

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Марий Эл**  
**муниципальное образование "Горномарийский муниципальный район"**  
**МБОУ "Сурская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

на собрании педагогического  
совета

Протокол № 1 от «30» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Сурская  
ООШ"



Николаева О. Н.

Приказ № 48 от «30» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 839739)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**д. Новая Слобода 2023**

## 1 Раздел. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- Учебного плана МБОУ «Сурская ООШ» 2023-2024 уч. год.

**Литературное чтение** — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

### **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

### **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные

художественные произведения на основе прочитанных.

#### **4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

#### ***Основные задачи курса***

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений разного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется **по следующим направлениям:**

- ✓ формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность: знание прочитанных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях;
- ✓ умение работать с книгой: определение и выбор книги по жанрам, авторам, темам; знание элементов книги;
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

## **2 Раздел. Планируемые результаты изучения предмета:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные***

#### **Выпускники научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

#### **Выпускники научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
-

### Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

### **Познавательные УУД**

#### Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

## *Коммуникативные УУД*

### Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

### **Творческая деятельность**

#### Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;



- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

#### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## 1. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального (общего) образования из расчета **3** учебных часа в неделю, **34 учебные недели**.

Количество часов в неделю по учебному плану – **3 часа**

Количество часов в год по КТП – **102 часа**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема (раздел) программы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по КТП</i>	<i>Кол-во контрольн ых работ/ диагн.</i>	<i>Кол-во пров.рабо т</i>	<i>Тесты</i>	<i>Кол-во уроков внекл. чтения</i>	<i>проекты</i>
1	Вводный урок	1	1					
2	Былины. Летописи. Жития	6	5	Диагн.	-	-	1	-
3	Чудесный мир классики	13	13	-	2	-	2	-
4	Поэтическая тетрадь	6	7	1	1	-	1	-
5	Литературные сказки	7	8	1	-	1	2	
6	Делу время – потехе час	10	6	-	-	-	1	-
7	Страна детства	7	6	-	-	1	1	-
8	Поэтическая тетрадь	6	5	-	-	-	1	-
9	Природа и мы	10	10	-	1	-	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	8	1	-	-	-	-
11	Родина	7	7	-	1	-	-	1
12	Страна «Фантазия»	6	6	-	-	-	-	-
13	Зарубежная литература	13	17	1	-	-	1	1
14	Итоговое повторение	2	3	Дигн.				
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>3</b>

**Календарно – тематическое планирование  
Литературное чтение - 102 ч.**

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Приме чание
	по плану	факт					предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>I - четверть (27ч)</b>										
			<b>Летописи. Былины. Жития.</b>	<b>9ч.</b>						
<b>1.</b>			<b>Знакомство с учебником. Летописи.</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<b>П:</b> осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	
<b>2.</b>			<b>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	<b>П:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	

									<b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
<b>3.</b>			<b>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания		
<b>4.</b>			<b>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. <b>К:</b> оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. <b>Р:</b> принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
<b>5.</b>			<b>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> называть характерные особенности былины.	<b>П:</b> выделять и формулировать цель, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в	Формирование личного эмоционального отношения к себе и		

								коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	окружающему миру, желания больше узнать.	
<b>6.</b>			<b>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться осознанно</b> воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	<b>П:</b> ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>7.</b>			<b>Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

								работу.		
8.			«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. <b>К:</b> выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
9.			Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1		Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, выработать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
			<b>Чудесный мир классики.</b>	<b>20ч</b>						
10.			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания	

								обсуждении проблем. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	приобретать новые знания, умения.	
11.			<b>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> сравнивать литературную и народную сказки.	<b>П:</b> ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. <b>Р:</b> составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.	
12.			<b>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	<b>П:</b> читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> оценивать свои	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

								действия, вносить необходимые коррективы.		
13.			<b>Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	
14.			<b>Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> воспринимать на слух художественное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	
15.			<b>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> уметь слушать	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способ-	



			героев.					других, строить связное высказывание. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	ности к самооценке.	
16.			<b>А.С. Пушкин.</b> <b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Деление текста сказки на части	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
17.			<b>«Что за прелесть эти сказки!»</b> Сказки А.С.Пушкина.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.		
18.			<b>М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей</b> из	Урок общемето-	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ	<b>П:</b> читать, извлекая нужную	Формирование учебно-познава-		

