-18.05.24	Что мы узнали о родном крае?	1	экскурсия	практическая работа
32.	20.05-25.05.24	Итоговой урок. Выставка и защита творческих работ	1	Выставка работ	
ИТОГО			32		

## 2.4. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Оборудованный кабинет для занятий творчеством на 12 посадочных мест, проектор, ноутбук, магнитная доска, наглядные пособия, шкаф для хранения образцов.

### Методические материалы:

- конспекты учебных занятий;
- мультимедийные презентации по темам, предусмотренным учебным планом;
- рабочие тетради;
- интерактивные игры;
- методические рекомендации по организации и проведению практических занятий, экскурсий, интерактивных игр
- самостоятельная работа с живыми объектами, литературой, изобразительной наглядностью при выполнении индивидуальных творческих работ

### Учебно-методическая литература

1.Иванов А. Г., Сануков К. П. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.

2.История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1—2классы). - 1992-1998.

3.Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.

4.Серова В.В., Сергеева Л.А., Семенова З.Ф.Шачмы варем, цеверем...: 1-2 классвлалан паша тетрадь. – Йошкар- Ола: Мары Эл Республикыштышы «Марий туныктышо» общественный организаци, 2008.

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Исаева Эльвира Филимоновна	МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа, учитель начальных классов	Высшее педагогическое

## 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

### Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования МБОУ Емешевская СОШ. Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ Емешевская СОШ, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

### Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить

уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично- ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основные методы диагностики – наблюдение, опрос.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1- я группа показателей – теоретическая подготовка обучающихся: что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы.

2-я группа показателей – практическая подготовка обучающихся включает: практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»: творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3- я группа показателей – общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателям (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

*Таблица 1*

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>I. <u>Теоретическая подготовка обучающегося</u>:  I.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>Умение  - обычаев, традиций, видов ремесел народов республики,  - народного искусства,  - понятий «родина», «родной «отечество», «родство», «родословная».</p>	<p>- Низкий уровень (ребёнок овладел ¼ объёма знаний, предусмотренных программой (до 20% правильных ответов);  - Уровень ниже среднего (объём усвоенных знаний составляет менее ½ (до 40% правильных ответов);  - Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ (до 60% правильных ответов);  - Уровень выше среднего (объём усвоенных знаний составляет более ¾ (до 80% правильных ответов);  - Высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период (100% правильных ответов).</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>Контрольный опрос</p>
<p>I.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>понимание использованное</p>	<p>- Низкий уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  - Уровень ниже среднего (ребёнок фрагментарно использует специальную терминологию);  - Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);  - Уровень выше среднего (ребёнок допускает бытовую терминологию);  - Высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>Наблюдение</p>

<p><u>Практическая подготовка обучающихся:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>Умение самостоятельно готовить элементарные традиционные прикладного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (не умеет);</li> <li>- Уровень ниже среднего (выполнение заданий с практической помощью педагога);</li> <li>- Средний уровень (выполнение заданий словесной помощью педагога);</li> <li>- Уровень выше среднего (самостоятельное выполнение заданий с незначительной словесной помощью педагога);</li> <li>- Высокий уровень (самостоятельное выполнение задания).</li> </ul>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2.2. Владение специальными инструментами.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании инструментов и приспособлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (ребенок не владеет инструментами);</li> <li>- Уровень ниже среднего (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами);</li> <li>- Средний уровень (работает с инструментами с практической помощью педагога);</li> <li>- Уровень выше среднего (работает с инструментами в основном самостоятельно, с незначительной словесной помощью педагога);</li> <li>- Высокий уровень (работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</li> </ul>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p>Оригинальность выполнения и практических заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень развития оригинальности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- Уровень ниже среднего (репродуктивный) (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- Средний уровень (вносит в образец небольшие оригинальные изменения);</li> <li>- Уровень выше среднего (вносит в образец до 50% оригинальных изменений);</li> <li>- Высокий (творческий уровень) (выполняет оригинальные работы).</li> </ul>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>Наблюдение</p>

2.4. Навыки в проектно-исследовательской деятельности.	Умение использовать в исследовательской работе, в проектной деятельности и ИКТ технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (не умеет);</li> <li>- Уровень ниже среднего (выполнение заданий с практической помощью педагога);</li> <li>- Средний уровень (выполнение заданий со словесной помощью педагога);</li> <li>- Уровень выше среднего (самостоятельное выполнение заданий с незначительной словесной помощью педагога);</li> <li>- Высокий уровень (самостоятельное выполнение задания).</li> </ul>	1 2 3 4 5	
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать	Самостоятельность подбора и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (обучающийся пользуется литературой, предоставленной педагогом);</li> <li>- Уровень ниже среднего (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- Уровень выше среднего (обращается за советом к педагогу при работе с литературой);</li> <li>- Высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Анализ
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (обучающийся постоянно переспрашивает, отвлекается);</li> <li>- Уровень ниже среднего (обучающийся слышит информацию, но требуется неоднократное повторение для усвоения услышанного, показ способа действия);</li> <li>- Средний уровень (слышит информацию, но требуется повторение для усвоения услышанного);</li> <li>- Уровень выше среднего (слышит информацию, иногда обращается за разъяснениями);</li> <li>- Высокий уровень (воспринимает информацию, самостоятельно анализирует и применяет в работе).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение

