

**МБОУ «УСОЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО

на заседании педсовета
протокол №11 от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Краснова Р.А.

Приказ №45 от «30» августа 2018г.



**Основная образовательная
программа дошкольного образования**

дошкольной группы
МБОУ «Усолинская СОШ»
(в соответствии с ФГОС ДО)

Оглавление

I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.	3
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	4
1.4.1. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.	4
1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении и социума.	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы.	11
II. Содержательный раздел.	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	13
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».	14
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».	15
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	16
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».	17
2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	17
2.2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	21
2.2.2. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».	22
2.2.3. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие».	24
2.2.4. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	25
2.2.5. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие».	27
2.2.6. Технологии организации образования.	29
2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	32
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	64
III. Организационный раздел.	68
3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.	68
3.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами.	70
3.3. Организация жизнедеятельности воспитанников.	71
3.3.1. Проектирование образовательного процесса.	73
3.3.2. Содержание работы по освоению образовательных областей	74
3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	89
3.4. Развивающая предметно-пространственная среда.	89
3.5. Взаимодействие ДОО и школы.	92
3.6. Кадровые условия реализации программы.	94
Приложение 1.	96

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
5. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
6. Формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.
7. Реализация системы коррекции недостатков в речевом развитии детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации образования.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.4.1. Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика детей 3 – 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере

ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная характеристика детей 4 – 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастная характеристика детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к

природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации и социума.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации.

Усолинская дошкольная группа МБОУ «Усолинская СОШ» рассчитана на 35 детей от 2-х до 7-ми лет. В 2018– 2019 учебном году его посещает 30 детей. Ключевская дошкольная группа рассчитана на 25 детей – посещают 10 воспитанников.

В дошкольной группе функционируют 2 разновозрастные группы:

- для детей 2-5-х лет;
- для детей 5-7-ми лет.

Дети, посещающие дошкольные группы, имеют следующие группы здоровья:

- 1 группа здоровья – 27 детей;
- 2 группа здоровья – 11 детей;
- 3 группа здоровья – 1 ребенок;
- 4 группа здоровья – не выявлены;
- 5 группа здоровья – 1 ребёнок.

Особенности осуществления образовательного процесса

Усолинская дошкольная группа расположена по адресу: Республика Марий Эл, Горномарийский район, с.Усола, ул.Молодежная, д.16. В непосредственной близости от учреждения находятся «Усолинская СОШ», администрация Усолинского сельского поселения, Усолинская врачебная амбулатория, почтовое отделение. Ключевская дошкольная группа расположена по адресу: Республика Марий Эл, Горномарийский район, д.Ключево, ул.Ключево, д.1а.

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группы комплектуются из детей разных возрастов (разновозрастные группы). Они функционируют в режиме неполного дня (9-часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

Сведения о семьях воспитанников (на январь 2017 г.):

- полные семьи – 95%;
- неполные семьи – 5%;
- многодетные семьи – 35%.

Сведения о воспитанниках дошкольных групп(на 01 сентября 2018 г.):

трудные дети – не выявлены;

- дети с ограниченными возможностями – не выявлены.
- из многодетных семей – 35%.

Гендерный состав дошкольников (на 01 сентября 2018 г.):

40 воспитанников:

Вторая группа раннего возраста (2-3 года) – 10 воспитанников /4 девочки, 6 мальчиков/

2 младшая подгруппа (3-4 года) – 3 воспитанника / 3 мальчика/

Средняя подгруппа (4-5 лет) – 4 воспитанника / 4 мальчика/

Старшая подгруппа (5-6 лет) – 14 воспитанников /6 девочек, 8 мальчиков/

Подготовительная подгруппа (6-7 лет) – 9 воспитанников /6 девочек, 3 мальчика/

- мальчиков, посещающих ДОУ – 60%
- девочек, посещающих ДОУ – 40 %

На организацию образовательного процесса в организации также оказывают влияние такие климатические особенности региона, как продолжительная зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д.

В связи с вышесказанным, **приоритетными направлениями** деятельности дошкольных групп по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- раскрытие нравственного, творческого, физического потенциала личности ребенка через организацию различных видов художественно-творческой деятельности (работа с одаренными детьми)

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Они также включают результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, среди которых:

- Устойчивый интерес к художественному творчеству (рисованию, пению, танцам и т.д.).
- Возрастающий уровень авторских работ ребенка
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Основные цели и задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Основные цели и задачи:

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Основные цели и задачи:

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4) Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи:

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления:

1)Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи:

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
2. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
3. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2)Приобщение к социокультурным ценностям.

Основные цели и задачи:

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
3. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3)Формирование элементарных математических представлений.

Основные цели и задачи:

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4)Ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи:

1. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

2. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
3. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления:

1)Развитие речи.

Основные цели и задачи:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2)Художественная литература.

Основные цели и задачи:

- I. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- II. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.1.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления:

1)Приобщение к искусству.

Основные цели и задачи:

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2)Изобразительная деятельность.

Основные цели и задачи:

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3)Конструктивно-модельная деятельность.

Основные цели и задачи:

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4)Музыкально-художественная деятельность.

Основные цели и задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Задачи:

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности.
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Основные направления:

1)Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи:

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2)Физическая культура.

Основные цели и задачи:

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в сам самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Среди культурных практик, используемых в детском саду, выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе дошкольных групп являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные *виды деятельности*:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие** художественной литературы и фольклора;
- **самообслуживание** и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому **виду деятельности** соответствуют **формы** работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; – наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; – образовательная ситуация; – игры; – соревнования; – состязания.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

2.2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	2-7 лет	Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная деятельность, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	2-7 лет	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.

4. Формирование основ безопасности	2-7 лет	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов.	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.

2.2.2. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2-7 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность.	Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры
2. Приобщение к социокультурным ценностям	2-7 лет	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт.

		театрализованные постановки, решение задач	прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование элементарных математических представлений.	2-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Ознакомление с миром природы.	2-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

2.2.3. **Формы и методы работы с детьми**пообразовательной области «Речевое развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие речи	2-7 лет	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
2.Приобщение к художественной литературе	2-7лет	Рассматривание Интегративная деятельность Чтение Обсуждение Рассказ Игра Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

2.2.4. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Приобщение к искусству	2-7 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
2.Изобразительная деятельность	2-7лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

		<p>материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
3.Конструктивно-модельная деятельность	2-7лет	<p>Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Строительные игры Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
4.Музыкальная деятельность	2-7лет	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p>

		изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.
--	--	---	--	--

2.2.5. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	2-7 лет	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2.Физическая культура	2-7 лет	НОД по физическому воспитанию. В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

			Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	
--	--	--	---	--

2.2.6. Технологии организации образования

В рамках реализации системно-деятельностного подхода в дошкольных группах используются следующие технологии организации образования:

1) *Технология проектной деятельности*

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

2) *Технология исследовательской деятельности*

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

Содержание познавательно-исследовательской деятельности

Опыты (экспериментирование)

Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды. Свойства почвы и минералов. Условия жизни растений.

Коллекционирование (классификационная работа)

Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий

Путешествие по карте

Стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели. Части света, их природные и культурные «метки» - символы

Путешествие по «реке времени»

Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации. История жилища и благоустройства.

