

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сурская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ «Сурская ООШ»  
от 30.08.2022 г.  
Протокол № 1.



УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБОУ «Сурская ООШ»  
Николаева О.Н.  
Приказ № 49 от 30.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театралы»

**ID программ:** 6900  
**Направленность программы:** художественная  
**Уровень программы:** ознакомительная  
**Категория и возраст обучающихся:** 7-15 лет  
**Срок освоения программы:** 1 год  
**Объем часов:** 34  
**Разработчик программ:** учитель начальных классов  
Андрианова Светлана Александровна

д. Новая Слобода  
2022

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/ пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива школы, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

### **Направленность программ**

Программа художественной направленности.

### **Актуальность программ**

Развитие художественно-творческих способностей личности было и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без

использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

### **Отличительные особенности программ**

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

### **Адресат программ**

Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет, которые имеют интерес к театральному искусству

### **Срок освоения программ**

Срок освоения программы: 1 года. За 1 года обучения можно получить прочную базу знаний по театральному искусству.

### **Объем программы**

Рабочая программа данного курса ориентирована на детей в возрасте от 7 до 15 лет. Рассчитана на 1 год. Проводится 1 раз в неделю. 36 часов.

### **Форма обучения**

Очная форма обучения.

### **Уровень программ**

Программа «Театралы» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки театрального искусства.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает использование следующих

#### **форм проведения занятий:**

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;

- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценировка прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи:**

### ***Предметные***

Ознакомить с первичными сведениями о театральном искусстве;  
Выработать навыки коллективного взаимодействия и общения;

### ***Метапредметные***

Привить интерес к мировой художественной культуре через театр  
Научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

### ***Личностные***

Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка, опираясь на синтетическую природу театрального искусства.

## **1.3.Содержание программы**

Программа театрального кружка «Театралы» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей в исполнении профессиональных актеров.
5. Наш театр.

Для изучения разделов «Театр» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова.

**«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: **«от внимания – к воображению»**.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей в исполнении профессиональных актеров.**  
 Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.  
 Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### **1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Предметные**

Будут знать первичные сведения о театральном искусстве, иметь навыки коллективного взаимодействия и общения;

**Метапредметные**

Будет сформирован интерес к мировой художественной культуре через театр, выработаны навык творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

**Личностные**

развитие творческого потенциала каждого ребенка, опираясь на синтетическую природу театрального искусства.

**Итогом деятельности** театрального кружка «Театралы» является участие учеников в отчетных концертах, состоящих из лучших номеров

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Язык жестов.	1	1		Индивидуальный контроль
2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	1		Индивидуальный контроль
3	Просмотр спектакля театра-студии «Десятое королевство».	1	1		Фронтальный

4	Осень в гости к нам пришла.	1		1	Индивидуальный
5	Осень в гости к нам пришла.	1		1	Индивидуальный
6	Читаем весёлые стихи детских поэтов.	1		1	Отчетный концерт в классе
7	Постановка русской народной сказки «Репка».	1		1	Индивидуальный
8	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	1	1		Индивидуальный
9	Показ русской народной сказки «Репка».	1		1	Индивидуальный
10	Темп речи. Интонация.	1	1		Индивидуальный
11	Игры на развитие артистических способностей	1		1	Индивидуальный
12	Игры на развитие артистических способностей	1		1	Индивидуальный
13	Игры на развитие артистизма.	1		1	Групповой
14	Темп речи. Интонация.	1	1		Фронтальный

15	Игры на развитие артистических способностей	1		1	Индивидуальный
16	Знакомство со сценарием новогоднего спектакля по сказке «Белоснежка»	1	1		Фронтальный
17	Постановка спектакля по сказке «Белоснежка	1		1	Индивидуальный
18	Премьера спектакля по сказке ««Белоснежка»»	1		1	Концерт.
19	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба»».	1		1	Фронтальный
20	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба»».	1	1		Индивидуальный
21	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	1		1	Групповой
22	Премьера спектакля по	1		1	Концерт.

