

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Марий Эл
муниципальное образование "Горномарийский муниципальный район"
МБОУ "Сурская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на собрании педагогического
совета

Протокол № 1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Сурская
ООШ"



Николаева О. Н.

Приказ № 48 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 839739)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

д. Новая Слобода 2023

1 Раздел. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- Учебного плана МБОУ «Сурская ООШ» 2023-2024 уч. год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные

художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основные задачи курса

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений разного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется **по следующим направлениям:**

- ✓ формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность: знание прочитанных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях;
- ✓ умение работать с книгой: определение и выбор книги по жанрам, авторам, темам; знание элементов книги;
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

2 Раздел. Планируемые результаты изучения предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
-

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

1. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального (общего) образования из расчета **3** учебных часа в неделю, **34 учебные недели**.

Количество часов в неделю по учебному плану – **3 часа**

Количество часов в год по КТП – **102 часа**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема (раздел) программы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по КТП</i>	<i>Кол-во контрольн ых работ/ диагн.</i>	<i>Кол-во пров.рабо т</i>	<i>Тесты</i>	<i>Кол-во уроков внекл. чтения</i>	<i>проекты</i>
1	Вводный урок	1	1					
2	Былины. Летописи. Жития	6	5	Диагн.	-	-	1	-
3	Чудесный мир классики	13	13	-	2	-	2	-
4	Поэтическая тетрадь	6	7	1	1	-	1	-
5	Литературные сказки	7	8	1	-	1	2	
6	Делу время – потехе час	10	6	-	-	-	1	-
7	Страна детства	7	6	-	-	1	1	-
8	Поэтическая тетрадь	6	5	-	-	-	1	-
9	Природа и мы	10	10	-	1	-	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	8	1	-	-	-	-
11	Родина	7	7	-	1	-	-	1
12	Страна «Фантазия»	6	6	-	-	-	-	-
13	Зарубежная литература	13	17	1	-	-	1	1
14	Итоговое повторение	2	3	Дигн.				
	ИТОГО	102	102	4	5	2	11	3

**Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение - 102 ч.**

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Приме чание
	по плану	факт					предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I - четверть (27ч)										
			Летописи. Былины. Жития.	9ч.						
1.			Знакомство с учебником. Летописи.		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	П: осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	
2.			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	

									Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
3.			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания		
4.			Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Р: принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
5.			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться называть характерные особенности былины.	П: выделять и формулировать цель, делать выводы. К: участвовать в	Формирование личного эмоционального отношения к себе и		

								коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	окружающему миру, желания больше узнать.	
6.			Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	П: ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
7.			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	П: добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. К: формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.		

								работу.		
8.			«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	П: составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. К: выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
9.			Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	П: рассказывать о важном для России событии. К: участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Р: составлять план и последовательность действий, выработать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
			Чудесный мир классики.	20ч						
10.			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К: участвовать в коллективном	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания	

								обсуждении проблем. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	приобретать новые знания, умения.	
11.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться сравнивать литературную и народную сказки.	П: ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. Р: составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.	
12.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	П: читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: оценивать свои	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

								действия, вносить необходимые коррективы.		
13.			Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворения	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. К: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	
14.			Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться воспринимать на слух художественное произведение	П: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. К: делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	
15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. К: уметь слушать	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способ-	

			героев.					других, строить связное высказывание. Р: планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	ности к самооценке.	
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
17.			«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	Урок рефлексии	текущий	Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.		
18.			М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из	Урок общемето-	текущий	Научаться составлять рассказ	П: читать, извлекая нужную	Формирование учебно-познава-		

			«Воспоминаний о Лермонтове»		дологической направленности		о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	информацию, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	тельного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
19.			Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
20.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться замечать особенности языка сказки.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. К: осуществлять совместную дея-	Формирование положительных отношений к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

								тельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою.		
21.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. Р: читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
22.			С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	П: : выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представ-	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными		

								ленной теме. Р: самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	произведениями писателя..	
23.			Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	
24.			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.	
25.			А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.		Урок общеметодологической	текущий	Научаться составлять рассказ о А.П.Чехове, используя	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализо-	Выражать положительное отношение к процессу позна-	

				направленности		различные источники для получения информации	ванных исследовательских задач К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	ния, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
26.			А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения.	П: обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
27.			А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	П: строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. К: выполнять совместную дея-	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для	

								тельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, Р: планировать необходимые действия	своего самосовершенствования.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

II – четверть. (21ч)

28.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
-----	--	--	---	--	----------------	---------	--	--	--	--

29.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать свою работу,	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
-----	--	--	--	--	-----------------------------	--------------	---	---	--	--

								выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить.		
			Поэтическая тетрадь	9ч						
30.			Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
31.			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
32.			Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применить правила	

								Р: принимать и сохранять учебную задачу.	делового сотрудничества.	
33.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: самостоятельно формулировать познавательную цель К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.	
34.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
35.			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов К: осознавать конструктивность	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	

			чтение.					диалога, использовать вежливые слова. Р: принимать и сохранять учебную задачу.		
36.			Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства, использованные автором.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
37.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
38.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с доста-	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины	

								точной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			Литературные сказки.	13ч						
39.			Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
40.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
41.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.		Урок общеметодологической	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения, понимать и	П: читать и слушать, извлекая нужную информа-	Различение морально-нравственных норм, соотнесе-	

				направленности		объяснять поступки героев.	цию, обсуждать проблемные вопросы.	ние их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
42.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	Урок рефлексии	текущий		К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.		
43.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
44.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.		
45.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к	
46.			С.Т. Аксаков	Урок	текущий				

			«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.		общеметодологической направленности		прочитанном произведении	группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	познавательной деятельности.	
47.			Обобщение по разделу «Литературные сказки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
48.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
III - четверть (30ч)										
			Делу время – потехе час.	10ч.						

