

СОГЛАСОВАНО  
И.о. директора  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Емешевская средняя  
общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель  
муниципального учреждения  
«Отдел образования администрации  
Горномарийского муниципального  
района»

\_\_\_\_\_ Е.Л.Старикова

\_\_\_\_\_ Е.А. Виноградова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**АКТ**  
**обследования школьного краеведческого музея**  
**«История родного края»**  
**МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа**

Адрес: 425318, Республика Марий Эл,  
Горномарийский район, с. Емешево,  
ул.Проезжая, д.80

«\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**- Состав комиссии:**

**Председатель комиссии:**

Толстова Г. С. - заведующий отделом методического кабинета муниципального учреждения «Отдел образования администрации Горномарийского муниципального района»;

**Секретарь комиссии:**

Зиновьева Н. Г. - помощник (советник) муниципального учреждения «Отдел образования администрации Горномарийского муниципального района»;

**Члены комиссии:**

Каштутина Е. Г. - директор муниципального учреждения культуры «Краеведческий музей имени Н. Игнатьева» (по согласованию);

Петрова Т. В. - методист муниципального учреждения «Отдел культуры администрации Горномарийского муниципального района» (по согласованию);

Саканов А. П. - методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Горномарийский дом детского творчества».

**Название музея:**

Школьный краеведческий музей истории родного края «История родного края» на базе МБОУ «Емешевская средняя общеобразовательная школа».

Экспозиционный зал музея расположен в отдельном кабинете № 21 на втором этаже здания школы, помещение 71 кв.м, состоит из следующих разделов экспозиций:

**1. Археологические исследования Горномарийского края**

Суть: Демонстрация артефактов эпохи бронзы и раннего железа, найденных на территории края. Карты археологических памятников и

реконструкции древних поселений. Интерактивные элементы: «раскопки» (песочница с копиями находок), 3D-модели орудий труда.

Цель: Показать древнейшую историю края и связь марийских племен с соседними культурами.

## **2. XVI век: Присоединение Марийского края к Русскому государству**

Суть: Карты военных походов Ивана Грозного и марийских восстаний. Реконструкции одежды и оружия эпохи. Документы (копии царских указов, летописные фрагменты).

Цель: Рассказать о ключевом историческом переломе и его последствиях для местного населения.

## **3. XVII-XVIII век: Развитие края**

Суть: Экономика: развитие земледелия, торговых путей (Волга, сухопутные дороги). Культура: христианизация, сохранение языческих традиций. Экспонаты: предметы быта, иконы, макеты первых церквей.

Цель: Показать адаптацию марийцев в составе России и формирование многоэтничного уклада.

## **4. XIX век: Развитие края**

Суть: Крестьянский быт: орудия труда, народная одежда, ремесла. Образование: первые школы, просветители марийского народа. Интерактив: «ожившие письма» (аудиозаписи воспоминаний из архивов).

Цель: Осветить переход от традиционного общества к модернизации.

## **5. XX век: Развитие края**

Суть: Революции и Гражданская война: судьбы земляков. Советский период: коллективизация, промышленность, репрессии. Великая Отечественная война: фронтовые письма, истории героев-горномарийцев. Вторая половина века: развитие сельского хозяйства, культуры.

Цель: Передать драматизм и достижения эпохи через личные истории.

## **6. Современный период**

Суть: Достижения района: известные личности, предприятия, туристические объекты. Мультимедийная карта «Наш край сегодня». Проекты школьников по краеведению (фото-, видеорепортажи).

Цель: Связать прошлое с настоящим, мотивировать на развитие малой родины.

### **Дополнительные пространства музея:**

#### *Зона временных выставок*

Тематические экспозиции (например, «Марийский костюм: от традиции к моде», «Находки-2024»). Совместные проекты с другими школами или музеями. Выставки к юбилейным датам (День Победы, День Республики).

#### *Образовательная зона*

Оборудование: Пуфы для участников (мобильная рассадка). Флип-чарт для мозговых штурмов. Интерактивный экран с доступом к архивам музея. Локация для спикера (микрофон, проектор).

Формат занятий: Уроки истории и краеведения. Встречи с ветеранами, краеведами. Мастер-классы (например, «Как работать с архивом»).

