

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Марий Эл
муниципальное образование "Горномарийский муниципальный район"
МБОУ "Сурская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на собрании
педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Сурская
ООШ"

_____ О.Н. Николаева

Приказ №48
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель нач. классов
С.А. Андрианова

д. Новая Слобода 2023г.

Рабочая программа по музыке в 1 - 4 классах

Предметная область: искусство

Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (*утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 с изменениями от 31 декабря 2015 г. N 1576*)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ №1644 от 29 декабря 2014 года и №1576 от 31.12.2015.
2. Авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011
3. Основной образовательной программы начального общего образования (с дополнениями и изменениями) МБОУ «Сурская ООШ»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; — умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; — развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; — приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационнообразного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). **Предметные результаты**

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

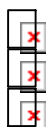
— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты:

1 класс• чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;



наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;


продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

2 класс • формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.


 формирование уважительного отношения к культуре других народов.

 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;


навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. • развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс • чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

 наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на

 мир; формирование личностного смысла постижения искусства; позитивная

 самооценка своих музыкально-творческих способностей;

 продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач,

уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

4 класс • чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства

России; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-

ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные результаты:**

1 класс • наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной

деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; • умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

2 класс • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.


3 класс • наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной


деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности,


участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.; • овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через


понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения



коммуникативных и познавательных задач;  готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение,


классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);  планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их



успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;  участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов,


распределение функций и ролей;  умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном,


природном и художественном разнообразии.


4 класс  овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе


восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата

в исполнительской и творческой деятельности;  продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная

самооценка своих музыкально-творческих возможностей;  овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных


музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;  приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;



- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;




 умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).


Предметные результаты:

1 класс  устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой


деятельности;  развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний

 человек; общее понятие о значении музыки в жизни человека; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; использование  элементарных умений и навыков при воплощении художественно-

 образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;  готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;  участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2 класс  сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее




роли в духовно-нравственном развитии человека.

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.  умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. **3 класс**


- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;


 общее понятие о значении музыки в жизни человека; элементарные умения и навыки  в различных видах учебно-творческой деятельности; использование элементарных  умений и навыков при воплощении художественно-

образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;



4 класс  формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;


 формирование общего представления о музыкальной картине мира;





 знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
-  узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
-  рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получат возможность научиться:  узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;  исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
-  пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
-  читать нотные знаки;
-  сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных

композиторов; характеризовать персонажей музыкальных произведений;
группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Выпускники начальной школы научатся:

проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; выразительно исполнять песни;
петь а капелла; разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях; знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении; эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования; участвовать в драматизации пьес программного характера;
понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы; узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран; понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя; испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье; **Выпускник получит возможность научиться:** реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

2. Содержание курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (С D , DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»-16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель, муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист, названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано.

И Муза вечная со мной! Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Хоровод муз. Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа.

Повсюду музыка слышна. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с

народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненномузыкальных впечатлений детей. *Мелодия* – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: *песня, танец, марш* на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие –шаги|| в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- –солдатики|| маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «*мелодия*» и «*аккомпанемент*».

«**Азбука, азбука каждому нужна...**Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: *ноты, нотоносец, скрипичный ключ*.

Музыкальные инструменты; народные инструменты. Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты русского народа – *свирели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов.

Музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «тембр».

«**Садко**». Из русского былинного сказа. Знакомство с народным былинным сказом –Садко||. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано*.

Звучащие картины. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах –звучит|| народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов.

Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки. **Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. а саpелла, волынка и фортепиано, громко, тихо, лютня, клавесин, гитара, опера, балет, хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

Край, в котором ты живешь. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие «Родина» - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, -услышанной сердцем, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении песен. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера. Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

.Музы не молчали. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

.Музыкальные портреты. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения.

.Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Знакомство со сказкой и народной игрой –Баба-Яга. Встреча с образами русского народного фольклора.

Мамин праздник. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку –Чудесная лютня. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в цирке. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах –встречаются песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера-сказка. Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету». Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

І четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

. **Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Ямала. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Молитва. Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании

игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре». **Проводы зимы. Встреча весны.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Детский музыкальный театр. Опера. Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

. **Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

«Звучит нестареющий Моцарт». Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Все в движении. Попутная песня.Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Могут ли иссякнуть мелодии?Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учётом возможностей учебнометодических систем «Перспектива» и «Школа России», включающих основные пласты мирового музыкального искусства: фольклор, духовную музыку, произведения композиторов-классиков (золотой фонд), сочинения современных композиторов (классическая и популярная).

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанровостилистические особенности".

Россия - Родина моя (5 ч).

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». **Раздел**

2. День, полный событий (4 ч).

Утро. Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. «Вечер». Стили композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). **Р а з д е л 3. О России петь - что стремиться в храм (4 ч).**

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч).**

«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч).

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк). Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков). В заповедном лесу. «Океан - море синее» (Н. Римский-Корсаков, опера-былина «Садко»). Балет «Спящая красавица» (П. Чайковский). В современных ритмах. **Раздел**

6. В концертном зале (6 ч).

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ). «Героическая» (Л. Бетховен. Симфония № 3). Мир Бетховена.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5 ч).

«Чудо-музыка». Острый ритм - джаз звуки. «Люблю я грусть твоих просторов» (Г. Свиридов). Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. (В.-А. Моцарт). Радость к солнцу нас зовёт.

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: «Россия-Родина моя» - 4 ч.

