

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

МУ Горномарийский РОО

МБОУ " Усолинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №12 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

Краснова Р.А.

Приказ №31 от 29.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 5 - 6 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для основной школы (5-9 классов) составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1 -11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева - Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно - хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко -культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать

элементарные традиционные изделия декоративно -прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно -коммуникационных технологий.

Общая характеристика. В 5-9 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную до полнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл.

Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно -популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Занятия можно проводить в виде уроков -бесед, практических уроков, уроков -встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно -нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедagogические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Для определения уровня сформированности духовно -нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5 -6 классах составляет 34 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

Учебно -тематические планы 5 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов по прогр.	Практические занятия	Количество часов по плану
1	Республика Марий Эл в составе России	2	—	2
2	Семья. Родство	2	1	2
3	Этнокультурное содружество в республике	2	1	2
4	Основы религиозной культуры	5	1	5
5	Моя республика сегодня	3	1	3
6	Из истории архитектуры	3	1	3
7	Из истории театра	3	1	3
8	Из истории изобразительного искусства	3	1	3
9	Устное народное творчество и народные игры	2	1	2
10	Народное искусство	2	—	2

11	Музыкальная культура	2	1	2
12	Знание — наше богатство	2	1	2
13	Праздники	2	1	2
14	Итоговый урок	1	—	1
	Итого	34	11	34

Содержание разделов курса ИКН 5 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны. Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламо - ва); «Йошкар - Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар - Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Тема 2. Семья. Родство (2 часа)

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях. Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 4. Основы религиозной культуры(5 часов)

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусто* — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев. Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Кортты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко -культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар -Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)

Архитектурно -планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пдртсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вума; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества. Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра (3 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини -конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко -краеведческого музея в г.

Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко -художественный музей -комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске .

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа)

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство (2 часа)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар -Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар - Ола, 2002).

Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше ку» («Живой камень», балет -легенда). *Экскурсия.* Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар -Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 13. Праздники (2 часа)

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно - календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Творческий урок. Литературно -музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Тема 14. Итоговый урок (1 час)

Творческий урок. «Как много мы узнали о нашей малой родине».

Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН 5 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Республика слова гимна России, Республики отличать флаги России и Марий Марий Эл в составе Марий Эл, своего района		Эл
<u>Тема 2. Семья. Родство</u>	Свой род, свои корни.	Составлять родословное
Тема3. Этнокультурное содружество	о теме дружбы народов Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном ис-	Иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»
Тема4.	Основы о марийской традиционной религии; традиционных марийских гии в культурной жизни народов	Представлять роль и место религии

религиозных праздниках. Что Марий Эл такое ислам?

Тема 5. Моя республика сегодня - о строительстве и процветании Республики Марий Эл составлять связный рассказ о жизни древних людей.

Составлять связный рассказ на тему

«Земля марийская – мой дом».

Тема 6. Из истории архитектуры - о возникновении архитектурно - планировочных традиций на территории Марийского края - составить связный рассказ о взаимовыручке и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев;

иметь представление о традициях новоселья.

Тема 7. Из истории народных обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре.

Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать имена первых народных артистов театра.

Тема 8. Из истории искусства о казанских русских и мари-бразильского художников первых и их полотна профессиональных живописцев в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры народа мари и другие народы, проживающих на территории РМЭ

Тема 10. Народное искусство - отличительные черты вышивки узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки

Тема 11. Музыкальная культура легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики. - Дать оценку творчеству композиторов, авторов балетов

Тема 12. Знание наше богатство	– о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.	Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию.
Тема 13. Праздники	красные даты календаря	называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла

6 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов по прогр.	Практические занятия	Количество часов по плану
1	Древнейший период истории Марийского края	3	1	3
2	Происхождение марийского народа	3	1	3
3	Марийцы в IX—XIII вв.	3	1	3
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2	1	2
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3	1	3
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3	1	
7	Музыкальная культура	3	1	3
8	Театры республики	3	1	3
9	Архитектура	3	1	3
10	Музеи и выставочные залы	3	1	3
11	Моя семья. Родство	2	-	2
12	Праздники	2	1	2
13	Итоговый урок	1	-	1
	Итого	34	11	34

Содержание разделов курса ИКН 6 класс (34 часа)

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (3 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа(3 часа)

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов черемис и мари.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н. Куклина «Марий Элын историйже вершбр лумлаште» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX — XIII вв. (3 часа)

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев.

Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля. Творческий урок. Путешествие в старину.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (2 часа)

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер. Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (3 часа)

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству (3 часа)

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура (3 часа)

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики (3 часа)

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г.Йошкар-Оле.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 9. Архитектура (3 часа)

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г.Козьмодемьянск, г.Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы (3 часа)

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального

музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.
Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья. Родство (2 часа)

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки. Составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники (2 часа)

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече).

Тема 13. Итоговый урок (1 час)

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита

Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН 6 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Древнейший о период истории Майго края	природно-климати-ческих факторах освоения территории Среднего Поволжья; стоянках древних людей каменного века в Марийском крае.	Находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки
Тема Происхождение марийского народа	2. о происхождении марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах».	Делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа
Тема 3. Марийцы в IX –XIII вв.	о завершении формирования марийского этноса; социально-экономическом положении марийского народа в о территории расселения марийцев.	Составлять связный рассказ о марийском народе в IX –XIII вв.
Тема 4.	Марийский <u>о влиянии Золотой Орды на из</u>	рассказывать о марийском крае

край в составе Золотой Орды
менение системы управления в в период монголо -татарского на -
марийском крае
шествия.

Тема 5. Марийский об образовании Казанского хан - ства;
край в составе Казан - ства;
ского ханства
Рассказывать об особенностях
развития Марийского края в со -
ставе Казанского ханства

о социально -экономическом по -
ложении горных, луговых и
северо - западных марийцев в
составе Казанского ханства.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Среднему Поволжью к Русскому
причинах присоединения Выделять основные причины
Российскому государству.
причинах присоединения
государству

О вхождении горных мари в
Московское государство.

Тема 7. Музыкальная культура о марийских народных танцах
Рассказывать о народных музы -
культуре (плясовые, свадебные, календарных инструментах
обрядовые и др.);

о марийском государственном
ансамбле танца «Марий Эл».

Тема 8. Театры республики - о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева.
лики
называть репертуар и известных
актеров музыкального театра

Тема 9. Архитектура о памятниках гражданской и государственной архитектуры 18 -19 вв.
архитектурные сооружения
(г. Козьмодемьянск, г. Республики Марий Эл
Царевокок-шайск).

Тема 10. Музеи и выставочные залы - о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар - Ола,
районных краеведческих музеях, до -
машинных музеях, музеях боевой
славы и ветеранов труда,
школьных музеях и др.

Тема 11. Моя семья.
Мое родство.

Тема 12. Праздники

Формирование универсальных учебных

действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности:
- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; развитие умений:
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
 - проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
 - оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
 - способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
 - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим

описывать поликультурную среду республики в целом;
универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно -прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);

доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково -символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково -символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно -прикладное искусство) как образно -символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. познаваемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Элементарное понимание и владение марийским языком, усвоение марийской речи: понимание слов, сочетаний слов. Использование марийского языка как средства и формы мышления, выражения эмоционального мира. Усвоение богатства языка, его благозвучия; умение выражать свое внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.

2. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.
3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
5. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.
6. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
7. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.
8. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.
9. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.
10. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

Характеристика уровня развития духовных качеств личности

- 1.1. Слабо владеет разговорной речью, редко пользуется марийским языком (только для общения в семье), рабочий язык — русский.
- 1.2. Владеет марийским языком, пользуется им в семье, с друзьями общается на русском языке, мало читает книги на родном языке.
- 1.3. Письменно и устно владеет марийским языком, умеет выражать на нем мысли, чувства, внутреннее состояние.
- 2.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народных праздников и традиций.
- 2.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но национальные традиции воспринимает не как норму поведения. Национальные праздники

- воспринимает как обычные события.
- 2.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, воспринимает национальный образ жизни.
 - 3.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости, как учебные задания, нет интереса к ним.
 - 3.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения в качестве интересной книги, но нет ценностного отношения к ним и понимания.
 - 3.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения; проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.
 - 4.1. Знает окружающий мир в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.
 - 4.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий читает книги в интересующей его области, посещает кружки.
 - 4.3. Имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.
 - 5.1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне.
 - 5.2. Понимает красоту музыки, песен, гармонию. Участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.
 - 5.3. Понимает и любит национальную музыку, песни не только как пользователь, но и как активный участник, занимается творчеством, участвует в музыкальных занятиях, поет и рисует, занимается в кружках.
- 6.1. Поверхностно знает имена знаменитых людей, которые для него ничего не значат, относится к ним нейтрально.
 - 6.2. Знает имена известных людей края, больше тех, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.
 - 6.3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу. Они являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.
- 7.1. Поверхностно представляет о Боге, о будущем, о собственном поведении, отсутствует целесообразная деятельность.
 - 7.2. Принимает Бога как творца, но при этом ведет себя нейтрально, отсутствует твердая цель, ясность о будущем, есть проявления надежды на лучшее без личной активности.
 - 7.3. Верует в Бога и принимает духовно-нравственные, культурные ценности религии, понимает наличие природных и социальных закономерностей, надеется на лучшее при собственной активности, ответственности.
- 8.1. Знает профессию, место работы родителей. Может назвать некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.
 - 8.2. Знает историю семьи во 2-3-м поколении, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.
 - 8.3. Знает свою родословную, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.
- 9.1. Предполагает, что его место рождения там, где живут его родители; место, где он живет, нравится. Родной край, деревня не вызывают особых чувств.
 - 9.2. Считает; родной край — где живут его родители. Объясняет свою привязанность с хорошей природой, красивыми местами, людьми, друзьями.

- 9.3. Территорию обитания его родственников, народа с благоприятной для жизни природой и географией воспринимает как материальную и духовную ценность, как малую родину.
1. 10.1. Понимает, что общество — это люди, окружающие человека, которые общаются с ним; государство — это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.
- 10.2. Осознает, что общество — это все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры. Знает, что государство — это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.
- 10.3. Воспринимает, что общество — это сообщество людей, живущих и занимающихся трудом по общим правилам и законам; государство — это коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью; проявляет заботу и защиту интересов и прав каждого жителя.
- 10.1 Нейтрально относится к своему здоровью, не имеет твердого режима жизни и деятельности. Случайно или по принуждению занимается физкультурой, интереса к ней не проявляет.
- 11.2. Проявляет заботу о своем здоровье: занимается зарядкой, интересуется игровыми занятиями, но нет систематичности.
- 11.3. Характерен ему здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.

Перечень учебно -методического обеспечения :

- 1. История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
- 2. Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. — 44с.
- 3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5 -бклассов/**
Составители:
А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство.1993,- 232 с.
- 4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/**
Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1994,- 200 с.
- 5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8 -9 классов/**
Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1996, - 296 с.

Педагогика и этнопедагогика

- 1. Апакаев П. А.** Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко -педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
- 2. Волков Г. Г.** Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.:Магистр-Пресс, 2002.
- 3. Джурунский А. Н.** Педагогика межнационального общения. Поликультурное

- воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. *Муравьев А. В.* Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
 5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
 6. *Никитина Г. А.* Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
 7. *Перова В. Е.* Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола
— Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
 8. *Петрова Т.Н., Буданцева А. А.* Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
 9. *Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
 10. *К. Д. Ушинский* о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М. : Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
 11. *Чуриков И. А.* Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.
 12. *Шестун Е.* Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
 13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.
 14. *Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В.* Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
 15. *Яковлев И. Я.* Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.