3) *Здоровьесберегающие технологии*

Здоровьесберегающие технологии, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно

решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

4) Технологии проблемного обучения

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного?»

На *втором этапе* происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

5) Технология разноуровневого обучения

Технология разноуровневого обучения – педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня (А, Б, С), что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребенка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

- психолого-педагогическая диагностика воспитанника;
- сетевое планирование;
- разноуровневый дидактический материал.

6) Информационно – коммуникационные технологии

Педагоги дошкольного учреждения используют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

1. Подбор иллюстративного материала к ООД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к ООД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

7) Игровая технология

Игра – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы: сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица и режиссерской, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

К играм с правилами относятся:

- подвижные игры;
- театрализованные игры;
- дидактические игры.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

8) Технология интегрированного обучения

Интегрированная ООД отличается от традиционной использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование – соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решаются несколько задач развития. В форме интегрированной ООД лучше проводить обобщение материала, презентации тем, итоговые мероприятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированной ООД:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;
- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Примерная структура:

- вводная часть: создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения;
- основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность, обогащение и активизация словаря;
- заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование).

Интегрированную ООД ведет два и/или более педагогов.

Методика подготовки и проведение:

- выбор областей;
- учет программных требований;
- базовое направление;
- выявление основного принципа построения системы занятия;

- продумывание развивающих задач;
- использование разнообразных видов деятельности;
- учет особенностей формирования развития различных видов мышления;
- использование большего количества атрибутов и наглядного материала;
- использование методов и приемов продуктивного характера;
- учет личностно-ориентированного подхода;

Более целесообразная интеграция областей:

«Познавательное развитие» и «Физическое развитие»;

«Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие»;

«Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

9) Личностно – ориентированные технологии

Основная задача дошкольного учреждения – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современных учебных учреждениях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребность интересов.

Личностно-ориентированная технология – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважение к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве.

Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса и литературы на горномарийском языке.

Национально-региональный компонент

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Марий Эл, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры горномарийского народа. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Поволжье, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РМЭ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (марийских, русских, чувашских, мордовских, татарских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики Горномарийского района;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Марий Эл, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного края.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи.

3. Речевое развитие. (Развитие речи чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Марий Эл.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и горномарийскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям марийского, русского и других народов, проживающих в Республике Марий Эл, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами марийского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Марий Эл.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями марийских, русских и других народов.

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО Физическое развитие. Здоровье	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебо-булочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана, простокваша из топленого молока, творог, полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
2	ОО Физическое развитие	<p>Формировать двигательную активность в подвижных играх.</p> <p>Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p>
3	ОО Социально-коммуникативное	<p>Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном селе, районе, республике.</p> <p>Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно обращаться с</p>

		<p>просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.</p> <p>Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Печём пироги» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам марийских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.</p> <p>Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт марийского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья(национальный костюм, ювелирные украшения, и др.),</p> <p>Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Салика показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку марийских композиторов, под звучащее слово (в произведениях марийской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (гармонь и др.).</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.</p>
4	ОО Социально-коммуникативное	<p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка марийскими народными пословицами.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p>
5	ОО Социально-коммуникативное безопасность	<p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.).Приучать к осторожности во время купания в водоемах</p>

		<p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром; способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Научить двигаться по зрительным сигналам.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с выделением наиболее значимых для обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением средств передвижения. Учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер. Обратит внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по выделенным свойствам, назначению.</p> <p>Дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д.</p> <p>Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратить внимание на их трудовые действия и результат.</p> <p>Ставить перед детьми сюжетно-игровые, проблемные задачи, требующие конструирования (построить дорогу, чтобы по ней ездили грузовые машины, и т. д.).</p> <p>Создавать предметно-игровую среду для развития сюжетно-ролевых игр «Автобус», «Трамвай», «Такси» и т. д.; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей.</p> <p>Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте.</p> <p>Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическим материалом. Поощрять игры с водой и песком (пускание корабликов, строительство дорог и др.).</p> <p>Учить соблюдать правила подвижной игры («Воробушки и автомобиль», «Поезд» и др.).</p> <p>Учить езде на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.</p> <p>Соотносить содержание литературных произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и</p>
--	--	---

		<p>окружением. Активно реагировать на высказывания ребенка типа «А у меня дома такая машина есть».</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно рассматривать картинки, книги, рекламные буклеты, наборы технических игрушек в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о средствах передвижения; поощрять детские вопросы.</p> <p>Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если темно–нужно зажечь фары, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Познакомить с правилами поведения в природе. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</p>
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<p>Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.</p> <p>Учить следить за развитием действий в марийских народных сказках, литературных произведениях марийских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.</p> <p>Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.</p> <p>Познакомить с образцами марийского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p>
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<p>Учить детей называть свой родное село, улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p>Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).</p>

		<p>Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов, на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).</p> <p>Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.</p> <p>Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).</p>
8	<p>ОО художественно-эстетическое развитие</p> <p>Музыка</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на марийскую народную музыку и музыку марийских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).</p> <p>Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов.</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для марийского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
9	<p>ОО художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами марийского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на</p>

		<p>красоту произведений искусства.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам марийского прикладного искусства.</p> <p>Лепка</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.</p> <p>Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания оладьи, пончики, булочки.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (булочки лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p>Аппликация</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов марийского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам марийского прикладного искусства.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме).</p>
--	--	---

		Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений марийских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.
10	ОО Речевое развитие	<p>Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (марийских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.</p>

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО Физическое развитие здоровье	<p>Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона.</p> <p>Обогащать представления об алгоритме процессов личной гигиены. Добиваться сознательного и самостоятельного соблюдения гигиенических норм и правил.</p> <p>Развивать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками.</p>

		<p>Дать представление о необходимых детском организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира,), мясных и других полезных продуктов.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p>
2	ОО Физическое развитие	<p>Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать самостоятельность в организации татарских народных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Обогащать двигательный опыт (овладение основными движениями).</p> <p>Развивать творческие способности детей в подвижных играх (придумывание вариантов, комбинирование движений).</p>
3	ОО Социально-коммуникативное	<p>Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.</p> <p>Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.</p> <p>Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.</p> <p>Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.</p> <p>В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам марийских народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями. Учить</p>

		<p>определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.</p> <p>Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.</p>
4	ОО Социально-коммуникативное Труд	<p>Формировать представления о трудовой деятельности посредством марийских народных сказок. Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками марийских писателей.</p> <p>Продолжать знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (строитель, электрик, сантехник и др.). Формировать представления о мотивах трудовой деятельности взрослых.</p>
5	ОО Социально-коммуникативное Безопасность	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Продолжать знакомить детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении.</p> <p>Прививать детям знания основ безопасности собственной жизнедеятельности, формировать чувство осторожности.</p> <p>Приучать детей к осторожности в работе с ножницами, ножом, стеклой; в использовании спортивного инвентаря, предметов из стекла. Научить ребенка правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Познакомить с расположением и значением красного, желтого, зеленого цветов светофора в дорожном движении. Упражнять в определении своих действий по сигналу светофора.</p> <p>Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня – дом, справа – машина, впереди – пешеходы, сзади – велосипедист).</p> <p>Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); отличать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т. д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Развивать слухомоторную координацию.</p> <p>Обогащать представления детей о некоторых видах общественного транспорта (троллейбус, автобус, трамвай, поезд, самолет, теплоход и т. д.); определять места остановок маршрутного транспорта: автобуса, троллейбуса, трамвая; познакомить с соответствующим знаком «Место остановки</p>