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Как сложили песню. Звучащие картины. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Жанры марийской песни. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. **Раздел 2: «День, полный событий» - 5ч.**

Знать: смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. **Уметь:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Зимнее утро, зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Композитор как создатель музыки. Выразительность и образительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

«Приют, сияньем муз одетый...». **Обобщающий урок.** Выразительность и образительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Раздел 3: «В музыкальном театре» - 4ч.

Знать: названия изученных жанров и форм музыки. **Уметь:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Знать: названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле. **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Оркестр русских народных инструментов. Творческие коллективы Марий Эл. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

«Музыкант-чародей». **Белорусская народная сказка.** Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Раздел 5: «В концертном зале» - 6ч.

Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, фортепианная сюита, симфоническая сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната). **Уметь:** демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатление в пении, игре или пластике.

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественнообразного содержания произведений. Вариации.

Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная.

Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

Патетическая соната. Годы странствий. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Царит гармония оркестра. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Раздел 6: «В музыкальном театре» - 2ч.

Знать: названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. **Уметь:** эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.

Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Балет «Петрушка» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Раздел 7: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Знать: народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. **Уметь:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

Святые земли Русской. Илья Муромец.. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Кирилл и Мефодий. нрк. *Праздники народа Марий Эл.* Народные музыкальные традиции Отечества.

Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Раздел 8: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Знать: и понимать народные музыкальные традиции родного края. **Уметь:** исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.

Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. **Раздел 9: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.**

Знать: и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. **Уметь:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

В каждой интонации спрятан человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

2

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	Итого	34

3

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	5
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале »	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4
	Итого	34

4

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	4
2	«День, полный событий»	5
3	В музыкальном театре	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	«В концертном зале»	6
7	«В музыкальном театре»	2
9	«О России петь – что стремиться в храм»	4
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
	Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	

	1 четверть	
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	
5	Музыка осени.	
6	Сочини мелодию.	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	
8	Музыкальная азбука.	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	
	2 четверть	
10	Музыкальные инструменты.	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	
12	Музыкальные инструменты.	
13	Звучащие картины.	
14	Разыграй песню.	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	
	Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	
	3 четверть	
17	Край, в котором ты живешь.	
18	Художник, поэт, композитор.	
19	Музыка утра.	
20	Музыка вечера.	
21	Музыкальные портреты.	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	
23	Музы не молчали.	

24	Мамин праздник.	
25	Обобщающий урок 3 четверти.	
	4 четверть	
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	
27	Музыкальные инструменты.	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	
29	Музыка в цирке.	
30	Дом, который звучит.	
31	Опера-сказка.	
32	«Ничего на свете лучше нету»	
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	

2

класс

№	Тема урока	Дата
	Россия – Родина моя.	
1	Мелодия.	
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	

3	Гимн России.	
	День, полный событий	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	
5	Природа и музыка. Прогулка	
6	Танцы...Танцы...Танцы.	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	
	О России петь – что стремиться в храм	
8	Расскажи сказку. Колыбельные.	
9	Колыбельные. Мама.	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
11	Русские народные инструменты.	
12- 13	Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.	
14	Молитва	
15- 16	С Рождеством Христовым!	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
19	Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник.	
	В музыкальном театре	
20	Детский музыкальный театр. Опера.	
21	Балет	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
23- 24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
25	Увертюра. Финал.	
	В концертном зале	

26	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
28	Звучит нестареющий Моцарт.	
29	Симфония № 40. Увертюра.	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно умение	
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах.	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	
33	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	
34	Итоговый урок-обобщение.	

3

класс

№ п/п	Тема урока (музыкальный материал)	
Россия – Родина моя (5ч)		
1	Мелодия - душа музыки.	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	
4	Кантата «Александр Невский»	

5	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна.	
День, полный событий (4ч)		
6	Утро.	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	
9	Вечер. Обобщающий урок.	
О России петь – что стремиться в храм (4ч)		
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	
13	Святые земли Русской.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)		
14	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. (былины). .	
15	Лель, мой Лель... Былина о Садко и Морском царе.	
16	Звучащие картины.	
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	
В музыкальном театре (6ч)		
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	
21	Полна чудес могучая природа... «Океан – море синее». В заповедном лесу.	
22	Балет «Спящая красавица».	
23	В современных ритмах (<i>мюзикл</i>).	
В концертном зале (6ч)		
24	Музыкальное состязание (концерт).	
25	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	
26	Звучащие картины.	
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	
29	Мир Бетховена.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч)		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	
31-32	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	
33	Певцы родной природы.	
34	Итоговый урок	

№ п/п	Название раздела и тема урока	
Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)		
1	Урок-размышление. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	
2	Урок-концерт. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	
Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)		
4	Урок-путешествие в историю. Святые земли Русской. Илья Муромец.	
5	Кирилл и Мефодий.	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	
7	Урок-концерт. Родной обычай старины. Светлый праздник.	
Раздел 3: «День, полный событий» (6 ч.)		
8	Урок-фантазия. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	
10	Урок-сказка. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	
11	Урок-фантазия. Ярмарочное гулянье.	
12	Святогорский монастырь.	
13	Приют, сияньем муз одетый.	
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)		
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	

16	Урок-творчество. Народные праздники. «Троица». Тест	
Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч.)		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок.	
18	Урок-восхищение. Счастье в сирени живет...	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	
20	«Патетическая» соната.	
21	Урок-концерт. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	
Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч)		
22-23	Урок-путешествие в историю. Опера «Иван Сусанин».	
24	Урок-творчество. Исходила младшенька.	
25	Урок-восхищение. Русский восток.	
26	Балет «Петрушка»	
27	Театр музыкальной комедии.	
Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)		
28	Прелюдия.	
29	Исповедь души. Революционный этюд.	
30	Мастерство исполнителя.	
31	В интонации спрятан человек	
32-33	Урок-сказка. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	
34	Урок-концерт. «Рассвет на Москве-реке». Обобщение. Тест	

