

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕМЕШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ Емешевская СОШ
Протокол № 1
от « 29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
ИО директора МБОУ Емешевская СОШ
/Старикова Е.Л. /
Приказ № 16-0 от « 01 »сентября 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная обще развивающая
программа
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

ID программы: 9501

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34

**Разработчик программы: Куприяшкина Л.В., советник директора по
воспитанию и взаимодействию с детскими общественными
организациями МБОУ Емешевская СОШ**

с.Емешево,
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Программа основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музеиного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности .

Направленность программы «Музейное дело»

Туристско-краеведческая

Актуальность программы

В большинстве школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея. Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей

каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фоновой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музееведение» (разработчик Смирнова Н.Л., учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 827 города Москвы, 2018 год).

Адресат программы

Обучение по Программе ведется в разновозрастной группе, группа комплектуется из обучающихся 13-17 лет. Количество обучающихся в группе – 24 человека.

Срок освоения программы

1 год

Форма обучения

Очная

Уровень программы

Базовый

Объем программы

Общее количество часов на освоение программы в течение учебного года составляет 34 часа, 1 час в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Организационная форма обучения – групповая, занятия проходят со всем составом группы. Подгрупповая форма применяется при разработке творческих проектов.

Режим занятий

Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу. Программа включает в себя лекционные и практические занятия, экскурсии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы – через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации. Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Предметные:

- знакомить с культурным наследием родного края;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Метапредметные:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музеиного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Основы музейных знаний

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России.

1.2. Обзорная экскурсия по музею

Практика. Экскурсия по школьному музею

1.3. Где и как собирать материалы для музея

Теория. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве.

Практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

1.4. Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации.

Правила сохранности музейных предметов.

Теория. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов.

Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения

Практика. Работа с музейными экспонатами

1.5. Работа с историческими источниками

Теория. Что такое исторический источник. Виды источников

Практика. Работа с источниками (фотографии, документы)

1.6. Как записывать воспоминания.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов.

Точность и достоверность записей. Требования к ведению краеведческого дневника.

Практика. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов согласно требований.

1.7. Правила записи воспоминаний.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов.

1.8. Изучение документов.

Теория. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Практика. Изучение документов

1.9. Учет и хранение материалов.

Теория. Музейная документация. Организация учета материалов в музеях

1.10. Как оформить выставку, экспозицию

Теория. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок.

1.11. Правила оформления выставки, экспозиций

Теория. Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции

Практика. Оформление постоянной выставки

1.12. Создание экспозиций

Практика. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

1.13. Как вести экскурсию

Теория. Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста

Практика. Экскурсия по экспозиции

1.14. Заготовка текстов

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции.

Требования к языку экскурсовода.

Практика. Создание текста экскурсии

1.15. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции.

Требования к языку экскурсовода.

Практика. Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы

Раздел 2. Краеведение

2.1. Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.

Теория. Этапы развития школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Практика. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы.

2.2. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения.

Школа сегодня.

Теория. Учителя – ветераны. Знакомство с биографиями учителей, работавших в разное время в Пертнурской, Вержуковской и Емешевской школах, их достижения.

Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Школа сегодня.

Практика. Создание альбома «Учителя Емешевской школы»

2.3. Создание компьютерной презентации о школе.

Практика. Создание компьютерной презентации о школе.

2.4. Изучение традиций и обрядов

Теория. Знакомство с традициями и обрядами края и села.

2.5. Составление родословных

Теория. Знакомство с родословной. Виды родословных: восходящие и нисходящие

Практика. Составление родословной

2.6. Исследовательская работа «История моей семьи»

Теория. Как собирать информацию для создания исследовательской работы.

Практика. Оформление собранного материала в исследовательскую работу

2.7. Ими гордится Россия

Теория. Рассказ о великих людях России

2.8. «Мира не узнаешь, не зная края своего».

Практика. Игра – викторина по истории Республики Марий Эл, истории Горномарийского района.

2.9. История села Емешево и окрестных деревень

Теория. Рассказ об истории возникновения родного села, родной деревни.

2.10. История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.

Теория. История происхождения названий улиц села Емешево и окрестных деревень. Старые названия улиц.

Практика. Оформление материала в исследовательскую работу «Улицы села Емешево и окрестных деревень»

2.11. Знаменитые земляки

Теория. Рассказ о знаменитых земляках

Практика. Викторина «Знаменитые люди Горномарийского района»

2.12. Фотографии моей Родины

Практика. Создание выставки фотографий родного села «Фотографии моей Родины»

2.13. Горномарийский район в годы Великой Отечественной войны

Теория. Рассказ об истории Горномарийского района в годы войны.