	<p>автобуса и (или) троллейбуса». Обращать внимание на правила поведения при посадке, выходе из общественного транспорта.</p> <p>Рассказать детям о метрополитене, железной дороге, поезде, о труде машиниста, о правилах поведения в железнодорожном транспорте и на железной дороге. Познакомить с макетом железной дороги.</p> <p>Добиваться выполнения элементарных правил поведения на улице (не бежать, не кричать, не ходить по краю тротуара и т. д.). Познакомить с правилами езды на велосипеде, пешеходной дорожкой, со знаком «Пешеходный переход», объяснить, где и как переходят улицу.</p> <p>Продолжить обучение езде на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы. Развивать умение управлять своими движениями, тормозить и останавливаться, свободно ориентироваться на спортивной площадке.</p> <p>Учить находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.).</p> <p>Расширять знания о труде взрослых: водитель троллейбуса (автобуса) водит троллейбус (автобус), водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дороги, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улице и т. п., помочь установить связь между целью и видами труда.</p> <p>Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для отражения правил безопасного поведения на дорогах, наделение модулей игровым значением, использование образных и технических игрушек, предметов-заместителей.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ролевые действия (водителей, пешеходов, пассажиров и т. д.), быстро реагировать на зрительный и слуховой сигналы, неожиданные изменения в игровой ситуации.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного использования приобретенного ребенком опыта в дидактических (настольно-печатных) играх. Совместно с детьми организовывать досуговые игры, игры-развлечения, кукольный театр, игры-драматизации, приуроченные к наиболее значимым для обучения правилам дорожного движения ситуациям.</p> <p>Развивать у детей желание сооружать постройки – макеты городских (сельских) улиц по собственному замыслу и по условиям. Поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др.</p> <p>Учить детей замечать происходящие в природе явления, суточные изменения и их отражения в окружающем (вечер – на улице стало темно, включаются уличные фонари, машины включают фары).</p>
--	---

		<p>Развивать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений.</p> <p>Развивать представления о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приема в больших дозах витаминов, лекарственных препаратов.</p>
6	<p>ОО Речевое развитие</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения татарских писателей и поэтов, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание.</p> <p>Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.</p> <p>Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.</p>
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<p>Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).</p> <p>Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.</p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, содержит в чистоте двор, улицу. Вызвать желание содержать в порядке жилище, улицы города (села).</p> <p>Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец,</p>

		<p>помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.</p> <p>Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, в лесу, на речке. Проявлять желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, уголок природы, сделать их фотоснимки.</p>
8	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<p>Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.</p> <p>Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.</p> <p>Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для марийского танца. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности.</p> <p>Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
9	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <p>Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями марийского прикладного искусства.</p> <p>Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в марийский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.</p>

	<p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д. Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности. Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы). Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый), развивать чувство цвета.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам марийского прикладного искусства.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного села. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).</p> <p>Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягивание. Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части(куски пирога).</p> <p>Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полый формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, наклепов.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином).</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).</p> <p>Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p>В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки .</p> <p>Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам марийских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Доставить радость от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.</p> <p>Аппликация</p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).</p> <p>Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.</p>
--	--

		<p>Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.</p> <p>Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Познакомить детей с традиционным мари́йским костюмом. Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика.</p> <p>Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.</p> <p>Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел). Способствовать проявлению умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p>
10	<p>ОО Речевое развитие</p> <p>Развитие речи</p>	<p>Развивать интерес детей к мари́йскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.</p>

	Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на марийском языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.
--	---

**Старшая группа.
(от 5 до 6 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Пеледышайо) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Марий Эл.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО физическое развитие Здоровье	<p>Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею, по футболу, по баскетболу. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».</p> <p>Познакомить с национальными изделиями из теста, с целебными напитками.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.</p> <p>Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т. д.).</p>
2	ОО физическое развитие Физическая культура	<p>Познакомить с марийскими народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.</p> <p>Развивать в подвижных играх такие двигательные качества,</p>

		как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.
3	ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.</p> <p>Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи марийский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).</p> <p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений марийских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.</p> <p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.</p> <p>Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сенок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p> <p>Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.</p>
4	ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством марийских народных сказок. Обращать внимание детей на сказочных героев, которые</p>

	<p>Труд</p>	<p>трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений.</p> <p>Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, доярка и др.</p> <p>Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
5	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Безопасность</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми. Рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым человеком.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда).</p> <p>Добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение.</p> <p>Формировать представления о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного). Познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с алгоритмом перехода дороги с несколькими полосами движения. Упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, регулируемых перекрестков.</p> <p>Познакомить детей с понятием «дорожная разметка», со знаками, регламентирующими движение пешеходов на перекрестке: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».</p> <p>Рассказать о зонах повышенной опасности. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками «Скользкая дорога», «Опасный поворот», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и</p>

		<p>др., обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить общественную значимость его труда.</p> <p>Уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины и др. Развивать способность реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.</p> <p>Познакомить с правилами безопасного поведения в метро вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовиться к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением); при прохождении турникетов.</p> <p>Развивать умение наблюдать, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки в общественном месте; подводить детей к пониманию последствий несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах, их влияния на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности: определять, в каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, каким транспортом пользуются родители.</p> <p>Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства, названия близлежащей остановки и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции.</p> <p>Продолжить обучение езде на двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево, направо, по кругу, змейкой.</p> <p>Развивать умение управлять своими движениями, определять места для катания на велосипеде, самокате.</p> <p>Поощрять детскую инициативу в организации подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.</p> <p>Обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия: проигрывание ситуаций, макетирование и моделирование пространственного расположения зданий, транспортных средств, пешеходов, дорожных знаков и т. п.</p> <p>Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевого транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой</p>
--	--	---

		<p>деятельности («Что лишнее», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.).</p> <p>Инициировать обсуждение прочитанного, поощряя детские вопросы проблемного характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покатился на проезжую часть дороги?» и др.). Развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать.</p> <p>Поощрять создание детьми (совместно со взрослыми) книг – сборников сочиненных сказок, с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на дорогах, рассказов из личного опыта, стихов, иллюстрированных детскими рисунками (апликациями).</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Продолжать формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными</p>
6	<p>ОО речевое развитие</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.</p> <p>Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками марийского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе марийских народных).</p> <p>Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения</p>
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<p>Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).</p> <p>Познакомить с основной символикой Республики Марий Эл</p>

		<p>(флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Республики Марий Эл (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Кокшагу.</p> <p>Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Марий Эл. Дать представление о национальных праздниках (Пеледыш айо, Курбан-байрам, Сабантуй, и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства.</p> <p>Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о заповедниках, национальном парке «Марий Чодра», их роли в охране природы республики.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).</p> <p>Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p>
8	<p align="center">ОО Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<p>Поддерживать интерес к слушанию марийской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений марийских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов.</p>

		<p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Марий Эл и Горномарийского района. Развивать чувство гордости.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с горномарийским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p>
9	<p align="center">ОО</p> <p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p> <p align="center">Художественное творчество</p>	<p>Развитие продуктивных видов деятельности</p> <p>Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.</p> <p>Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви, предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам марийского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.</p> <p>Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей марийских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок.</p> <p>Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой</p>

		<p>активности.</p> <p>Лепка Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Развивать умение лепить с натуры игрушки, передавать их характерные особенности. Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса –основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик и т. д.). Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Аппликация Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам. Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства. Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.). Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики. Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.</p>
--	--	---

		<p>Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков. Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным марийским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, храм, кинотеатр и т. д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Обратит внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные для марийской вышивки, кожаной мозаики).</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p>
10	ОО Речевое развитие	<p>Развивать интерес к марийскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на марийском языке.</p> <p>Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.</p> <p>Поощрять использование марийского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.</p>

Подготовительная группа.