3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить	- Низкий уровень (обучающийся не умеет организовать свое рабочее место);	1	Наблюдение
		- Уровень ниже среднего (обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	2	
		- Средний уровень (организует и убирает свое спомощью педагога);	3	
		- Уровень выше среднего (требуется напоминание педагога);	4	
		- Высокий уровень (организует и убирает свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
3.3.2. Навык и соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- Низкий уровень (обучающийся знает только некоторые правила техники безопасности)	1	Наблюдение
		- Уровень выше среднего (обучающийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	2	
		- Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2);	3	
		- Уровень выше среднего (обучающийся знает практически весь объём навыков техники безопасности, но для применения на практике требуется иногда напоминание педагога);	4	
		- Высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период, автоматически применяет их в работе).	5	

### **Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы**

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно – волевые качества:</b>				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень. Терпения хватает только на начало занятия.</li> <li>- Уровень ниже среднего. Терпения хватает меньше чем на ½ занятия.</li> <li>- Средний уровень. Терпения хватает на ½ занятия.</li> <li>- Уровень выше среднего. Терпения хватает больше чем на ½ занятия.</li> <li>- Высокий уровень. Терпения хватает на всё занятие.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень. Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.</li> <li>- Уровень ниже среднего. Чаще - ребёнком, чем извне.</li> <li>- Уровень выше среднего. Часто - самим ребёнком.</li> <li>- Высокий уровень. Всегда – самим ребёнком.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	Наблюдение
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень. Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне.</li> <li>- Уровень ниже среднего. Часто требуется воздействие контроля извне.</li> <li>- Средний уровень. Периодически контролирует себя сам.</li> <li>- Уровень выше среднего. Часто контролирует себя сам.</li> <li>- Высокий уровень. Постоянно контролирует себя сам.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	Наблюдение.
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Завышенная.</li> <li>- Заниженная.</li> <li>- Нормальная.</li> </ul>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	Анкетирование
2.2. Интерес к	Осознанное участие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребёнку)</li> </ul>	<p>1</p>	Анализ посещаемости

занятиям детском объединен ии.	ребёнка в освоении образовате льной программы	извне. Посещаемость низкая (более 50% пропусков без уважительных причин));			
		- Уровень ниже среднего (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (до 40% пропусков без уважительных причин));			2
		- Средний уровень (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость средняя (до 20% пропусков без уважительных причин));			3
		- Уровень выше среднего (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость хорошая (до 10% пропусков без уважительных причин));			4
		- Высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. Посещаемость отличная, нет пропусков без уважительных причин).			5

### Формы итоговой аттестации

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Результативность освоения программы отслеживаются путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме отчетной выставки. Обучающиеся выставляют свои изделия и проекты за весь период обучения на выставку.

Критерии оценки работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.
- 

### 2.6. Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

#### 1. Организационно-волевые качества:

Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного

контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется методнаблюдения.

### **2.Ориентационные качества:**

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть- чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

#### **Обработка результатов:**

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная); 4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный); 8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

### ***Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».***

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию ввашем творческом объединении. Подсчет данных. Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса кпредмету деятельности.

#### **1.Поведенческие качества.**

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества.

Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

#### **2.Творческие способности**

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

### **Тест «Творческий потенциал»**

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен: а) да; б) нет, он и так достаточно хорош; в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:  
а) да, в большинстве случаев; б) нет; в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:  
а) да; б) да, при благоприятных обстоятельствах; в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:  
а) да, наверняка; б) это маловероятно; в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:  
а) да; б) часто думаете, что не сумеете; в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:  
а) да, неизвестное вас привлекает; б) неизвестное вас не интересует;  
в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:  
а) да; б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться; в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:  
а) да; б) нет, вы хотите научиться только самому основному;  
в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:  
а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;  
б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;  
в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:  
а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;  
б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;  
в) преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?  
а) да; б) нет, боитесь сбиться с пути;  
в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось: а) да, без труда; б) всего вспомнить не можете;

в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его послогам, без ошибки, даже не зная его значения:

а) да, без затруднений; б) да, если это слово легко запомнить; в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

а) остаться наедине, поразмыслить; б) находиться в компании;

в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда: а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более-менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов; б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого

пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого итаким образом решите проблему.

Воображение — мысленное воспроизведение чего-либо или кого-либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое. Понятия «воображение» и «фантазия» являются синонимами.

### **Методика определения уровня воображения**

Инструкция: Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет". Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, втора - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы на работе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2,1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки. 14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов. 9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его. 5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

### **2.7. Методические материалы**

С целью активизации образовательного процесса используются следующие **методы**:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания;

- положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят;
- необычное, интересное, неожиданное начало занятия;
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы деятельности педагога: методы, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. по источнику информации:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, рисунков, схем, алгоритма работы);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение упражнений или работ по инструкционным картам, схемам).

