

**Обобщение педагогического опыта работы  
учителя русского языка и литературы  
Долговой В.П.**

**Тема: «Развитие познавательной активности  
учащихся на уроках русского языка и  
литературы»**

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески.

Русский язык - предмет достаточно трудный. Далеко не все учащиеся умеют работать с учебником, словарями, не умеют сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать материал. И, как правило, теряется интерес к его изучению.

Как изучать лингвистическую теорию, чтобы детям было интересно на уроках, чтобы было всё понятно, экономно по времени и эффективно по результатам? Для поддержания интереса к предмету, положительной мотивации, безусловно, должна быть использована система эффективных уроков.

При этом решаются следующие педагогические задачи:

- Формирование ведущей деятельности учащегося, наличие у него таких качеств, как самостоятельность, инициативность, ответственность; готовность к дальнейшему образованию.
- Формирование общей культуры ребёнка, способность самостоятельно добывать и применять знания, умение строить высказывание.

Для повышения познавательной активности учащихся на уроках русского языка и литературы я использую как проверенные временем традиционные, так и различные инновационные приемы, методы и формы: элементы личностно-ориентированного обучения, технологии развития критического мышления, проблемного обучения, проектной технологии, интерактивные приёмы: работа в парах, «мозговой штурм», элементы уроков словесности, тестовые задания, ИКТ. Дидактический материал подбираю, продумывая его воспитательное значение. Стремлюсь, чтобы каждое предложение способствовало развитию не только речевых и орфографических навыков, но и воспитанию дружбы, патриотизма и трудолюбия.

Также использую игровые моменты, развивающие творческую активность школьников, увлекающие в интересную страну русского языка, помогающие легко запомнить новые правила.

С целью дифференцированного подхода к обучению разным группам учащихся даю различные по степени трудности домашние задания; при этом развиваются творческое мышление, креативный подход к решению различных лингвистических ситуаций.

Формирование ключевых компетенций в образовательном процессе школьников на уровне уроков русского языка и литературы рассматривается как особым образом организованная модель взаимодействия участников образовательного процесса на уровне «учитель–ученик», «ученик–ученик». Взяв за основу Стандарты второго поколения, можно прийти к выводу, что на

уроках языка формируются прежде всего коммуникативная, учебно-познавательная, языковая лингвистическая и культуроведческая компетенции.

Наиболее значимыми для меня являются следующие концептуальные идеи:

- сотрудничества и взаимопомощи между учениками;
- завершённости или ориентации на высшие для каждого конкретного ученика конечные результаты;
- уровневая дифференциация.

Целью своей педагогической деятельности считаю создание условий для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний.

Для достижения данной цели необходимо:

- активизировать познавательную деятельность ученика (через организацию самостоятельной познавательной деятельности на уроке и во внеурочное время, применяя различные методы и формы организации учебной деятельности);
- прививать любовь к предмету через систему эффективных уроков;
- приобщать к духовному богатству и красоте родного слова (на основе уроков творчества, творческих мастерских).

Стараюсь создавать на каждом уроке благоприятный эмоциональный фон. Поощряю любое проявление инициативы, желание высказаться.

Особенно эффективно учебно-познавательная компетенция развивается при решении нестандартных, занимательных, а также при проблемном способе изложения новой темы, проведения мини-исследований на основе изучения материала.

Создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. При ознакомлении учащихся с новыми понятиями, при определении новых понятий знания не сообщаются в готовом виде. Учитель побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация. Неожиданность формулировок вопросов по форме и не шаблонность их содержания служат хорошим стимулом для выполнения заданий.

Использую в своей работе и технологию критического мышления. В преподавании русского языка и литературы использование технологии критического мышления дает возможность по-новому интерпретировать, оценивать и систематизировать информацию, что позволяет отказаться от

репродуктивного уровня усвоения материала и выйти на новый уровень осмысления проблематики информационного текста и художественного произведения. Именно на это нацеливает поиск основополагающего вопроса при планировании учебного материала. Формулирование проблемных вопросов учебной темы потребует от учащихся знания законов построения текста, умения вести его анализ на всех уровнях, навыка работы с различными источниками информации, позволит высказать собственное мнение с непременным обоснованием своей позиции. Все это, на мой взгляд, способствует развитию диалогического мышления, обогащению словарного запаса и грамматического строя речи, развитию творческих способностей учащегося по созданию текстов разных стилей, типов, жанров, необходимых современному человеку. Я использую на уроках элементы ТРКМ: синквейны, кластеры, «толстые» и «тонкие» вопросы.