(6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО физическое развитие Здоровье	<p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу).</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Расширять представление детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами).</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю.</p> <p>Предоставить детям возможность познакомиться с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями.</p> <p>Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области спорта.</p>
2	ОО физическое развитие Физическая культура	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p> <p>Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p>
3	ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение</p>

		<p>аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p> <p>Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.</p> <p>Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.</p> <p>Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</p> <p>Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья</p>
4	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Труд</p>	<p>Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством марийских народных сказок</p> <p>Познакомить детей с марийским народным юмором о труде.</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.</p> <p>Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.</p>
5	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Безопасность</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, общественном месте; требовать от других людей выполнения этих правил.</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить детей графически изображать пространственные</p>

отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, планы, схемы маршрутов.

Учить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам; поощрять придумывание своих знаков (символов) и их использование в играх. Показать карту движения транспорта; формировать представление о расписании движений.

Развивать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, планы-схемы – для прохождения простых безопасных маршрутов в своей деревне («Кто быстрее найдет дорогу из детского сада к ближайшей остановке?», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.).

Совместно с родителями, используя макеты, мелкие игрушки, конструкторы, разрабатывать наиболее безопасные маршруты движения от дома до детского сада (больницы, аптеки и др.) и обратно. Познакомить с ближайшими остановками.

Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать любознательность, желание получить (или самостоятельно добыть) ответ на интересующую информацию.

Учить безопасному хождению по улицам и дорогам в дождь, снегопад и туман. Показать, как правильно держать зонтик, не загораживая обзор.

Продолжить знакомство с запрещающими знаками: «Поворот направо (налево) запрещен», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Въезд запрещен», «Остановка запрещена» и др. Поощрять отражение дорожных знаков в детском рисунке.

Познакомить с предписывающими знаками: «Движение прямо», «Движение налево (направо)», «Круговое движение» и др. Помочь понять смысл общепринятых символических обозначений.

Познакомить с информационно-указательными знаками: «Дорога с односторонним движением», «Въезд на дорогу с односторонним движением», «Дорога для автомобилей» и др. Развивать знаково-символическую функцию мышления.

Предоставить детям возможность самостоятельно определить назначение знаков сервиса: «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пост ГИБДД», «Место отдыха» и др.; познакомить с их характеристиками (форма, цвет), местом установки, особым значением для водителей-дальнобойщиков.

Создавать условия для изучения дорожных знаков в реальных условиях. Стремиться к увеличению объема внимания и памяти.

Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке.

Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь».

Познакомить с правилами катания на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках, со средствами защиты (шлем, перчатки, наколенники, налокотники). Доставлять детям радость от движения.

Познакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях:

		<p>как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения (полицию, скорую помощь).</p> <p>Посредством игры развивать представления о средствах связи и передвижения по земле, воде, воздуху, под землей («Речной (морской) порт», «Автовокзал», «Аэропорт», «Вокзал», лото «Транспорт на земле, в воздухе, в воде», «Путешествие в дальние страны» и др.).</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских игр, поддерживая развитие сюжетных линий («Пешеходная прогулка по историческим улицам города», «Перекресток», «Мы едем за город, на дачу», «Инспектор ГИБДД и водители» и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомство с детской художественной литературой и поэзией, акцентируя внимание детей на наиболее значимые для обучения правилам дорожного движения ситуации.</p> <p>Совместно с детьми разрешать такие проблемно-игровые ситуации типа: «Что ты будешь делать, если на противоположной стороне дороги с несколькими полосами движения ты увидел человека, которого давно ищешь?», «Что ты будешь делать, если, переходя дорогу, ты видишь, как бабушка рассыпала грибы из корзинки?» и т. д. Учить детей выявлять причины дорожно-транспортных происшествий. Стимулировать развитие навыков самоуправления в решении проблемно-игровых задач, проблемных ситуаций на дорогах, способности к самооценке и самоконтролю в деятельности.</p> <p>Поощрять конструирование знакомых объектов (здания, мосты, транспортные средства, улицы) по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу. Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх.</p> <p>Познакомить детей со строительством дорог, с техническими машинами со специальным назначением, с трудом взрослых. Учить детей замечать происходящие изменения и их отражение на безопасности движения автомашин и пешеходов(от качества дорог зависит безопасность движения).</p> <p>Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.</p> <p>Подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению азбуки дорожного движения</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования</p> <p>.</p>
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<p>Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.</p> <p>Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать</p>

		<p>свои версии происходящего.</p> <p>Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.</p> <p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с марийским народным юмором. Развивать чувство юмора.</p>
7	<p>ОО</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями своего города(села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Марий Эл. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.</p> <p>Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города Республики Марий Эл.</p> <p>Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом . Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.</p> <p>Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.).</p> <p>Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства.</p> <p>Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.).</p> <p>Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны. Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РМЭ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и</p>

		<p>растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Республики Марий Эл. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p>
8	Музыка	<p>Приобщать к музыкальной культуре марийского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений марийских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.</p> <p>Расширять объем основных и танцевальных движений. Совершенствовать технику исполнения марийского танца.</p> <p>Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</p> <p>Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.</p>
9	Художественное творчество	<p>Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.</p> <p>Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиски приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.</p> <p>Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов</p>

Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано.

Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «Чашепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать положительное отношение к искусству.

Создавать условия для полноценного восприятия произведений

		<p>изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.</p> <p>Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших книги. Обратить внимание на выражение отношения художников к сказочным персонажам. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.</p>
1 0	Коммуникация	<p>Развивать устойчивый интерес к марийскому языку.</p> <p>Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.</p> <p>Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.</p> <p>Поощрять стремление использовать марийский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.</p> <p>Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на марийском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.</p> <p>Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.</p> <p>Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению марийского языка в начальной школе.</p>

Работа кружка составлена на основе книги Е.Черенковой «Простейшие модели оригами» 2011 года выпуска. **(Приложение 1).**

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными *направлениями взаимодействия* дошкольных групп МБОУ «Усолинская СОШ» с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.
Общими **формами** реализации данных направлений стали:
 1. Информирование родителей дошкольных групп о содержании деятельности образовательной организации по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
 2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
 3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
 4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий
 5. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в образовательной организации и семье.
 6. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
 7. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сведения о родителях воспитанников

Социальный статус семьи

Всего семей	Семья			Статус семьи			
	полная	неполная	из них опекуны	служащие	рабочие	безработные	пенсионеры
35	33	2	-	3	29	1	-

Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий, создание тематических альбомов. 3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка. 4. Создание фотовыставок, фотоальбомов. 5. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