			<b>«Воспоминаний о Лермонтове»</b>		дологической направленности		о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	тельного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
<b>19.</b>			<b>Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
<b>20.</b>			<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> замечать особенности языка сказки.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>К:</b> осуществлять совместную дея-	Формирование положительных отношений к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

								тельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою.		
21.			<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
22.			<b>С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	<b>П:</b> : выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представ-	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными		

								ленной теме. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	произведениями писателя..	
23.			<b>Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	
24.			<b>Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.	
25.			<b>А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.</b>		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о А.П.Чехове, используя	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализо-	Выражать положительное отношение к процессу позна-	

				направленности		различные источники для получения информации	ванных исследовательских задач <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	ния, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
26.			<b>А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения.	<b>П:</b> обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
27.			<b>А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. <b>К:</b> выполнять совместную дея-	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для	

								тельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, <b>Р:</b> планировать необходимые действия	своего самосовершенствования.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

**II – четверть. (21ч)**

28.			<b>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
-----	--	--	---	--	----------------	---------	--	--	--	--

29.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2</b>		Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать свою работу,	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
-----	--	--	--	--	-----------------------------	--------------	---	---	--	--

								выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить.		
			<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9ч</b>						
<b>30.</b>			<b>Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>31.</b>			<b>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
<b>32.</b>			<b>Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применить правила	

								<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	делового сотрудничества.	
33.			<b>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.	
34.			<b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
35.			<b>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	



			чтение.					диалога, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.		
36.			<b>Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
37.			<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
38.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3</b>		Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с доста-	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины	

								точной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			<b>Литературные сказки.</b>	<b>13ч</b>						
<b>39.</b>			<b>Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>40.</b>			<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
<b>41.</b>			<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.</b>		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения, понимать и	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информа-	Различение морально-нравственных норм, соотнесе-	

				направленности		объяснять поступки героев.	цию, обсуждать проблемные вопросы.	ние их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
42.			<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.</b>	Урок рефлексии	текущий		<b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.		
43.			<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
44.			<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.		
45.			<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к	
46.			<b>С.Т. Аксаков</b>	Урок	текущий				

			«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.		общеметодологической направленности		прочитанном произведении	группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	познавательной деятельности.	
47.			Обобщение по разделу «Литературные сказки»		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
48.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4		Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>III - четверть (30ч)</b>										
			Делу время – потехе час.	10ч.						

49.			<b>Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
50.			<b>Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> понимать и объяснять поступки героев.			
51.			<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
52.			<b>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участво-	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного ,	

								вать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	социально ориентированног о взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.	
<b>53.</b>			<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> объяснять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.		
<b>54.</b>			<b>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного		

								действия.	обучения,	
			<b>Страна детства</b>	<b>9ч.</b>						
<b>55.</b>			<b>Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
<b>56.</b>			<b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> пересказывать текст подробно и выборочно.			
<b>57.</b>			<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	
<b>58.</b>			<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> характеризовать героев на основе их поступков.			
<b>59.</b>			<b>М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности,	

60.			<b>М.М. Зощенко «Елка».</b> <b>Составление плана.</b> <b>Пересказ.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.	коллективном обсуждении проб- лем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	желания приобретать новые знания, умения.	
61.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6</b>		Урок развиваю- щего контроля.	тематичес- кий	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с доста- точной полнотой и точностью выра- жать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последо- вательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже- ния, причины неудач, осозна- ние трудностей и стремление их преодолеть.	
			<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5ч</b>						
62.			<b>Знакомство с названием раздела.</b> <b>В.Я. Брюсов «Опять сон».</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проб- лем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
63.			<b>В.Я. Брюсов»,</b>		Урок общемето-	текущий	<b>Научаться</b> передавать	<b>П:</b> проявлять творческие	Формирование, желания	



			<b>«Детская» Выразительное чтение.</b>		дологичес- кой направлен- ности		настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответ- ствии с задачами и условиями комму- никации. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необхо- димые действия.	выполнять учебные действия, при- обретать новые знания, исполь- зовать предла- гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
<b>64.</b>			<b>С.А. Есенин «Ба- бушкины сказки». Тема стихотворения.</b>		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необхо- димые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружаю- щему миру, осознание с помощью чте- ния художест- венного произ- ведения основных цен- ностей взаимо- отношений в семье.	
<b>65.</b>			<b>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства</b>		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, при- обретать новые знания, исполь- зовать предла- гаемые учителем формы самооценки и	