2. по виду деятельности:

- объяснительно-иллюстративный – применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия-педагог показывает, обучающийся старается повторить (выполнение задания по готовому образцу), направлен на развитие практических навыков;

Кроме того, используется игровой метод: использование игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся. Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и обучающегося, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, ознакомление обучающихся с культурой и бытом горных мари, календарными и христианскими праздниками, историей, традициями, обрядами, народов мари. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления поделок.

Основными формами и методами организации деятельности детей являются:

– групповая форма: ориентирует обучающихся на создание «творческих групп/пар», которые выполняют более сложные работы.

Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга,

учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

- фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или объяснение;

- индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

## **2.8. Иные компоненты**

## **2.9.Список литературы и электронных источников**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4.1 марта 2023 г. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9.Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2013г., №1155;

10. Устав МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа

11. Положение об организации и утверждении дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ Емешевская СОШ.

12. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ Емешевская СОШ.

### Литература для педагога

1. История и культура народов Марий Эл: примерная образовательная программа для 1 -11 классов - Йошкар –Ола; Марийское книжное издательство,2010

2.Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край?- Йошкар-Ола, 1997.

3. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И.Примерная образовательная программа «История и культура народов Марий Эл»

4.Севодняева Э.Н. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия».

5. 2. Хрестоматия по истории и культуре марийского народа: Для учителей 1 классов. Ч. 2. - Йошкар-Ола, 1993. - 244 с.

### Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Родительское собрание. Организационные вопросы.	Родительское сообщество	Сентябрь	Родители	Администрация, рук. объединения
Прием заявок	Родительское сообщество	Сентябрь	Родители	Отв., рук. объединения
День пожилых людей	Объединение	Октябрь	Об-ся	Старшая вожатая
День учителя.	Объединение	Октябрь	Об-ся	ЗДВР, ст. вожатая
Неделя финно-угорского народа	Объединение	Октябрь	Об-ся	Учителя марийского языка
День Республики. Конкурс чтецов .	Объединение	Ноябрь	Об-ся	Учителя марийского языка
День матери	Объединение	Ноябрь	Об-ся	ЗДВР,уч. музыки
День письменности	Объединение	Декабрь	Об-ся	Учителя марийского языка
Участие в новогодних представлениях	Объединение	Декабрь	Об-ся	Старшая вожатая
Конкурс чтецов стихов поэтов – юбиляров	Объединение	январь	Об-ся	Учителя марийского языка
Конкурс песен на патриотическую тему	Объединение	февраль	Об-ся	Учитель музыки
День горномарийского языка	Объединение	февраль	Об-ся	Учителя марийского языка

Международный женский день	Объединение	март	Об-ся	Учитель музыки
День Земли	Объединение	апрель	Об-ся	Учитель биологии
День национального героя	Объединение	апрель	Об-ся	Учителя марийского языка
<b>Участие в конкурсах и массовых мероприятиях</b>				
Школьный конкурс чтецов стихотворении о марийском крае	Объединения	ноябрь	Об-ся	Учителя марийского языка
Школьная выставка рисунков и поделок ко Дню матери	Объединения	ноябрь	Об-ся	Учителя рисования и технологии
Школьная выставка рисунков и поделок «Праздник Нового года»	Объединения	декабрь	Об-ся	Учителя рисования и технологии
Конкурс чтецов стихов поэтов – юбиляров	Объединения	январь	Об-ся	Учителя марийского языка
Школьная выставка рисунков и поделок к 23 февраля	Объединения	февраль	Об-ся	Учителя рисования и технологии
«Армейский чемоданчик»	Объединения	февраль	Об-ся	Старшая вожатая
Школьная выставка рисунков и поделок к 8 марта	Объединения	февраль	Об-ся	Учителя рисования и технологии
Конкурс стенгазет ко Дню Земли.	Объединения	апрель	Об-ся	Кл. рук
Школьная выставка рисунков и поделок к 9 мая	Объединения	май	Об-ся	Учителя рисования и технологии
Смотр строя и песни	Объединения	май	Об-ся	ЗДВР, учитель ОБЖ
<b>Организация мероприятий в объединении</b>				
Культура и традиции марийского народа. Беседы, просмотры видеофильмов	Объединение	В течение года	Об-ся	Рук. объединения
Экскурсии в музеи города Козьмодемьянска с целью ознакомления с историей марийского края, с известными людьми, достижениями и т.п.	Объединение	В течение года	Об-ся	Рук. объединения
Посещение горномарийского театра с целью просмотра спектаклей	Объединение	В течение года	Об-ся	Рук. объединения
Беседы о	Объединение	В течение	Об-ся	Рук. объединения

нравственных ценностях, этических нормах поведения		года		
Беседы о героях Великой отечественной войны. «Семейный архив» (рассказы о героях семьи)	Объединение	В течение года	Об-ся	Рук. объединения
День Победы. Участие в школьном смотре строя и песни, выход на митинг и возложение цветов.	Объединение	В течение года	Об-ся	Рук. объединения
Экскурсии по родному краю	Объединение	В течение	Об-ся	Рук. объединения