### **Направления деятельности музея:**

#### *Основные направления деятельности:*

##### **1. Экспозиционно-выставочная работа**

- Формирование тематических экспозиций (история, этнография, природа, выдающиеся земляки).

- Организация временных выставок (археологические находки, семейные реликвии, творческие работы учащихся).
- Создание интерактивных зон (например, «ожившая история» с реконструкциями, VR-экскурсии).

## **2. Образовательная деятельность**

- Уроки краеведения – интеграция музеиных материалов в школьную программу.
- Тематические лекции и семинары с приглашением историков, археологов, краеведов.
- Кружки и клубы («Юный экскурсовод», «Исторический клуб», «Экология родного края»).
- Квесты и интерактивные занятия для разных возрастных групп.

## **3. Исследовательская и проектная работа**

- Участие школьников в сборе материалов (интервью, архивные исследования).
- Научно-практические конференции и конкурсы («Моя малая родина», «Неизвестные страницы истории края»).
- Создание цифрового архива (фото, видео, 3D-модели экспонатов).

## **4. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание**

- Встречи с ветеранами, тружениками тыла, старожилами.
- Акции памяти («Бессмертный полк», «Письмо солдату»).
- Изучение традиций, фольклора и ремёсел края.

## **5. Сотрудничество и социальное партнёрство**

- Работа с местными музеями, архивами, вузами.
- Совместные проекты с родителями и общественностью (сбор семейных историй, создание «Народной летописи»).
- Участие в региональных и всероссийских краеведческих программах.

## **6. Информационно-медийное направление**

- Ведение музейного блога/соцсетей.
- Создание виртуальных экскурсий и аудиогидов.
- Выпуск школьной газеты или подкастов о краеведении.

### **Документация школьного краеведческого музея**

#### **«История родного края»:**

Документация музея – это основа его легитимности, системной работы и долгосрочного развития. Она обеспечивает учет, сохранность экспонатов, планирование деятельности и взаимодействие с образовательным процессом.

#### **1. Приказ о создании школьного музея**

Суть: официальный документ, издаваемый директором школы, который подтверждает создание музея и определяет ответственных лиц.

Важность: закрепляет статус музея как части образовательного учреждения, определяет порядок работы и ответственность за сохранность экспонатов.

Необходим для включения музея в реестры (например, для получения сертификата школьного музея).

#### **2. Положение о школьном этнографическом музее**

Суть: локальный нормативный акт, регулирующий цели, задачи, структуру и правила работы музея.

Важность: четко определяет миссию музея (например, «сохранение этнокультурного наследия»). Регламентирует порядок комплектования фондов, проведения экскурсий, доступа посетителей.

Устанавливает права и обязанности руководителя музея и актива.

#### **3. Книга поступлений основного фонда (Инвентарная книга)**

Суть: журнал учета всех экспонатов музея с присвоением инвентарных номеров.

**Важность:** фиксирует право собственности школы на музейные предметы. Позволяет отслеживать сохранность коллекции.

**Обязательна для проверок и возможных передач экспонатов в другие музеи.**

#### **4. Акты приема предметов на хранение**

**Суть:** документ, оформляемый при передаче экспоната в музей (дар, временное хранение, находка).

**Важность:** юридически подтверждает происхождение предмета. Фиксирует состояние экспоната на момент передачи (во избежание спорных ситуаций).

Содержит данные дарителя/владельца для истории музея.

#### **5. Тематико-экспозиционный план**

**Суть:** документ, описывающий структуру экспозиции: разделы, темы, ключевые экспонаты.

**Важность:** помогает логично выстроить выставку, избегая хаотичного накопления предметов. Служит основой для разработки экскурсий и образовательных программ.

Может корректироваться по мере развития музея.

#### **6. План работы музея**

**Суть:** годовой или полугодовой график мероприятий (выставки, экскурсии, конкурсы).

**Важность:** обеспечивает системность работы (например: «Осенние этнографические чтения»).

**Позволяет интегрировать музей в учебный процесс (тематические уроки истории).**

Помогает привлекать партнеров и спонсоров.

#### **7. Программа развития музея**

**Суть:** стратегический документ на 3–5 лет с целями, этапами и ожидаемыми результатами.

**Важность:** определяет перспективы: цифровизацию, расширение коллекции, грантовые проекты.

**Используется для отчетности перед администрацией школы или органами образования.**

Мотивирует команду на долгосрочные проекты.

