

СОГЛАСОВАНО
И.о. директора
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Емешевская средняя
общеобразовательная школа»

_____ Е.Л.Старикова

«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
муниципального учреждения
«Отдел образования администрации
Горномарийского муниципального
района»

_____ Е.А. Виноградова

«___» _____ 2025 г.

АКТ
обследования школьного краеведческого музея
«История родного края»
МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа

Адрес: 425318, Республика Марий Эл,
Горномарийский район, с. Емешево,
ул.Проезжая, д.80

«___» _____ 2025 г.

- Состав комиссии:

Председатель комиссии:

Толстова Г. С. - заведующий отделом методического кабинета
муниципального учреждения «Отдел образования
администрации Горномарийского муниципального
района»;

Секретарь комиссии:

Зиновьева Н. Г. - помощник (советник) муниципального учреждения
«Отдел образования администрации
Горномарийского муниципального района»;

Члены комиссии:

Кашутина Е. Г. - директор муниципального учреждения культуры
«Краеведческий музей имени Н. Игнатьева»
(по согласованию);

Петрова Т. В. - методист муниципального учреждения «Отдел
культуры администрации Горномарийского
муниципального района» (по согласованию);

Саканов А. П. - методист муниципального бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования «Горномарийский дом детского
творчества».

Название музея:

Школьный краеведческий музей истории родного края «История родного
края» на базе МБОУ «Емешевская средняя общеобразовательная школа».

Экспозиционный зал музея расположен в отдельном кабинете № 21 на
втором этаже здания школы, помещение 71 кв.м, состоит из следующих
разделов экспозиций:

1. Археологические исследования Горномарийского края

Суть: Демонстрация артефактов эпохи бронзы и раннего железа,
найденных на территории края. Карты археологических памятников и

реконструкции древних поселений. Интерактивные элементы: «раскопки» (песочница с копиями находок), 3D-модели орудий труда.

Цель: Показать древнейшую историю края и связь марийских племен с соседними культурами.

2. XVI век: Присоединение Марийского края к Русскому государству

Суть: Карты военных походов Ивана Грозного и марийских восстаний. Реконструкции одежды и оружия эпохи. Документы (копии царских указов, летописные фрагменты).

Цель: Рассказать о ключевом историческом переломе и его последствиях для местного населения.

3. XVII–XVIII век: Развитие края

Суть: Экономика: развитие земледелия, торговых путей (Волга, сухопутные дороги). Культура: христианизация, сохранение языческих традиций. Экспонаты: предметы быта, иконы, макеты первых церквей.

Цель: Показать адаптацию марийцев в составе России и формирование многоэтничного уклада.

4. XIX век: Развитие края

Суть: Крестьянский быт: орудия труда, народная одежда, ремесла. Образование: первые школы, просветители марийского народа. Интерактив: «ожившие письма» (аудиозаписи воспоминаний из архивов).

Цель: Осветить переход от традиционного общества к модернизации.

5. XX век: Развитие края

Суть: Революции и Гражданская война: судьбы земляков. Советский период: коллективизация, промышленность, репрессии. Великая Отечественная война: фронтовые письма, истории героев-горномарийцев. Вторая половина века: развитие сельского хозяйства, культуры.

Цель: Передать драматизм и достижения эпохи через личные истории.

6. Современный период

Суть: Достижения района: известные личности, предприятия, туристические объекты. Мультимедийная карта «Наш край сегодня». Проекты школьников по краеведению (фото-, видеоотчеты).

Цель: Связать прошлое с настоящим, мотивировать на развитие малой родины.

Дополнительные пространства музея:

Зона временных выставок

Тематические экспозиции (например, «Марийский костюм: от традиции к моде», «Находки-2024»). Совместные проекты с другими школами или музеями. Выставки к юбилейным датам (День Победы, День Республики).

Образовательная зона

Оборудование: Пуфы для участников (мобильная рассадка). Флип-чарт для мозговых штурмов. Интерактивный экран с доступом к архивам музея. Локация для спикера (микрофон, проектор).

Формат занятий: Уроки истории и краеведения. Встречи с ветеранами, краеведами. Мастер-классы (например, «Как работать с архивом»).