	<p>6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов.</p> <p>7. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>8. Организация совместных выставок.</p> <p>9. Создание в группе «коллекций».</p> <p>10. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.</p>
Речевое развитие	<p>1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</p> <p>2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы).</p> <p>3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов.</p> <p>4. Проведение литературных вечеров для родителей и детей.</p> <p>5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p>

	<p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.</p> <p>15. Организация совместных посиделок.</p>
Физическое развитие	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами Усолинской врачебной амбулатории</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей.</p> <p>9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития.</p>

План работы с родителями

Цель: формирование компетенции родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников

№	Формы работы с родителями		дата
1.	Социально-педагогическая диагностика семьи	Комплексное изучение семей воспитанников Усолинской дошкольной группы	Сентябрь
		Составление социального паспорта семей дошкольных групп	Сентябрь
		Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Май
2.	Общие родительские собрания	1. Особенности деятельности дошкольных групп в условиях нового законодательства. 2. Организация воспитательно-образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДО	Сентябрь
		1. Наши достижения за год. 2. Организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении	Май
3.	Консультации	Развитие связной речи у детей в детском саду и дома	Октябрь
		В царстве капризов и упрямства	Ноябрь
		Родителям о ФГОС ДО	Январь
		Занимательная математика для малышей	Февраль
		Дидактические игры и их роль в экологическом воспитании дошкольников	Март

4.	Праздники	Музыкальные игры в семье	Апрель
		Праздник «День знаний»	Сентябрь
		Торжественные мероприятия, посвященные Дню воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь
		Праздник «День матери»	Ноябрь
		Новый год	Декабрь
		Праздник 8 Марта «Весенний калейдоскоп»	Март
		Экологический праздник «День земли»	Апрель
		Концерт, посвященный Дню Победы	Май
		До свидания, детский сад	Май
5.	Папки - передвижки	Праздник «День защиты детей»	Июнь
		«Чтобы дети не болели»	Сентябрь
		«Осторожно, дорога!»	Октябрь
		«Достопримечательности нашего города»	Ноябрь
		«Советы логопеда»	Январь
		«Подвижные игры на прогулке»	Март
		«Артикуляционная гимнастика для малышей»	Апрель
6.	Обобщение семейного опыта	«Весенние игры для детей»	Май
		«Как организовать выходной день с ребенком»	Ноябрь
		«А как речь-то говорит, словно реченька журчит»	Февраль
		«Формирование трудовых навыков в семье»	Март

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

№	Вид и назначение помещений	Количество
1.	Методический кабинет	1
<i>Групповые помещения</i>		
2.	Группа для детей 2-5 лет	1
3.	Группа для детей 5-7 лет	1
<i>Общественное питание</i>		
4.	Пищеблок	1
5.	Кладовая	1
<i>Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание</i>		
6.	Прачечная	1
7.	Туалетные комнаты	2

Оснащение групп, кабинетов, участков ДОО

№	Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
1.	Методический кабинет	Совещания при руководителе. Консультации для педагогов, родителей Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития.	Ноутбук. Документация. Библиотека педагогической и методической литературы и библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров. Иллюстративный материал. Материалы по планированию. Игрушки для занятий. Программы дошкольного образования. Нормативно – правовые документы Принтер. Стол (2 шт.) Стул взрослый (5шт.)
2.	Групповые	Образовательная деятельность с дошкольниками. Совместная деятельность детей со взрослыми и дошкольниками. Самостоятельная деятельность детей ООД по музыке. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Театрализованные представления. Развлечения. Праздники и утренники. Родительские собрания. Консультативные занятия с родителями и воспитателями. Утренняя гимнастика. ООД по физической культуре. Клубные занятия. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Спортивные праздники и развлечения. Дневной сон. Гимнастика после сна.	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок ИЗО. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр Уголки природы. Уголки экспериментирования. Конструкторы, головоломки, мозаики, пазлы, лото. Развивающие игры по математике, логике. Уголок эмоциональной разгрузки. Столы детские. Стулья детские. Библиотека методической литературы, сборники нот. Детские стульчики. Стулья для взрослого. Стол рабочий Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
3.	Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный стенд для родителей. Стенд для выставки детского творчества. Кабинки для детской одежды.
4.	Огород	Воспитание трудовых навыков,	Наборы для детского труда.

	развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков безопасного поведения	Лейки.
--	--	--------

3.2. Обеспеченность учебно-методическими пособиями

Образовательная область	Название методических пособий
Социально – коммуникативное развитие	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;
Познавательное развитие	«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р. С. Буре; «Трудовое воспитание в детском саду» Л. В. Куцакова; «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая; «Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов; «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса; «Развитие познавательных способностей дошкольников» Е.Е. Крашенников, О. Л. Холодова; «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова; «Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина
Речевое развитие	«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова; «Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; «Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова
Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика - Синтез, 2013. «Цветные ладошки» И. А. Лыкова
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3.3. Организация жизнедеятельности воспитанников.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов дошкольная группа придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в дошкольной группе для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня младшей группы (2-4, 4-5 лет)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.10
Занятие	9.10-10.10
Игры, подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения)	10.10 –11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.30
Уход детей домой	16.30

Режим дня старшей группы (5 - 6 , 6 - 7 лет).

Прием, осмотр, измерение температуры, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00 – 10.50
Подготовка к выходу на прогулку, самостоятельное одевание, прогулка	10.50 -12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельное раздевание	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник,	15.30-15.40
Занятия, игры	15.40-16.30
Уход детей домой	16.30

3.3.1. Проектирование образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса

В течение дня в дошкольных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10 мин		
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5-6	2,5-3

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность		
	Группа для	Группа для	Группа для детей 5-7ми лет

	детей 2-3х лет	детей 3-4х лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю				
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю				
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
Аппликация	-	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю				
Итого:	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.3.2. Содержание работы по освоению образовательных областей
Младшая, средняя группы (дети от 3-х до 5-ти лет)

№№ п/п	Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.	Наш любимы й детский сад	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1.09 – 19.09	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)
2.	Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	22.09 – 17.10	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
3.	Мой дом, мой город. Дорожная безопасность	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	20.10 – 7.11	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
4.	Я и моя семья.	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	10.11 – 28.11	Открытый день здоровья.

	Проект.	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.		Спортивное развлечение.
5.	Зима, зимние забавы.	Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1.12 – 12.12	Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры.
6.	Проект «Здравствуй, дедушка Мороз!»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых.	15.12 – 31.12	Новогодний утренник.
7.	«В гости к сказке»	Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения. Создание условий для самореализации каждого ребенка. Формирование интереса к сказке. Обогащение предметно-развивающей среды в группе.	12.01 – 30.01	Спектакль «Кто сказал мяу?», «Курочка ряба»
8.	1. Питание 2. Посуда	Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда, например борщ. Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное	2.02 – 13.02	Дидактическая игра «Накорми Мишутку обедом».

		отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).		
9.	Проект «Наша Армия»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	16.02 – 20.02	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
10.	8 марта. Проект «Масленица»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Приобщение детей к истокам русской культуры.	24.02 – 6.03	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. Игры, забавы, народные танцевальные движения «топотушки».
11.	1.Игрушки 2.Знакомство с народной культурой и традициями	Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9.03 – 20.03	Описательные рассказы об игрушках.
12.	Проект «Театр». День книги.	Знакомство с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей. Продолжать знакомить с праздником «Международный день книги». Формирование представления о роли книг в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	23.03 – 3.04	Инсценировка русских народных сказок. Игры-драматизации.