	русской народной сказке «Курочка Ряба».				
23	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	1			Групповой
24	Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского»	1	1		Индивидуальный
25	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	1		1	Индивидуальный
26	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	1		1	Концерт.
27	Герои военных лет.	1	1		Фронтальный
28	Герои военных лет.	1	1		Индивидуальный
29	Герои военных лет.	1		1	Индивидуальный
30	Герои военных лет. Концерт.	1		1	Выступление.
31	Школьные годы чудесные.	1	1		Индивидуальный
32	Школьные годы чудесные.	1		1	Праздник в классе
33	Театры Республики Марий Эл.	1	1		Фронтальный



34	Итоги занятий в кружке.	1		1	Фронтальный
	Итого объем программы	34			

**Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение элементам театральной деятельности по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

## 2.2. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Содержание и форма проведения	Форма контроля
1	6.09.	14:40	1	Язык жестов.	<i>Беседа.</i> Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д.	Индивидуальный контроль
2	13.09	14:40	1	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.	Индивидуальный контроль
3	20.09	14:40	1	Просмотр спектакля театра-студии «Десятое королевство».	Подготовка к восприятию спектакля. Беседа о правилах поведения во время представления.	Фронтальный
4	27.09	14:40	1	Осень в гости к нам пришла.	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений.	Индивидуальный
5	4.10	14:40	1	Осень в гости к нам пришла.	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений.	Индивидуальный
6	11.10	14:40	1	Читаем весёлые стихи детских поэтов.	Конкурс «Лучший чтец». Обсуждение выступления.	Отчетный концерт в классе

					Положительная оценка каждого чтеца. Самооценка.	
7	18.10	14:40	1	Постановка русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный
8	25.10	14:40	1	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Индивидуальный
9	8.11	14:40	1	Показ русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный
10	15.11	14:40	1	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Индивидуальный
11	22.11	14:40	1	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный
12	29.11	14:40	1	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп».	Индивидуальный
13	6.12	14:40	1	Игры на развитие артистизма.	Разучивание игр.	Групповой

14	13.12	14:40	1	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Фронтальный
15	20.12	14:40	1	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный
16	27.12	14:40	1	Знакомство со сценарием новогоднего спектакля по сказке «Белоснежка»	Обсуждение характеров героев. Ознакомление с техникой работы с куклами.	Фронтальный
17	10.01	14:40	1	Постановка спектакля по сказке «Белоснежка»	Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
18	17.01	14:40	1	Премьера спектакля по сказке «Белоснежка»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
19	24.01	14:40	1	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Знакомство со сценарием. Обсуждение характера героев. Отбор музыкального материала.	Фронтальный
20	31.01	14:40	1	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций.	Индивидуальный

21	7.02	14:40	1	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. Постановка танцевальных номеров. Изготовление афиши и пригласительных билетов.	Групповой
22	14.02	14:40	1	Премьера спектакля по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
23	21.02	14:40	1	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Групповой
24	28.02	14:40	1	Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского»	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
25	7.03	14:40	1	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный

26	14.03	14:40	1	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Концерт.
27	21.03	14:40	1	Герои военных лет.	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен 1 военных лет	Фронтальный
28	4.04	14:40	1	Герои военных лет.	Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный
29	11.04	14:40	1	Герои военных лет.	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный
30	18.04	14:40	1	Герои военных лет. Концерт.	Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Выступление.
31	25.04	14:40	1	Школьные годы чудесные.	Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров.	Индивидуальный
32	2.05	14:40	1	Школьные годы чудесные.	Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров.	Праздник в классе

33	16.05	14:40	1	Театры Республики Марий Эл.	Просмотр презентации о театрах города Республики Марий Эл. Беседа по просмотренному материалу.	Фронтальный
34	23.05	14:40	1	Итоги занятий в кружке.	Награждение самых активных участников кружка.	Фронтальный Индивидуальный

#### 2.4. Условия реализации программ

##### Методическое обеспечение

В программу кружка «Театралы» (раздел «Наш театр») включена инсценировка произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение».

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

#### 2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

На занятиях используются индивидуальный, фронтальный, групповые **формы контроля.**

**Итогом деятельности** театрального кружка «Театралы» является участие учеников в отчетных концертах, состоящих из лучших номеров

Для изучения разделов «Театр» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова.

В программу кружка «Театралы» (раздел «Наш театр») включена инсценировка произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение».

## 2.9. Список литературы и электронных источников

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
5. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
6. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
7. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х ч. – М. Издательский дом. С-инфо; Издательство «Баласс», 2006.
8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
10. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>



[Скачано с www.znaniо.ru](http://www.znaniо.ru)