Создание синквейна – стихотворная форма рефлексии. При его написании существуют определенные правила:

Первая строка – понятие (имя существительное).

Вторая строка – 2 определения, характеризующие это понятие.

Третья строка – 3 глагола.

Четвертая строка – предложение об этом понятии.

Пятая строка – синоним к первой строке, характеризующее суть предмета или объекта, вывод (имя существительное или словосочетание).

Синквейн позволяет учителю решить сразу несколько задач:

- Во-первых, изменить атмосферу в классе, сделать ее творческой. Ребятам нравится творить.
- Во-вторых, этот прием позволяет проверить, как учащиеся запомнили важнейшие понятия темы.

Синквейн я использую как на уроках литературы, так и на уроках русского языка. Например:

### **Приложение**

- Согласованное, несогласованное.
- Поясняет, уточняет, конкретизирует.
- Даёт предмету другое наименование.
- Определение.

### **Текст**

- Стройный, красивый.
- Рассказывает, отражает, повествует.
- Содержит тему и основную мысль.
- Произведение.

- **Иван Васильевич**
- Молодой, красивый.
- Радуется, влюбляется, отказывается.
- Человек, разочаровавшийся в своей любви.
- **Герой.**
  
- **Варенька**
- Стройная, величественная.
- Радуется, веселится, танцует.
- Любимая дочка бессердечного полковника.
- **Красавица.**
  
- **Татарин**
- Несчастный, жалкий.
- Страдает, мучается, терпит.
- Просит солдат помилосердствовать.
- **Страдалец.**

Кластеры.

На уроках закрепления и обобщения по теме часто использую приём кластера, например, по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное» и др.

Кластер-это графическая организация материала, составление которого заставляет учащихся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. При формировании данного вида компетенций мной используются тестовые конструкции с информационно – познавательной направленностью; тестовые конструкции, составленные учащимися; тестовые конструкции, содержащие задания с лишними данными.

Всем нам известно, как трудно удержать внимание ребенка в течение урока. Для разрешения этой проблемы я предлагаю игровые и конкурсные ситуации.

Игра стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим

результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно - познавательной направленностью.

Педагогическая игра обладает существенными признаками:

- четко поставленная цель обучения и воспитания;
- вовлечение всех учащихся класса;
- управление ходом игры;
- сочетание индивидуальной и коллективной работы;
- подведение итогов и оценивание;
- повышение познавательной мотивации учащихся.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

1. Соответствие игры учебно-воспитательным целям урока.
2. Доступность для учащихся данного возраста.
3. Умеренность в использовании игр на уроках.

Игровые технологии помогают учащимся раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Попадая в ситуации реальной жизни, ситуации успеха, создаваемые игровыми технологиями, учащиеся лучше усваивают любой сложности материал. Урок-игру можно использовать как при прохождении нового материала, так и для итоговой проверки знаний, для обобщения и повторения. Игровая технология позволяет приобретать навыки уверенного поведения в сложной обстановке, вырабатывает точность и внимание при выполнении конкретных обязанностей, приучает быстрее осознать и анализировать результаты своей деятельности.

Развитие интереса – это сложный процесс, включающий интеллектуальные, эмоциональные и волевые элементы в определённом сочетании и взаимосвязи. Поэтому нестандартные уроки включают в себя не только различные формы, но все типы, методы, приёмы, технологии. Можно использовать различные формы нетрадиционных уроков. Это уроки-соревнования (конкурсы, викторины, КВН и т.д.), уроки, напоминающие публичные формы общения или имитирующие деятельность учреждений и организаций (пресс-конференция, устный журнал и т.д.), уроки, основанные на фантазии (урок-сказка), и уроки-путешествия (« Путешествие в страну Лексикологию»).

Таким образом, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересной и увлекательной работу учащихся на творческо-поисковом уровне.

Игровые задания:

### ***1.Найди пару.***

Задание: из данных фразеологических оборотов нужно составить пары, противоположные по смыслу. Например: ни зги не видно – хоть иголки собирай.

По чайной ложке	жить своим горбом
Коломенская верста	воспрянуть духом,
Чуть свет	от горшка два вершка,
Повесить нос	как кошка с собакой
На чужой шее	единым духом
Душа в душу	не покладая рук
Сидеть сложа руки	на ночь глядя

## **2. «Кто быстрее?»**

В этой игре выигрывает тот, кто быстрее вспомнит фразеологические обороты, в которых встречаются следующие слова:

Голова – морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с больной головы на здоровую, человек с головой...

Ноги – уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь-другая там...

Глаза – мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, как бельмо в глазу...