13.	12 апреля День космонавтики	Сформировать представления детей о космосе; познакомить с понятиями: космос, вселенная, солнечная система, звезда, планета, комета, космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор; познакомить с героями космоса, российским праздником – День космонавтики.	6.04 – 10.04	Сюжетно-ролевая игра «Полет в космос».
14.	Весна	Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.)	13.04 – 30.04	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
15.	День Победы	Продолжать формировать представления детей о празднике «День Победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	1.05 – 8.05	Праздник посвященный Дню Победы.
16.	Проект «Каждая соринка в корзинку»	Приучать детей к трудовой деятельности по благоустройству участка детского сада. Приобщать родителей к благоустройству и озеленению территории детского сада.	11.05 – 22.05	Просмотр экологической сказки «Как люди речку обидели».
17.	Здравствуй, лето!	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	25.05 – 29.05	Выставка детского творчества

Старшие группы (дети от 5 до 7 лет)

№ п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых
-------	------	-------------------------------	--------	-------------------

				мероприятий
1.	День знаний	В период адаптации и обследования проводятся индивидуальные занятия, беседы с детьми, занимательная деятельность. Воспитатели уделяют особое внимание развитию познавательной мотивации и формированию дружеских отношений между детьми.	Сентябрь 1 неделя	Праздник «День знаний»
2.	Грибы, ягоды, домашние заготовки	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о грибах, ягодах. Учить узнавать и правильно называть грибы и ягоды. Формировать представления о пользе грибов и ягод, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово – огородными растениями. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность – труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы.	2 неделя	Разгадывание загадок о грибах и ягодах
3.	Овощи, фрукты, уборка урожая	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о фруктах, овощах, хлебе. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово – огородными растениями. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность – труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы.	3 неделя	Досуг «Во саду ли, в огороде – мы нашли дары природы»
4.	Осень. Растения ближайшего окружения.	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	4 неделя	Беседа «Осень»

5.	Дикие животные Как они готовятся к зиме.	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу. Расширять представление детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).	Октябрь 1 неделя	Познавательная игра-путешествие «Дикие животные»
6.	Домашние животные и их детеныши	Расширять представления о многообразии животного мира. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. Воспитывать осознанное отношение к миру природы.	2 неделя	Обобщающая беседа с использованием схем и моделей «Домашние животные и их детеныши»
7.	Животные жарких стран	Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.	3 неделя	Интегрированное занятие «Большое путешествие в Африку»
8.	Строительство	Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах.	4 неделя	Лаборатория маленьких экспериментаторов «Песок и глина – наши помощники»
9.	Мебель	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Обратит внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Ноябрь 1 неделя	Инсценировка сказки «Три медведя»

10.	Посуда	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.). Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая, столовая, чайная и т.д.). Обратит внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	2 неделя	Инсценировка «Федорино горе»
11.	Поздняя осень	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих изменений в природе. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.	3 неделя	Рисование нетрадиционной техникой «Дождливая поздняя осень»
12.	День матери	Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	4 неделя	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамочка у меня одна»
13.	Зима. Зимние забавы.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними забавами. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Декабрь 1 неделя	Вечер поэзии «Зима в произведениях русских поэтов»
14.	Зимующие птицы.	Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых.	2 неделя	Презентация «Птичья выставка», дидактическая игра «Какой птички не стало?»
15.	Зимняя одежда	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить объяснять, почему различается сезонная одежда. Привлекать	3 неделя	Дидактическая игра «Собираем куклу на

		детей заботиться о своем здоровье, одеваться по сезону.		прогулку»
16.	Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	4 неделя	Новогодний утренник
17.	Народы севера Животные севера	Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	Январь 2 неделя	Изготовление альбома «Животные севера»
18.	Виды транспорта	Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д. Познакомить с воздушным видом транспорта, профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта. Закреплять знания о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро, о видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта, правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить с историей развития водного транспорта, профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, к водным путешественникам.	3 неделя	Беседа о транспорте Подвижная игра «Самолеты»
19.	Человек: части тела	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразии в питании, питьевой	4 неделя	Вечер досуга «Нас излечит, исцелит добрый

		режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.		доктор Айболит
20.	Профессии	. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами людей разных профессий. Развивать доброжелательное отношение к разным профессиям. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Развивать умение вычленять общественную значимость каждой профессии, ее необходимость.	Февраль 1 неделя	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»
21.	Комнатные растения	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.	2 неделя	КВН загадок «Комнатные растения»
22.	Наша армия	Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в военные годы храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	3 неделя	Дидактическая игра «Кто, где служит?»
23.	Электроприборы. Инструменты	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Вызвать интерес предметов; подвести к пониманию того, что	4 неделя	Беседа «Электроприборы» Игровая ситуация «Магазин инструментов»

		человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Познакомить детей с историями изобретения и развития приборов. Развивать логическое мышление, сообразительность.		
24.	Семья. Наши мамы	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.	Март 1 неделя	Мамин праздник
25.	Весна	Расширять и уточнять представления детей о природе. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон). Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Учить наблюдать, развивать любознательность. Активизировать словарный запас детей.	2 неделя	Познавательная игра «Путешествие в лес»
26.	Наша страна	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел. Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, познакомить с ее достопримечательностями. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.	3 неделя	Презентация «Мой город»
27.	Спортивный инвентарь	Продолжать расширять представления о спортивном инвентаре, о его значении в жизни людей. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Приучать самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурный инвентарь. Знакомить с основами техники	4 неделя	Дидактическая игра «Назови вид спорта»

		безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.		
28.	Времена года. Календарь	Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с традиционным народным календарем. Закреплять последовательность времен года. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять знания о причинно-следственных связях между природными явлениями. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Привлекать к оформлению альбомов о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Обобщить знания о календаре.	Апрель 1 неделя	Дидактическая игра «Когда это бывает»
29.	Космос	Дать представление: о космосе, космическом пространстве, о ближайшей звезде-Солнце, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.	2 неделя	Презентация «Первый космонавт»
30.	Насекомые	Формировать элементарные представления о насекомых. Познакомить детей представителями класса насекомых (пчела, комар, муха). Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания	3 неделя	Беседа «Кто живет в травке?»
31.	ОБЖ	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города. Рассказать о правилах поведения во время пожара, дорожного движения.	4 неделя	Развлечение «Спички не тронь, в спичках - огонь»
32.	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Май 1 неделя	Создание альбома «Наши герои»
33.	Вода	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам родного края. Дать представления о пользе воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	2 неделя	Рассматривание иллюстраций
34.	Земноводные и пресмыкающиеся	Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов.	3 неделя	Презентация «Мир земноводных»

	ющиеся	Дать сведения о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Рассказывать о повадках пресмыкающихся. Учить определять их внешние признаки.		х и пресмыкающихся»
35.	До свидания, детский сад.	Организовать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощание с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1й класс.	4 неделя	Праздник «До свидания, детский сад».