									взаимооценки	
66.			<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
			<b>Природа и мы.</b>	<b>9ч.</b>						
67.			<b>Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. <b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников.	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
68.			<b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия		
69.			<b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.</b>		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений	

				направленности				<p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы.</p> <p><b>Р:</b> формулировать цели урока.</p>	осознавать и определять свои эмоции.	
70.			<b>М.М. Пришвин «Выскочка».</b> <b>Характеристика героя.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> характеризовать героев на основе их поступков	<p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p><b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.		
71.			<b>Е.И. Чарушин «Кабан».</b> <b>Характеристика героев на основе их поступков.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> составлять научно-познавательный текст	<p><b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения</p> <p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с</p>	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.		

								целью чтения.		
72.			<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> формировать	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	за <b>08.03</b>
73.		<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	<b>К:</b> формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать . <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат			
74.			<b>Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль- ный маршрут вспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с доста- точной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последо- вательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
75.			<b>Проект «Природа и мы».</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения	Формирование умения оценивать свою деятельность ,	

							задания.	<p>ния.</p> <p><b>К:</b> высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться.</p> <p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.</p>	свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			<b>Поэтическая тетрадь.</b>	<b>бч.</b>						
<b>76.</b>			<b>Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p><b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>77.</b>			<b>Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть языковые средства использованные автором	<p><b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	

								конкретных задач. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.		
78.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
<b>IV - четверть (24ч)</b>										
79.			Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
80.			Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> находить связь авторских стихов с	<b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию,	Сознательное обогащение своего личного		

			<b>Есенина «Лебедушка».</b>				устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. <b>Р:</b> работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.	читательского опыта в области поэзии.	
<b>81.</b>			<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
			<b>Родина</b>	<b>бч.</b>						
<b>82.</b>			<b>Знакомство с названием раздела.</b>	Урок открытия	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать	<b>П:</b> понимать учебные задачи	Формирование положительного		

			<b>И.С. Никитин «Русь»</b>		нового знания.		содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
83.			<b>И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.
84.			<b>С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания,



								группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	желания больше узнать.	
85			<b>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
86.			<b>Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осозна-		

							воспоминания проблемных зон в обучении	<p><b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	ние трудностей и стремление их преодолеть.	
87.			<b>Проект: «Они защищали Родину»</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> использовать справочную литературу.	<p><b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.</p> <p><b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
			<b>Страна Фантазия</b>	<b>5ч</b>						
88.			<b>Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу	<p><b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление	

			Электроника»				на уроке, выбирать виды деятельности.	основе реализованных исследовательских задач.	интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
89.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	Урок общеметодологической направленности	текущий		<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы		
90.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Урок общеметодологической направленности	текущий		<b>Научаться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
91.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий		<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
92.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11	Урок рефлексии	текущий		<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять		

							маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	информацию <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
			<b>Зарубежная литература</b>	<b>10ч</b>						
<b>93.</b>			<b>Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
<b>94.</b>			<b>Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы		
<b>95.</b>			<b>Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	за <b>08.05</b>
<b>96.</b>			<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика</b>		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научаться</b> давать оценку поступкам героев произведения	<b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом		

			<b>героев.</b>		направленности			конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
<b>97.</b>			<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка».</b> <b>Составление рассказа о Русалочке.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> составлять план и пересказывать по плану	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
<b>98.</b>			<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> <b>Особенности повествования.</b>		Урок методологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
<b>99.</b>			<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> <b>Характеристика героев.</b>		Урок методологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> давать оценку поступкам героев произведения	<b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
<b>100.</b>			<b>С. Лагерлеф «Святая</b>		Урок	текущий	<b>Научаться</b>	<b>П:</b> осознанно и	Эмоциональное	

			<b>ночь». Нравственный смысл произведения.</b>		общеметодологической направленности		понимать нравственный смысл произведения	произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	«проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
<b>101.</b>			<b>С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.</b>		Урок методологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>102.</b>			<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 12.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания	

							<p>индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы  <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.</p>	<p>мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,</p>	
				102ч						