Направления деятельности музея:

Основные направления деятельности:

1. Экспозиционно-выставочная работа

- Формирование тематических экспозиций (история, этнография, природа, выдающиеся земляки).

- Организация временных выставок (археологические находки, семейные реликвии, творческие работы учащихся).
- Создание интерактивных зон (например, «ожившая история» с реконструкциями, VR-экскурсии).

2. Образовательная деятельность

- Уроки краеведения – интеграция музейных материалов в школьную программу.
- Тематические лекции и семинары с приглашением историков, археологов, краеведов.
- Кружки и клубы («Юный экскурсовод», «Исторический клуб», «Экология родного края»).
- Квесты и интерактивные занятия для разных возрастных групп.

3. Исследовательская и проектная работа

- Участие школьников в сборе материалов (интервью, архивные исследования).
- Научно-практические конференции и конкурсы («Моя малая родина», «Неизвестные страницы истории края»).
- Создание цифрового архива (фото, видео, 3D-модели экспонатов).

4. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание

- Встречи с ветеранами, тружениками тыла, старожилами.
- Акции памяти («Бессмертный полк», «Письмо солдату»).
- Изучение традиций, фольклора и ремёсел края.

5. Сотрудничество и социальное партнёрство

- Работа с местными музеями, архивами, вузами.
- Совместные проекты с родителями и общественностью (сбор семейных историй, создание «Народной летописи»).
- Участие в региональных и всероссийских краеведческих программах.

6. Информационно-медийное направление

- Ведение музейного блога/соцсетей.
- Создание виртуальных экскурсий и аудиогидов.
- Выпуск школьной газеты или подкастов о краеведении.

Документация школьного краеведческого музея «История родного края»:

Документация музея – это основа его легитимности, системной работы и долгосрочного развития. Она обеспечивает учет, сохранность экспонатов, планирование деятельности и взаимодействие с образовательным процессом.

1. Приказ о создании школьного музея

Суть: официальный документ, издаваемый директором школы, который подтверждает создание музея и определяет ответственных лиц.

Важность: закрепляет статус музея как части образовательного учреждения, определяет порядок работы и ответственность за сохранность экспонатов.

Необходим для включения музея в реестры (например, для получения сертификата школьного музея).

2. Положение о школьном этнографическом музее

Суть: локальный нормативный акт, регулирующий цели, задачи, структуру и правила работы музея.

Важность: четко определяет миссию музея (например, «сохранение этнокультурного наследия»). Регламентирует порядок комплектования фондов, проведения экскурсий, доступа посетителей.

Устанавливает права и обязанности руководителя музея и актива.

3. Книга поступлений основного фонда (Инвентарная книга)

Суть: журнал учета всех экспонатов музея с присвоением инвентарных номеров.

Важность: фиксирует право собственности школы на музейные предметы. Позволяет отслеживать сохранность коллекции.

Обязательна для проверок и возможных передач экспонатов в другие музеи.

4. Акты приема предметов на хранение

Суть: документ, оформляемый при передаче экспоната в музей (дар, временное хранение, находка).

Важность: юридически подтверждает происхождение предмета. Фиксирует состояние экспоната на момент передачи (во избежание спорных ситуаций).

Содержит данные дарителя/владельца для истории музея.

5. Тематико-экспозиционный план

Суть: документ, описывающий структуру экспозиции: разделы, темы, ключевые экспонаты.

Важность: помогает логично выстроить выставку, избегая хаотичного накопления предметов. Служит основой для разработки экскурсий и образовательных программ.

Может корректироваться по мере развития музея.

6. План работы музея

Суть: годовой или полугодовой график мероприятий (выставки, экскурсии, конкурсы).

Важность: обеспечивает системность работы (например: «Осенние этнографические чтения»).

Позволяет интегрировать музей в учебный процесс (тематические уроки истории).

Помогает привлекать партнеров и спонсоров.

7. Программа развития музея

Суть: стратегический документ на 3–5 лет с целями, этапами и ожидаемыми результатами.

Важность: определяет перспективы: цифровизацию, расширение коллекции, грантовые проекты.

Используется для отчетности перед администрацией школы или органами образования.

Мотивирует команду на долгосрочные проекты.

8. Паспорт музея и учетная карточка

Суть: краткое досье музея (дата создания, тематика, количество экспонатов, руководитель).