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день
Младший дошкольный возраст**

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное развитие	ООД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	ООД, игры Досуги Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	Беседа, Речевая ситуация, ситуативный разговор, словесные игры. Игры с правилами. ООД, игровая деятельность, ЧХЛ	ООД, Индивидуальная работа, ЧХЛ.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии	Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
5.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в

		Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--	---

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное развитие	ООД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	ООД Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	Беседа, Речевая ситуация, ситуативный разговор, словесные игры. Игры с правилами. ООД, игровая деятельность, ЧХЛ	Индивидуальная работа, ЧХЛ
4.	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии	Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
5.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка

		Прогулка в двигательной активности	(индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	------------------------------------	--

Организация двигательного режима воспитанников

Формы организации	Возраст/время			
	Группа для детей 3-4х лет	Группа для детей 5-7ми лет		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Организованно-образовательная деятельность	45 минут в неделю	60 минут в неделю	75 минут в неделю	90 минут в неделю
Утренняя гимнастика	6 – 8 минут	6 – 8 минут	8 - 10 минут	10 – 12 минут
Упражнения после дневного сна	Ежедневно 9 - 15 минут			
Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раз в день			
	6 – 10 минут	10 – 15 минут	15 – 20 минут	15 – 20 минут
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
Игры с мячом	5 минут	8 – 12 минут	8 – 15 минут	8 – 15 минут
Катание на санках, лыжах, игра в хоккей	10 минут	10 минут	15 минут	20 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	10 минут	10 – 12 минут	10 – 15 минут	10 – 15 минут
Спортивные развлечения	1 – 2 раза в месяц			
	20 минут	30 минут	30 – 40 минут	40 – 50 минут
Спортивные праздники				
	-	40 минут	50 минут	60 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в месяц			
Неделя здоровья	1 раз в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно			

3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематические мероприятия, посвященные праздникам, памятным событиям

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний»
Сентябрь	Торжественные мероприятия, посвященные Дню воспитателя и всех дошкольных работников
Ноябрь	Праздник «День матери»
Март	Праздник «Весенний калейдоскоп»
Апрель	Экологический праздник «День земли»
Май	Митинг, посвященный Дню Победы
Июнь	Праздник «День защиты детей»

Спортивные традиции детского сада

Название мероприятия	Срок проведения
Спортивные досуги	1 раз в месяц
Неделя здоровья	1 неделя апреля
Спортивный праздник, посвященный Дню Победы	Май
Малые олимпийские игры	Июнь

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Деятельность	Оборудование
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование
коммуникативная	дидактические материалы
познавательно-исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
восприятие художественной литературы и фольклора	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
самообслуживание и элементарный бытовой труд	оборудование и инвентарь для всех видов труда
конструирование	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
изобразительная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал

музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

Группы разделены на небольшие субпространства – так называемые Уголки. Количество и организация Уголков варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей

Специальное оборудование для уголков

Уголок	Оборудование
Уголок сюжетно-ролевых игр	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больница”, куклы, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения.
Уголок театрализации;	Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; могут находиться книги (или рядом находится книжный уголок).
Литературный уголок;	Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр; Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; Альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д.
Уголок по развитию речи	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; “Чудесный мешочек” с различными предметами.
Уголок дидактических игр	<i>Материалы по сенсорике и математике</i> 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. 3. наборное полотно, магнитная доска. 4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6. Блоки 7. Палочки 8. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 9. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов

	<p>(цилиндров, брусков и т.п.).</p> <p>10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <p>1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>
Уголок конструирования	<p>Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых); строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p>
Уголок изобразительности	<p>Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</p>
Экологический уголок	<p>В группе находится 2 -3 комнатных растения, те которые отобрал воспитатель желательными похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими одноцветными цветками; с широкими, плотными листьями (фикус); Ведётся активное наблюдение за объектами живой природы в естественных условиях. Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды. Др.</p>
Уголок по ПДД	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p>

Уголок уединения	Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, пометчать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником.
------------------	--

3.5. Взаимодействие ДОО и школы

Цель: Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Нормативно-правовая база			
	Составление плана совместной работы дошкольной группы и школы	Август	Администрация ДОО и школы
	Организационное заседание координационного совета. Утверждение плана совместной работы	Сентябрь	Администрация ДОО и школы
	Совершенствование нормативно-правовой базы школьного округа. Реализация модели «Базовая школа».	В течение года	Администрация ДОО и школы
Методическая работа			
	Проведение мероприятий, связанных с началом обучения в школе: - стартовая диагностика степени подготовленности к обучению в 1 классе -родительское собрание - знакомство с работой школы обучающихся и родителей	Сентябрь	Учителя начальных классов
	Изучение социально-психологической адаптации детей к школе	Сентябрь-октябрь	Педагог СОШ
	Посещение уроков в 1х классах с целью адаптации учащихся.	Октябрь- ноябрь	Заведующий, педагоги, завучи школы
	Круглый стол «Взаимодействие специалистов ДОО в вопросах подготовки к школьному обучению	Октябрь	Педагоги, учителя начальных классов.
	Взаимопосещение уроков в школе и занятий в ДОО	В течение учебного года	Воспитатель группы для детей 5-7ми лет, учителя начальных классов
	Семинар «ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования; проблемы преемственности»	Январь	Воспитатели, учителя начальных классов
	Заседание ШМО учителей начальных классов с приглашением воспитателей ДОО «Подготовка к школе в системе «детский сад -	Январь	Воспитатели, учителя начальных классов

	семья-школа»		
	Совместное заседание «Требования ФГОС к выпускнику ДОО: модель выпускника и первоклассника».	Март	Воспитатели, учителя начальных классов
Учебно-воспитательная деятельность			
	Проведение праздника «День знаний», посещение школьной линейки	Сентябрь	Воспитатели
	Приглашение будущих первоклассников на праздники: «Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики!», « Прощай, азбука»	Октябрь	Учителя начальных классов
	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.	Февраль	Воспитатели
	Организация и проведение ознакомительных экскурсий в школу «Знакомство с кабинетами школы, рабочее место будущего первоклассника»	Апрель	Воспитатели, учителя начальных классов
	День здоровья	Май	Воспитатели
Работа с родителями			
	Работа Школы будущего первоклассника «Скоро в школу» (проведение адаптационных занятий с воспитанниками ДОО)	январь-май	Завуч школы
	Родительское собрание для родителей, будущих первоклассников «Задачи семьи и детского сада по созданию условий для успешной подготовки к школьному обучению»	Март	Завуч школы, учитель начальных классов
	Оформление информационных стендов и странички на сайте МБОУ «Усолинская СОШ» «Для вас, родители будущих первоклассников»	Март	Учителя начальных классов
	Родительский всеобуч, индивидуальные консультации	Март-май	Социальный педагог, педагог-психолог школы
	Проведение родительского собрания на тему «Школьная готовность». Презентация школы, школьных программ	Апрель	Учителя начальных классов
	День открытых дверей для будущих первоклассников и их родителей в МБОУ «Усолинская СОШ» (открытые занятия, внеурочная деятельность)	Май	Завуч школы, учителя начальных классов

Модель взаимодействия ДОО и СОШ

Преимущество дошкольного образования и начальной школы обеспечивает:

- осознанное принятие ребенком ценности здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ним;
- готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному взаимодействию с окружающим миром;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в школе, самообразованию;
- развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;
- развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.