## **3. «Кто больше?»**

В этой игре побеждает тот, кто назовет как можно больше фразеологических оборотов, в которых встречаются имена числительные.

## **4. «Аукцион».**

В этой игре побеждает тот, кто последним назовет фразеологический оборот, в котором встречаются названия птиц, животных, насекомых.

## **5. «Закончи фразеологизм».**

Дрожит... (как осинный лист);

Катается ... (как сыр в масле);

Выводить... (на чистую воду);

Сидеть... (сложа руки)

## **6. «Исправь ошибки».**

Задание: найти во фразеологизмах слова, которые употребляются неправильно.

Вить баклушу, ждаться у океана погоды, играть с пламенем, не из робкой пятёрки, продеть впросак, кричать во всю Петровскую, пускать пыль в лицо.

## **7. «Кто точнее?»**

Задание: поставить в данные фразеологизмы вместо точек существительные – названия животных.

Как с ... вода

... всегда грязь найдет

Упрямый как...

Слышно как ...пролетит  
Работать как ...  
Голодный как...  
Вертеться как ...в колесе  
Злой как...

### 8. *Акростих*

*Задача:* К данному слову подобрать фразеологизмы, начинающиеся с определенной буквы.

К	Кот наплакал
О	Обетованная земля
С	Сорвать маску
М	Мозолить глаза
О	От доски до доски
С	Седьмая вода на киселе

### 9. *«Переводчик».*

*Задание:* заменить иностранные слова и понятия соответствующими им русскими синонимами.

Абсурдный, визит, вульгарный, галантный, гуманность, инцидент, колоссальный, комический, комплимент, корректный, паника, примитивный, randevu, шик.

### 10. *«Кто быстрее?»*

*Задание:* заменить устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике.

Очи, чело, ланиты, уста,  
перст, баталия, глаголет,  
брадобрей.

Щеки, глаза, губы, лоб,  
говорит, палец, битва, парикмахер.

### 11. *«Четвертое лишнее»*

Обувь: кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки.

Игры: шашки, бирюльки, шахматы, лото.

### 12. *Игра "Перевёртыши".*

Замени в словосочетании главное слово так, чтобы зависимое стало употребляться в переносном значении.



Железный гвоздь, румяная девочка, кудрявый малыш, спящая красавица, сладкий пирог, глухая собака, стальная балка, золотые часы, колючий ёж.

### ***13. Игра «Змейка».***

Игру начинает один учащийся, за ним «змейкой» по ряду каждый учащийся продолжает.

Например: первый ряд по очереди называет качественные прилагательные, второй – относительные прилагательные, третий – притяжательные прилагательные.

При подготовке и проведении уроков я активно применяю и информационные технологии. Использую компьютер на своих уроках в различных целях:

- при объяснении нового материала для максимального его усвоения;
- для оптимального закрепления изученного материала;
- для улучшения контроля знаний учащихся;
- для организации интересной и плодотворной внеклассной работы по предмету, в том числе и поисково-исследовательской.

Самым распространённым средством ИТ в школе является презентация. Презентация как фрагмент урока предполагает использование компьютера на одном или нескольких этапах урока. Следует отметить, что иллюстрации компьютерного альбома выгодно отличаются от того иллюстративного материала, который содержится в учебниках и учебных пособиях, — они часто более наглядны и, что самое главное, позволяют, как правило, полностью представить тему.

Создание презентаций – процесс творческий. Ученик при подготовке презентации проводит исследовательскую работу, использует большое количество источников информации, выбирает из обширного литературного материала наиболее важный и делает выводы, а также проявляет творческий подход к оформлению слайдов. В процессе демонстрации презентации он приобретает опыт публичных выступлений.

Использование информационных технологий в образовательном процессе, безусловно, является эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод: чтобы учащиеся проявляли познавательную активность на уроках, нужно учителю проявлять множество усилий, творчество, не стоять на месте, постоянно находиться в движении. Только такая деятельность обязательно приведет к результату.

В заключение хочется отметить, что процесс познания – трудный процесс, но он может стать интересным, увлекательным как для ребенка, так и для учителя. Лев Николаевич Толстой писал: «Чем труднее работать учителю, тем легче учиться ученику». Эти слова заставили меня задуматься. Действительно, если учитель серьезно анализирует свою работу, продумывает цели и задачи каждого урока, внимательно относится к подбору

материала, творчески подходит к выбору форм и методов проведения уроков, то тем самым он создает условия, способствующие повышению уровня мотивации учения, познавательной активности, расширению кругозора, развитию интереса к предмету и творческих способностей учащихся. А при таких условиях детям учиться легко и интересно.