49.			Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
50.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать и объяснять поступки героев.		
51.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.
52.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться создавать небольшой устный текст на заданную тему	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение. К: формировать навыки речевых действий, участво-	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного ,

								вать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	социально ориентированног о взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.	
53.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться объяснять нравственный смысл произведения.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.		
54.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5	Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного		

								действия.	обучения,	
			Страна детства	9ч.						
55.			Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
56.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться пересказывать текст подробно и выборочно.			
57.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	
58.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков.			
59.			М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К: участвовать в	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности,	

60.			М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		Урок рефлексии	текущий	Научаться самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.	коллективном обсуждении проб- лем, доносить свою позицию до других Р: контролировать процесс и результат деятельности.	желания приобретать новые знания, умения.	
61.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6		Урок развиваю- щего контроля.	тематичес- кий	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще- ния К: уметь с доста- точной полнотой и точностью выра- жать свои мысли Р: проговаривать про себя последо- вательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже- ния, причины неудач, осозна- ние трудностей и стремление их преодолеть.	
			Поэтическая тетрадь	5ч						
62.			Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проб- лем, доносить свою позицию до других Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
63.			В.Я. Брюсов»,		Урок общемето-	текущий	Научаться передавать	П: проявлять творческие	Формирование, желания	

			«Детская» Выразительное чтение.		дологичес- кой направлен- ности		настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	способности в процессе чтения стихов. К: выражать свои мысли в соответ- ствии с задачами и условиями комму- никации. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необхо- димые действия.	выполнять учебные действия, при- обретать новые знания, исполь- зовать предла- гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
64.			С.А. Есенин «Ба- бушкины сказки». Тема стихотворения.		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необхо- димые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружаю- щему миру, осознание с помощью чте- ния художест- венного произ- ведения основных цен- ностей взаимо- отношений в семье.	
65.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, при- обретать новые знания, исполь- зовать предла- гаемые учителем формы самооценки и	

									взаимооценки	
66.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
			Природа и мы.	9ч.						
67.			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. К: выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников.	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
68.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия		
69.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.		Урок общеметодологической	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: самостоятельно выделять и формулировать цель.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений	

				направленности				<p>К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формулировать цели урока.</p>	осознавать и определять свои эмоции.	
70.			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	Урок рефлексии	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.		
71.			Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять научно-познавательный текст	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения</p> <p>К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы.</p> <p>Р: читать в соответствии с</p>	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.		

								целью чтения.		
72.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы. К: формировать	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	за 08.03
73.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать . Р: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат			
74.			Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль- ный маршрут вспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с доста- точной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. Р: проговаривать про себя последо- вательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
75.			Проект «Природа и мы».		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения	Формирование умения оценивать свою деятельность ,	

							задания.	<p>ния.</p> <p>К: высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться.</p> <p>Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.</p>	свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			Поэтическая тетрадь.	бч.						
76.			Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p>Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
77.			Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства использованные автором	<p>П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	

								конкретных задач. Р: контролировать процесс и результат деятельности.		
78.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
IV - четверть (24ч)										
79.			Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
80.			Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.	Урок рефлексии	текущий	Научаться находить связь авторских стихов с	П: читать , извлекая нужную информацию,	Сознательное обогащение своего личного		

			Есенина «Лебедушка».				устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. К: делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. Р: работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.	читательского опыта в области поэзии.	
81.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9	Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
			Родина	бч.						
82.			Знакомство с названием раздела.	Урок открытия	текущий	Научаться прогнозировать	П: понимать учебные задачи	Формирование положительного		

			И.С. Никитин «Русь»		нового знания.		содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	урока и стремиться их выполнить К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
83.			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
84.			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания,	

								группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	желания больше узнать.	
85			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
86.			Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осозна-	

							воспоминания проблемных зон в обучении	<p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	ние трудностей и стремление их преодолеть.	
87.			Проект: «Они защищали Родину»		Урок рефлексии	текущий	Научаться использовать справочную литературу.	<p>П: находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
			Страна Фантазия	5ч						
88.			Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу	<p>П: читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление	

			Электроника»				на уроке, выбирать виды деятельности.	основе реализованных исследовательских задач.	интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
89.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы		
90.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
91.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
92.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять		

							маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	информацию К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
			Зарубежная литература	10ч						
93.			Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
94.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы			
95.			Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	за 08.05
96.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика		Урок общеметодологической	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения	К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом		

			героев.		направленности			конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
97.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.		Урок рефлексии	текущий	Научаться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
98.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: осуществлять совместную	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
99.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения	деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
100.			С. Лагерлеф «Святая		Урок	текущий	Научаться	П: осознанно и	Эмоциональное	

			ночь». Нравственный смысл произведения.		общеметодологической направленности		понимать нравственный смысл произведения	произвольно строить речевое высказывание К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	«проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
101.			С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.		Урок методологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: размышлять над поступками литературных героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 12.		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания	

							<p>индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p>К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.</p>	<p>мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,</p>	
				102ч						