Практика. Изучение архивных материалов

2.14. «Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОв.

Теория. Знакомство с биографиями героев – земляков участников Великой Отечественной войны

Практика. Оформление информации в альбом

2.15. Великая Отечественная война в истории моей семьи

Теория. Рассказ об участниках Вов своей семьи

Практика. Создание презентации «Великая Отечественная война в истории моей семьи»

2.16. Труженики тыла Емешевского поселения

Теория. Рассказ о тружениках тыла

Практика. Создание альбома «Труженики тыла»

Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея

3.1. Посещение музея

Практика. Посещение музеев Горномарийского района и г. Козьмодемьянска

3.2. Творческая работа «Школьный музей»

Практика. Защита творческих работ «Школьный музей»

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты. По итогам реализации Программы обучающиеся будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиций.
- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Метапредметные результаты. Будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;

- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.
- классифицировать экскурсии;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Предметные результаты. Будет знать:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- уметь вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1. Основы музейных знаний					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	1		Опрос
2	Обзорная экскурсия по музею	1		1	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	0,5	0,5	Опрос

4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	0,5	0,5	Викторина
5	Работа с историческими источниками	1	0,5	0,5	Опрос
6	Как записывать воспоминания.	1	0,5	0,5	Опрос
7	Правила записи воспоминаний.	1	0,5	0,5	Запись воспоминаний
8	Изучение документов.	1	0,5	0,5	Опрос
9	Учет и хранение материалов.	1		1	Опрос
10	Как оформить выставку, экспозицию.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
11	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
12	Создание экспозиций	1		1	Создание экспозиции в музее
13	Как вести экскурсию	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.
14	Заготовка текстов	1	0,5	0,5	Заготовка текста для проведения экскурсий
15	Экскурсионная работа в школьном музее	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.

2. Краеведение

1	Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.	1	1		Опрос
2	Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
3	Создание компьютерной презентации о школе.	1		1	Создание презентации
4	Изучение традиций и обрядов.	1	1		Викторина
5	Составление родословных.	1	0,5	0,5	Составление родословной
6	Исследовательская работа	1	0,5	0,5	Исследовательская

	«История моей семьи»				работа
7	Ими гордится Россия	1	1		Викторина
8	«Мира не узнаешь, не зная края своего»	1		1	Игра
9	История села Емешево и окрестных деревень	1	1		Опрос
10	История названий улиц села и окрестных деревень, поисково-исследовательская работа.	2	1	1	Исследовательская работа
11	Знаменитые земляки	1	1		Викторина
12	Фотографии моей Родины	1		1	Создание фото выставки
13	Горномарийский район в годы Великой Отечественной войны.	1	1		Опрос
14	«Аллея героев, сбор информации о героях земляках участниках ВОв.	1	0,5	0,5	Создание альбома
15	Великая Отечественная война в истории моей семьи	1	0,5	0,5	Создание презентации
16	Труженики тыла Емешевского поселения	1	1		Исследовательская работа

3.Научно-исследовательская деятельность школьного музея

1	Посещение музеев района	1		1	Опрос
2	Творческая работа «Школьный музей»	1		1	Творческая работа
	Итого	34 ч			

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.25 г.- 07.09.25 г.	08.09.25 г.- 29.12.25 г.	16 недель	30.12.25 г.- 8.01.26 г.	9.01.26 г.- 26.05.26 г.	18 недель	34 недели

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей
Группы обучающихся, занимающихся по программе
в 2025-2026 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Краеведы»	2025-2026	1	еженедельно	34

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

Неделя	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Основы музейных знаний				
8.09.25-13.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	Беседа	Опрос
15.09.25.-20.09.25	Обзорная экскурсия по музею	1	Экскурсия	Опрос
22.09.25.-27.09.25	Где и как собирать материалы для музея	1	Беседа	Опрос
29.09.25.-4.10.25	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	Беседа	Викторина
6.10.25.-11.10.25	Работа с историческими источниками	1	Практическая работа	Опрос
13.10.25.-18.10.25	Как записывать воспоминания.	1	Беседа	Опрос
20.10.25-	Правила записи	1		Запись

25.10.25	воспоминаний.			воспоминаний
5.11.25.- 8.11.25	Изучение документов.	1		Опрос
10.11.25- 15.11.25	Учет и хранение материалов.	1		Опрос
17.11.25.- 22.11.25	Как оформить выставку, экспозицию.	1	Практическая работа	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
24.11.25.- 29.11.25	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	Беседа	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
1.12.25.- 6.12.25	Создание экспозиций	1	Практическая работа	Создание экспозиции в музее
8.12.25.- 13.12.25	Как вести экскурсию	1	Практическая работа	Проведение экскурсий в школьном музее.
15.12.25.- 20.12.25	Заготовка текстов	1	Практическая работа	Заготовка текста для проведения экскурсий
22.12.25.- 27.12.25	Экскурсионная работа в школьном музее	1	Экскурсия	Проведение экскурсий в школьном музее.