Важность: необходим для официальной регистрации (например, в Федеральном реестре школьных музеев).

Упрощает участие в конкурсах и программах финансирования.

Дает общее представление о музее при проверках.

9. Журнал учета мероприятий

Суть: фиксация всех событий музея (экскурсии, лекции, мастер-классы) с датами и количеством участников.

Важность: позволяет анализировать востребованность музея.

Используется для отчетов и планирования.

Демонстрирует активность музея при аттестации школы.

10. Книга отзывов

Суть: тетрадь или цифровой формат для обратной связи посетителей.

Важность: помогает улучшать работу музея на основе мнений гостей.

Фиксирует значимые оценки (например, от ветеранов или известных краеведов).

Может использоваться для презентации достижений.

Экспозиция с краткой расшифровкой каждого раздела экспозиции:

1. Археологические исследования Горномарийского края. Этот раздел переносит посетителей в глубь веков, раскрывая древнейшие страницы истории края. Центральное место занимает реконструированный археологический стенд с подлинными находками: каменными орудиями труда эпохи неолита, фрагментами керамики бронзового века, железными наконечниками стрел раннего железного века. Особый интерес представляет диорама древнего городища с фигурами мастеров за работой. Интерактивная зона "Юный археолог" позволяет детям попробовать себя в роли исследователей - здесь представлена имитация раскопа с муляжами артефактов, которые можно "найти" с помощью кисточек и специальных инструментов. На стене - карта с обозначением всех известных археологических памятников района. Современные технологии дополняют экспозицию: с помощью QR-кодов можно посмотреть 3D-реконструкции древних жилищ и предметов быта.

2. XVI век: Присоединение Марийского края к Русскому государству. Эпоха кардинальных перемен в жизни марийского народа представлена через экспозицию «Убийственная красота». Представлена интерьером, где собраны элементы для придания красоты девушки: тумба, старинное настенное зеркало, с вышитым полотенцем поверх зеркала, шкатулка с женскими украшениями и драгоценностями, старинные настенные часы, элементы горномарийской одежды (платок, шарпан, нармак, манжеты), книга «Народный костюм горных мари». Центральный экспозиционный комплекс включает: копию грамоты Ивана Грозного о присоединении края к Русскому государству. Особую атмосферу создает мультимедийная инсталляция "Голоса эпохи" - записанные со старинных текстов отрывки летописей на русском и марийском языках. Экспозиция сопровождается текстом на доске.

3. XVII-XVIII века: Развитие края. После бурных событий XVI столетия край вступает в период постепенного развития. Экспозиция построена как "путешествие" по основным сферам жизни: экономике, культуре, религии. В разделе "Земледелие и ремесла" представлены орудия труда горномарийского крестьянина (топоры, стамески, пила, весы и др), образцы тканей, гончарные изделия (как старинные так и современные, представлены работы учащихся, посещающих кружок «Гончарное дело»). Важное место занимает тема народного образования - здесь можно увидеть фотографии первых букварей на марийском языке, письменные принадлежности XVIII века. Интерактивный стол позволяет сравнить старинные и современные карты края. Экспозиция сопровождается текстом на доске.

4. XIX век: Развитие края. Экспозиция воссоздает атмосферу марийской деревни XIX столетия. Посетители попадают в реконструированное жилище с полным набором утвари: деревянной и глиняной посудой, элементами ткацкого станка, люлькой-зыбкой. Особое внимание уделено народному костюму - представлены комплекты мужской и женской одежды, мужские и женские лапти. В разделе, посвященном образованию, можно увидеть фотографии учебников и тетрадей учеников земских школ, фотографии первых учителей-просветителей. Важная часть экспозиции - материалы о знаменитых уроженцах края. Интерактивная зона предлагает попробовать разгадать загадки из старинных марийских сборников. Экспозиция сопровождается текстом на доске.

5. XX век: Развитие края. Этот раздел, пожалуй, самый эмоционально насыщенный. Он начинается с экспозиции "Перелом эпох", где представлены документы и фотографии революционных лет. Самый масштабный комплекс посвящен Великой Отечественной войне: фронтовые письма, фотографии, личные вещи солдат, макет боя с танками и орудиями. Послевоенный период

представлен через развитие промышленности и сельского хозяйства - здесь можно увидеть фотографии колхозников в работе, награды передовиков производства. Представлена школьная тематика: школьная форма образца Советского Союза, пионерский горн, пионерское знамя, альбомы о советской школе.