Виды преемственности ДО и начальной школы	Содержание
Целевая	Согласование целей воспитания, обучения и развития на уровне детского сада и начальной школы, т.е. подчиненность всего воспитательно-образовательного процесса общей идее становления личности ребенка, развитию его общеинтеллектуальных умений, креативности, инициативности, любознательности, самосознания и самооценки.
Содержательная	Создание сопряженных учебных планов и программ, их согласованием по отдельным ведущим образовательным областям с учетом ведущей деятельности и возросшей компетентности воспитанников.
Технологическая	Отбор общих средств обучения, выработка общих подходов к организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительных и старших группах детского сада и начальных классах, при которой обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов детской деятельности. Выработка и соблюдение единых для детского сада и начальной школы принципов организации предметно - развивающей среды групповых комнат, учебных классов и кабинетов.
Психологическая	Совершенствование форм и методов воспитательно-образовательной работы в детском саду и в школе с учетом общих возрастных особенностей, характерных для детей младшего школьного возраста в целом. При этом и в детском саду и в школе обеспечивается адекватное этому возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок с опорой на эмоционально – положительное общение.
Управленческая и структурно - организационная	Реализация общих подходов к управлению и организация работы по осуществлению преемственных связей, которые вырабатываются участниками процесса в ходе проведения совместных мероприятий: педсоветов, круглых столов, семинаров – практикумов, методических совещаний специалистов, совместных мероприятий, работы субботней школы, организации шефской помощи.

3.6. Кадровые условия реализации программы

Благоприятными кадровыми условиями для реализации Программы являются:

- укомплектованность ДОО педагогическими и иными работниками;
- высокий уровень квалификации педагогических и иных работников ДОО;

- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

На 01.09.2017 года образовательный процесс в дошкольных группах осуществляют 3 педагога. Из них:

- воспитателей – 3;

Кадровый состав ДОО
По уровню образования

Всего педагогов	Высшее образование	Среднее специальное
4 человека	4 человека –100%	-

По категории

Всего педагогов	ВКК	ІКК	ІІКК	СЗД	Без категории
4 человека	-	2 человека – 50 %	-	-	2 человека – 50 %

МБОУ «Усолинская СОШ»

дошкольная группа

Программа кружка

«Умелые ручки»

в старшей группе

2018-19г.

Воспитатель: Королева Е.Л.

Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» В. А. Сухомлинский

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Актуальность кружка «Умелые ручки» заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. Также предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами,

включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Цели:

развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Задачи:

Обучающие:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Прогнозируемые результаты:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из различных материалов
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках: торцевание, аппликация, в том числе объемная, ;
- Продолжат развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Овладеют навыками культуры труда;

- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
6. Лепка предметов из теста.
7. Выкладывание мозаики из пластилина на плоскостной рисунок.

Методические приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты);
- аппликация, оригами, пластилинопластика, тестопластика, торцеварие.

Особенности организации ООД

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во второй половине дня в течение всего учебного года, 36 занятий в год.

Форма работы – групповая, 9 детей. Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, мультфильмов и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.

2. Практическая часть – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка, и изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3. Заключительная часть – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет, научит других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

Список использованной литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники.../Под ред. Р.Г.Казаковой- М.:ТЦ Сфера, 2004.
2. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. Старшая группа./Автор- сост. Н.Ф. Штейнле.- Волгоград: ИТД «Корифей».

3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
5. Здравствуй, пальчик! Как живешь? : картотека тематических пальчиковых игр /сост. Л.Н.Калмыкова. -Волгоград: Учитель, 2015
- 6.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»;2008.
7. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ авт.- сост. О.В.Павлова.- Изд. 3, испр.- Волгоград: Учитель.
8. Интернет ресурсы

Учебно-тематический план

Сентябрь

Рисование «На яблоне поспели яблоки»

Задачи. Учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

Аппликация «Сплети корзину для овощей»

Задачи. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов. соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.

Лепка из теста «Овощи и фрукты»

Задачи. Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

Рисование «Дары осени»

Задачи. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.

Октябрь

Аппликация «Зайка»

Задачи. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

Беседа о творчестве З.Лаврентьева

Задачи. Рассказать детям о марийском художнике; вызвать чувство радости от восприятия его иллюстраций к книгам, вызвать желание научиться рисовать и писать красивые картины.

Рисование по сказке «Кыткы суан»

Задачи. Учить рисовать фигурки насекомых; передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

Лепка посуды ленточным способом

Задачи. Развивать навыки лепки из пластилина; закреплять умение лепить ленточным способом, правильно передавать пропорции чайной посуды, придавать линиям плавность, изящность.

Ноябрь

Аппликация «Салфетка для гостей»

Задачи. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

Рисование «Животные нашего края»

Задачи. Учить передавать в рисунке образ животного. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

Аппликация «Украсим платье куклы марийским орнаментом»

Задачи. Изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.

Лепка «Зайка серенький»

Задачи. Учить создавать в лепке сказочный образ, лепить фигуру зайки, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа. Развивать воображение.

Декабрь

Лепка «Кружка с украшением из наклепов»

Задачи. Развивать навыки лепки из пластилина; закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции чайной посуды, накладывать пластилин в соответствии с рисунком, придавать линиям плавность, изящность.

Аппликация «Сказочный ковер»

Задачи. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

Рисование «Котик маленький да удаленький»

Задачи. Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

Рисование «Подарок для Салики»

Задачи. Учить расписывать по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

Январь

Рисование «Зима в родном краю»

Задачи. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение

рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Конструирование «В лесу родилась ёлочка»

Задачи. Учить делать ёлочку приёмом склеивания выкройки. Развивать воображение. Закреплять умение складывать бумагу в определённой последовательности и тщательно проглаживать линии сгиба, аккуратно вырезать украшения для изделия. Соблюдать технику безопасности при работе с нож-ми.

Лепка «Декоративная пластина с изображением петушка»

Задачи. Учить создавать декоративные пластины: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком.

Февраль

Рисование «Белый снег пушистый в воздухе кружится»

Задачи. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в деревне. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Лепка «Подарок малышам»

Задачи. Учить создавать декоративные пластины: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком.

Рисование «Узор для свитера»

Задачи. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

Рисование «Подводное царство»

Задачи. Учить создавать композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги; развивать слитные, легкие движения при рисовании контура; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.

Март

Аппликация «Мозаика из бумаги»

Задачи. Развивать зрительную координацию, зрительный контроль за движением руки; упражнять в составлении фигур из мозаики. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

Лепка «Животные нашего края»

Задачи. Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.

Рисование «Украшаем мишуткину миску»

Задачи. Учить расписывать по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

Лепка «Медведь – хозяин леса»

Задачи. Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу медведя.

Апрель

Рисование «Улица моего села»

Задачи. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Рисование «Дружный прилет птиц – к дружной весне»

Задачи. Учить передавать в рисунке поэтический образ. Подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

Аппликация «Марийские узоры»

Задачи. Продолжать учить вырезать элементы геометрического орнамента из квадрата, сложенного по диагонали. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

Оригами «Тюльпаны»

Задачи. Учить создавать декоративную композицию способом оригами

Май

Аппликация «Марийская матрешка»

Задачи. Изображать характерные особенности костюма матрешки в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.

Поздравительная открытка ко Дню Победы

Задачи. Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; развивать чувство цвета, творческие способности

Лепка «Воробей»

Задачи. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.