#### **8. Паспорт музея и учетная карточка**

**Суть:** краткое досье музея (дата создания, тематика, количество экспонатов, руководитель).

**Важность:** необходим для официальной регистрации (например, в Федеральном реестре школьных музеев).

Упрощает участие в конкурсах и программах финансирования.

Дает общее представление о музее при проверках.

#### **9. Журнал учета мероприятий**

**Суть:** фиксация всех событий музея (экскурсии, лекции, мастер-классы) с датами и количеством участников.

**Важность:** позволяет анализировать востребованность музея.

Используется для отчетов и планирования.

Демонстрирует активность музея при аттестации школы.

#### **10. Книга отзывов**

**Суть:** тетрадь или цифровой формат для обратной связи посетителей.

**Важность:** помогает улучшать работу музея на основе мнений гостей.

**Фиксирует значимые оценки (например, от ветеранов или известных краеведов).**

Может использоваться для презентации достижений.

## **Экспозиция с краткой расшифровкой каждого раздела экспозиции:**

**1. Археологические исследования Горномарийского края.** Этот раздел переносит посетителей в глубь веков, раскрывая древнейшие страницы истории края. Центральное место занимает реконструированный археологический стенд с подлинными находками: каменными орудиями труда эпохи неолита, фрагментами керамики бронзового века, железными наконечниками стрел раннего железного века. Особый интерес представляет диорама древнего городища с фигурами мастеров за работой. Интерактивная зона "Юный археолог" позволяет детям попробовать себя в роли исследователей - здесь представлена имитация раскопа с муляжами артефактов, которые можно "найти" с помощью кисточек и специальных инструментов. На стене - карта с обозначением всех известных археологических памятников района. Современные технологии дополняют экспозицию: с помощью QR-кодов можно посмотреть 3D-реконструкции древних жилищ и предметов быта.

**2. XVI век: Присоединение Марийского края к Русскому государству.** Эпоха кардинальных перемен в жизни марийского народа представлена через экспозицию «Убийственная красота». Представлена интерьером, где собраны элементы для придания красоты девушки: тумба, старинное настенное зеркало, с вышитым полотенцем поверх зеркала, шкатулка с женскими украшениями и драгоценностями, старинные настенные часы, элементы горномарийской одежды (платок, шарпан, нашмак, манжеты), книга «Народный костюм горных марии». Центральный экспозиционный комплекс включает: копию грамоты Ивана Грозного о присоединении края к Русскому государству. Особую атмосферу создает мультимедийная инсталляция "Голоса эпохи" - записанные со старинных текстов отрывки летописей на русском и марийском языках. Экспозиция сопровождается текстом на доске.

**3. XVII-XVIII века: Развитие края.** После бурных событий XVI столетия край вступает в период постепенного развития. Экспозиция построена как "путешествие" по основным сферам жизни: экономике, культуре, религии. В разделе "Земледелие и ремесла" представлены орудия труда горномарийского крестьянина (топоры, стамески, пила, весы и др), образцы тканей, гончарные изделия (как старинные так и современные, представлены работы учащихся, посещающих кружок «Гончарное дело»). Важное место занимает тема народного образования - здесь можно увидеть фотографии первых буквей на марийском языке, письменные принадлежности XVIII века. Интерактивный стол позволяет сравнить старинные и современные карты края. Экспозиция сопровождается текстом на доске.

**4. XIX век: Развитие края.** Экспозиция воссоздает атмосферу марийской деревни XIX столетия. Посетители попадают в реконструированное жилище с полным набором утвари: деревянной и глиняной посудой, элементами ткацкого станка, лулькой-зыбкой. Особое внимание уделено народному костюму - представлены комплекты мужской и женской одежды, мужские и женские лапти. В разделе, посвященном образованию, можно увидеть фотографии учебников и тетрадей учеников земских школ, фотографии первых учителей-просветителей. Важная часть экспозиции - материалы о знаменитых уроженцах края. Интерактивная зона предлагает попробовать разгадать загадки из старинных марийских сборников. Экспозиция сопровождается текстом на доске.