6. Современный период. Современный период представлен как логическое продолжение богатой истории края. Магнитофон и кассеты к нему, книга «Конституция РФ». Особое место занимают проекты школьников - исследовательские работы, макеты, художественные произведения. Интерактивная выставка посвящена Героям Специальной Военной операции – выпускникам школы, погибшим в зоне СВО, маскировочная сеть, флаг народного фронта, блиндажные свечи, вещмешок российского солдата.

Зона временных выставок. Это динамичное пространство, где ежемесячно обновляются тематические экспозиции. Особенность зоны - модульная система витрин, позволяющая быстро менять конфигурацию пространства. Каждая выставка сопровождается интерактивной программой - например, сейчас представлена история Емешевской средней общеобразовательной школы, которой в 2024 году исполнилось 25 лет. А также оформляется выставка ко Дню Победы.

Образовательная зона. Просторное помещение с современным оборудованием служит площадкой для самых разных мероприятий. Полукругом расставлены разноцветные пуфы на 30 мест. Центральный элемент - интерактивная панель с выходом в музейные базы данных. У стены - флип-чарт с набором маркеров и магнитная доска. Здесь проходят не только музейные уроки, но и встречи с интересными людьми, презентации исследовательских работ, даже театрализованные чтения старинных текстов.

Научно-исследовательская работа – музей-наука.

- Проведена работа по изучению биографии и творческого пути горномарийских писателей и поэтов, знаменитых людей района. Ведется работа по изучению истории сел и деревень района.
- Участие в мероприятиях:
 - ✓ ежегодная Межрегиональная научно-практическая конференция «IX Муравьевские чтения» - сертификат участника;
 - ✓ ежегодная республиканская детско-юношеская исследовательская конференция «Акпрасовские чтения» - диплом 2 степени;
 - ✓ межрегиональная научно-практическая конференция учащихся и студентов ССУЗов «V Малые Евсеевские чтения» - диплом участника;

Фонды музея

1. Основной фонд - 126

Археологические артефакты: каменные орудия труда, фрагменты керамики, металлические предметы, найденные на территории края. Этнографическая коллекция: полные комплекты традиционной одежды, украшения, предметы быта XIX-XX вв. Документальный фонд: подлинные письма, фотографии, рукописи, редкие книги. Нумизматика: монеты разных эпох, начиная с периода присоединения к Русскому государству.

Особенности хранения: Каждый предмет имеет индивидуальный инвентарный номер.

2. Дополнительный (научно-вспомогательный) фонд: 44

Копии и реплики: точные воспроизведения уникальных предметов для интерактивного использования. Макеты и модели: уменьшенные копии

объектов, диорамы исторических событий. Учебные материалы: карты, схемы, хронологические таблицы. Фототека: цифровые копии редких фотографий и документов

Особенности использования: Предназначены для активного использования в образовательном процессе. Могут выдаваться в руки посетителям во время занятий. Регулярно обновляются и дополняются.

3. Вспомогательный фонд:

Оборудование: витрины (5), стенды (10), системы освещения. Канцелярские принадлежности: для ведения документации. Расходные материалы: упаковочные материалы, чистящие средства. Технические средства: проекторы, экраны, аудиосистемы. Библиотечный фонд: справочная литература, методические пособия

Особенности: Не подлежит музейному учету как культурные ценности. Регулярно списывается и обновляется по мере износа. Финансируется за счет текущего бюджета школы.

Руководитель музея

Куприяшкина Любовь Владимировна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель географии МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа

Заключение комиссии

Присвоить краеведческому музею истории родного края «История родного края» на базе МБОУ «Емешевская средняя общеобразовательная школа» **статус школьного музея.**

Председатель комиссии:	_____	Толстова Г.С.
Секретарь комиссии:	_____	Зиновьева Н.Г.
Члены комиссии:	_____	Кашутина Е.Г.
	_____	Петрова Т.В.
	_____	Саканов А.П.