2. Краеведение

12.01.26.- 17.01.26	Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.	1	Беседа	Опрос
19.01.26.- 24.01.26	Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.	1	Практическая работа	Исследовательская работа
26.01.26- 31.01.26	Создание компьютерной презентации о школе.	1	Практическая работа	Создание презентации
2.02.26- 7.02.26	Изучение традиций и обрядов.	1	Беседа	Викторина
9.02.26- 14.02.26	Составление родословных.	1	Практическая работа	Составление родословной
16.02.26- 21.02.26	Исследовательская работа «История моей семьи»	1	Практическая работа	Исследовательская работа
24.02.26.- 28.02.26	Ими гордится Россия	1	Беседа	Викторина
2.03.26- 7.03.26	«Мира не узнаешь, не зная края своего»	1	Практическая работа	Игра
9.03.26-	История села Емешево и	1	Беседа	Опрос

14.03.26	окрестных деревень			
16.03.26- 21.03.26	История названий улиц села и окрестных деревень, поисково-исследовательская работа.	2	Практическая работа	Исследовательская работа
30.03.26- 4.04.26	Знаменитые земляки	1	Беседа	Викторина
6.04.26- 11.04.26	Фотографии моей Родины	1	Практическая работа	Создание фото выставки
13.04.26.- 18.04.26	Горномарийский район в годы Великой Отечественной войны.	1	Беседа	Опрос
20.04.26- 25.04.26	«Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОВ	1	Практическая работа	Создание альбома
27.04.26.- 2.05.26	Великая Отечественная война в истории моей семьи	1	Практическая работа	Создание презентации
4.05.26.- 9.05.26	Труженики тыла Емешевского поселения	1	Практическая работа	Исследовательская работа
3.Научно-исследовательская деятельность школьного музея				
11.05.26- 16.05.26	Посещение музеев района	1	Беседа	Опрос
18.05.26- 23.05.26	Итоговая творческая работа «Школьный музей»	1	Итоговая работа	Творческая работа
	Итого	34 ч		

2.4. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации Программы.

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- Сенсорный стол (интерактивный) видеопроектор – 1 шт.;
- Выставочные стенды (комплект).

Информационное обеспечение программы. Специальная литература по исследовательской

и краеведческой деятельности, методические разработки (конспекты занятий, игр), дидактический материал (иллюстрации, альбомы, фото и

видеоматериалы, презентации, видеоролики, литература для чтения детям), используемый при реализации программы. Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению и экскурсоведению. А так же в музее имеются учебно-методические пособия, методическая

и художественная литература, методические и научно-популярные журналы, видео и аудиоматериалы, методические разработки, музейные источники, поисковый и экспедиционный материал и т. д.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Куприяшкина Любовь Владимировна	Советник директора по воспитанию МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа	Высшее педагогическое

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа; Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов): умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.); умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии.

Формы проведения аттестации:

- опрос;
- зачет;
- игра;
- конкурс;
- проведение экскурсий.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ Емешевская СОШ.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме итоговой творческой работы; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

2.6. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь

6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа
5. Грамотная речь
6. Ответы на вопросы

Результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы

202 /202 _учебный год

Творческое объединение:

Дополнительная общеобразовательная программа:

Срок ее реализации 1 год

Год обучения: 1 год

Кол-во учащихся в группе:

ФИО педагога:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				
2.				
3.				
4.				

Всего _____ обучающихся. Из них:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____ / _____

ФИО _____ / _____

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 16644 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждение и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 13.12.2013, 18.05.2014 и 17.06.2015);

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

8. «СанПиН, 2.4.2.2821-10» Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 1890 с изменениями (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) и Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Литература для педагога:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).

2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов

Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/613113>

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании программы:

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
7. Добриня Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.

26. Поляков, Т. П. Мифология музеиного проектирования. – М.: АПРИКТ МКРФ, 2003.
27. Российская музычная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2010.
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004.
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2002.
33. Тельчаров А.Д. Музееоведение. – М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: Омегал, 2005.
35. Томсон Г.В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.
36. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музычная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.
40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.
42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееоведческая мысль в России VII-XX.
43. Энциклопедия ораторского искусства. – М.:1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юренева Т.Ю. Музееоведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007.
46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003.
47. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России. – М.: АСТ, 2017.