**5. XX век: Развитие края.** Этот раздел, пожалуй, самый эмоционально насыщенный. Он начинается с экспозиции "Перелом эпох", где представлены документы и фотографии революционных лет. Самый масштабный комплекс посвящен Великой Отечественной войне: фронтовые письма, фотографии, личные вещи солдат, макет боя с танками и орудиями. Послевоенный период

представлен через развитие промышленности и сельского хозяйства - здесь можно увидеть фотографии колхозников в работе, награды передовиков производства. Представлена школьная тематика: школьная форма образца Советского Союза, пионерский горн, пионерское знамя, альбомы о советской школе.

**6. Современный период.** Современный период представлен как логическое продолжение богатой истории края. Магнитофон и кассеты к нему, книга «Конституция РФ». Особое место занимают проекты школьников - исследовательские работы, макеты, художественные произведения. Интерактивная выставка посвящена Героям Специальной Военной операции – выпускникам школы, погибшим в зоне СВО, маскировочная сеть, флаг народного фронта, блиндажные свечи, вещмешок российского солдата.

**Зона временных выставок.** Это динамичное пространство, где ежемесячно обновляются тематические экспозиции. Особенность зоны - модульная система витрин, позволяющая быстро менять конфигурацию пространства. Каждая выставка сопровождается интерактивной программой - например, сейчас представлена история Емешевской средней общеобразовательной школы, которой в 2024 году исполнилось 25 лет. А также оформляется выставка ко Дню Победы.

**Образовательная зона.** Просторное помещение с современным оборудованием служит площадкой для самых разных мероприятий. Полукругом расставлены разноцветные пуфы на 30 мест. Центральный элемент - интерактивная панель с выходом в музейные базы данных. У стены - флип-чарт с набором маркеров и магнитная доска. Здесь проходят не только музейные уроки, но и встречи с интересными людьми, презентации исследовательских работ, даже театрализованные чтения старинных текстов.

### **Научно-исследовательская работа – музей-наука.**

- Проведена работа по изучению биографии и творческого пути горномарийских писателей и поэтов, знаменитых людей района. Ведется работа по изучению истории сел и деревень района.
- Участие в мероприятиях:
  - ✓ ежегодная Межрегиональная научно-практическая конференция «IX Муравьевские чтения» - сертификат участника;
  - ✓ ежегодная республиканская детско-юношеская исследовательская конференция «Акprasовские чтения» - диплом 2 степени;
  - ✓ межрегиональная научно-практическая конференция учащихся и студентов ССУЗов «V Малые Евсеевские чтения» - диплом участника;

### **Фонды музея**

#### **1. Основной фонд - 126**

Археологические артефакты: каменные орудия труда, фрагменты керамики, металлические предметы, найденные на территории края. Этнографическая коллекция: полные комплекты традиционной одежды, украшения, предметы быта XIX-XX вв. Документальный фонд: подлинные письма, фотографии, рукописи, редкие книги. Нумизматика: монеты разных эпох, начиная с периода присоединения к Русскому государству.

*Особенности хранения: Каждый предмет имеет индивидуальный инвентарный номер.*

#### **2. Дополнительный (научно-вспомогательный) фонд: 44**

Копии и реплики: точные воспроизведения уникальных предметов для интерактивного использования. Макеты и модели: уменьшенные копии

объектов, диорамы исторических событий. Учебные материалы: карты, схемы, хронологические таблицы. Фототека: цифровые копии редких фотографий и документов

*Особенности использования: Предназначены для активного использования в образовательном процессе. Могут выдаваться в руки посетителям во время занятий. Регулярно обновляются и дополняются.*

**3. Вспомогательный фонд:**

Оборудование: витрины (5), стенды (10), системы освещения. Канцелярские принадлежности: для ведения документации. Расходные материалы: упаковочные материалы, чистящие средства. Технические средства: проекторы, экраны, аудиосистемы. Библиотечный фонд: справочная литература, методические пособия

*Особенности: Не подлежит музеиному учету как культурные ценности. Регулярно списывается и обновляется по мере износа. Финансируется за счет текущего бюджета школы.*

**Руководитель музея**

Куприяшкина Любовь Владимировна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель географии МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа

**Заключение комиссии**

Присвоить краеведческому музею истории родного края «История родного края» на базе МБОУ «Емешевская средняя общеобразовательная школа» **статус школьного музея.**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

Толстова Г.С.

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_

Зиновьева Н.Г.

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

Кашутина Е.Г.

\_\_\_\_\_

Петрова Т.В.

\_\_\_\_\_

Саканов А.П.